

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино  
Кафедра: Мастерства актера  
Факультет: Факультет театрального и хореографического искусств

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора [Подпись] / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе [Подпись] / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления [Подпись] / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета [Подпись] / Сейберт А.Ю./  
Зав. кафедрой мастерства актера [Подпись] / Калиновская И.Б./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29"

мая

2023





№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>									20		<b>1224</b>											20		<b>2268</b>								<b>58</b>	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>										<b>1116</b>													<b>2088</b>							<b>53</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											<b>45,8</b>											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											<b>196</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>882</b>	<b>96</b>	<b>26</b>	<b>62</b>	<b>8</b>				<b>786</b>			<b>1026</b>	<b>100</b>	<b>30</b>	<b>62</b>	<b>8</b>				<b>866</b>	<b>60</b>			<b>1908</b>	<b>196</b>	<b>56</b>	<b>124</b>	<b>16</b>			<b>1652</b>	<b>60</b>	<b>53</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3	
1	Б1.О.01	Иностранный язык		<b>54</b>	8		8					46		За К	<b>54</b>	8		8					42	4		За К	<b>108</b>	16		16			88	4	3	12	123	
2	Б1.О.02	История литературы		<b>54</b>	8	8						46		За	<b>54</b>	8	8						42	4		За	<b>108</b>	16	16			88	4	3	12	12		
3	Б1.О.03	История		<b>54</b>	2	2						52		За К	<b>54</b>	2	2						48	4		За К	<b>108</b>	4	4			100	4	3	12	12		
4	Б1.О.04	Психология и педагогика		<b>36</b>	8	8						28		За	<b>36</b>	8	8						24	4		За	<b>72</b>	16	16			52	4	2	12	12		
5	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	2		2					52		За К	<b>54</b>	2		2					48	4		За К	<b>108</b>	4		4		100	4	3	12	1		
6	Б1.О.06	Физическая культура												За	<b>72</b>	2	2						66	4		За	<b>72</b>	2	2			66	4	2	12	1		
7	Б1.О.07	Философия													<b>72</b>	2	2						70				<b>72</b>	2	2			70		2	12	12		
8	Б1.О.11	История театра		<b>54</b>	8	8						46		Эк	<b>90</b>	8	8						73	9		Эк	<b>144</b>	16	16			119	9	4	11	1234		
9	Б1.О.14	Актерское мастерство		<b>252</b>	22		18	4				230		Эк	<b>252</b>	22		18	4				221	9		Эк	<b>504</b>	44		36	8	451	9	14	11	12345		
10	Б1.О.15	Сценическая речь		<b>180</b>	12		8	4				168		Эк	<b>144</b>	12		8	4				123	9		Эк	<b>324</b>	24		16	8	291	9	9	11	1234		
11	Б1.О.16	Пластическое воспитание		<b>108</b>	14		14					94		Эк	<b>108</b>	14		14					85	9		Эк	<b>216</b>	28		28		179	9	6	11	1234		
12	Б1.О.19	Методика преподавания актерского мастерства		<b>36</b>	12		12					24			<b>36</b>	12		12					24				<b>72</b>	24		24		48		2	11	1234		
13	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение, сценический бой		<b>90</b>	14		14					76		За	<b>90</b>	14		14					72	4		За	<b>180</b>	28		28		148	4		11	123		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт		<b>72</b>								72			<b>68</b>	4		4					64				<b>140</b>	4		4		136			12	123		
15	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	<b>108</b>	4	4						100	4		За	<b>108</b>	4	4			100	4	3	12	1		
16	ФТД.02	Основы информационной культуры	За	<b>72</b>	2	2						66	4												За	<b>72</b>	2	2			66	4	2	12	1			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			За										Эк(4) За(8) К(3)										Эк(4) За(9) К(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		8				



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1188</b>									23		<b>972</b>												<b>2160</b>								<b>55</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1188</b>											<b>972</b>												<b>2160</b>							<b>55</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										<b>47,6</b>												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										<b>202,5</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1098</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>78</b>	<b>12</b>			<b>951</b>	<b>39</b>			<b>882</b>	<b>94,5</b>	<b>20</b>	<b>62,5</b>	<b>12</b>			<b>735,5</b>	<b>52</b>			<b>1980</b>	<b>202,5</b>	<b>38</b>	<b>140,5</b>	<b>24</b>		<b>1686,5</b>	<b>91</b>	<b>55</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эж К	<b>144</b>	8		8				127	9													Эж К	<b>144</b>	8		8			127	9	4		12	123	
2	Б1.О.11	История театра	За	<b>54</b>	8	8					42	4			<b>54</b>	8	8					46			За	<b>108</b>	16	16				88	4	3		11	1234	
3	Б1.О.12	История музыки		<b>54</b>	8	8					46				<b>54</b>	8	8					46				<b>108</b>	16	16				92		3		7	34	
4	Б1.О.14	Актерское мастерство	Эж	<b>252</b>	22		18	4			221	9		ЗаО	<b>252</b>	22		18	4			226	4		Эж ЗаО	<b>504</b>	44		36	8		447	13	14		11	12345	
5	Б1.О.15	Сценическая речь	Эж	<b>180</b>	12		8	4			159	9		Эж	<b>144</b>	12		8	4			123	9		Эж(2)	<b>324</b>	24		16	8		282	18	9		11	1234	
6	Б1.О.16	Пластическое воспитание		<b>126</b>	14		14				112			Эж	<b>126</b>	14		14				103	9		Эж	<b>252</b>	28		28			215	9	7		11	1234	
7	Б1.О.18	Музыкальное воспитание		<b>72</b>	8		8				64			Эж	<b>72</b>	8		8				55	9		Эж	<b>144</b>	16		16			119	9	4		8	3	
8	Б1.О.19	Методика преподавания актерского мастерства		<b>36</b>	12		12				24			Эж	<b>36</b>	12		12				15	9		Эж	<b>72</b>	24		24			39	9	2		11	1234	
9	Б1.О.20	Грим	За	<b>72</b>	10		10				58	4												За	<b>72</b>	10		10			58	4	2		11	3		
10	Б1.В.02	Культурология		<b>36</b>	2	2					34			За	<b>36</b>	2	2					30	4		За	<b>72</b>	4	4				64	4	2		12	3	
11	Б1.В.04	Сольное и ансамблевое пение	За	<b>36</b>	4			4			28	4		За	<b>36</b>	4			4			28	4		За(2)	<b>72</b>	8			8		56	8	2		11	234	
12	Б1.В.ДВ.01.01	История искусств													<b>36</b>	2	2					34				<b>36</b>	2	2				34		1		12	34	
13	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и история изобразительного искусства													<b>36</b>	2	2					34				<b>36</b>	2	2				34		1		12	34	
14	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическое движение, сценический бой	За	<b>90</b>	14		14				72	4		За	<b>90</b>	14		14				72	4		За(2)	<b>180</b>	28		28			144	8			11	123	
15	Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт		<b>36</b>							36			За	<b>34</b>	4		4				26	4		За	<b>70</b>	4		4			62	4			12	123	
16	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>36</b>							36			За	<b>36</b>	2,5		2,5				29,5	4		За	<b>72</b>	2,5		2,5			65,5	4	2		11	23	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эж(3) За(4) К										Эж(4) За(4) ЗаО										Эж(7) За(8) ЗаО К															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		8				

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего				
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>954</b>										23		<b>774</b>													<b>1728</b>								<b>48</b>	41 4/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>954</b>												<b>774</b>													<b>1728</b>							<b>48</b>				
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)</b>																												<b>41,5</b>												
<b>КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)</b>																												<b>173</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>954</b>	<b>100,5</b>	<b>24</b>	<b>56,5</b>	<b>20</b>				<b>795,5</b>	<b>58</b>			<b>774</b>	<b>72,5</b>	<b>8</b>	<b>48,5</b>	<b>16</b>				<b>645,5</b>	<b>56</b>		<b>1728</b>	<b>173</b>	<b>32</b>	<b>105</b>	<b>36</b>			<b>1441</b>	<b>114</b>	<b>48</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.08	Организация театрального дела		<b>36</b>	10	10						26			<b>36</b>	4	4							32			<b>72</b>	14	14					58	4	2		11	45	
2	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности													<b>72</b>	2	2							66	4		<b>72</b>	2	2					66	4	2		12	4	
3	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		<b>36</b>	2	2						34			<b>36</b>									32	4		<b>72</b>	2	2					66	4	2	12	4		
4	Б1.О.11	История театра	Эк	<b>72</b>								63	9													<b>72</b>							63	9	2	11	1234			
5	Б1.О.12	История музыки	Эк	<b>72</b>								63	9													<b>72</b>							63	9	2	7	34			
6	Б1.О.13	История кинематографа		<b>36</b>	10	10						26			<b>36</b>									32	4		<b>72</b>	10	10					58	4	2	12	4		
7	Б1.О.14	Актерское мастерство	Эк	<b>216</b>	24		18	6				183	9		<b>252</b>	24		18	6					219	9		<b>468</b>	48		36	12		402	18	13	11	12345			
8	Б1.О.15	Сценическая речь	Эк	<b>108</b>	8			8				91	9		<b>72</b>	8			8					55	9		<b>180</b>	16			16		146	18	5	11	1234			
9	Б1.О.16	Пластическое воспитание	Эк	<b>126</b>	16		14	2				101	9		<b>126</b>	16		14	2					101	9		<b>252</b>	32		28	4		202	18	7	11	1234			
10	Б1.О.19	Методика преподавания актерского мастерства		<b>54</b>	12		12					42			<b>54</b>	12		12						33	9		<b>108</b>	24		24			75	9	3	11	1234			
11	Б1.В.01	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	10		10					58	4													<b>72</b>	10		10				58	4	2	12	4			
12	Б1.В.03	Экономика													<b>36</b>	2	2							34			<b>36</b>	2	2				34		1	12	45			
13	Б1.В.04	Сольное и ансамблевое пение	Эк	<b>72</b>	4			4				59	9													<b>72</b>	4			4			59	9	2	11	234			
14	Б1.В.ДВ.01.01	История искусств	К	<b>18</b>	2	2						16			<b>18</b>	2		2						12	4		<b>36</b>	4	2	2			28	4	1	12	34			
15	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и история изобразительного искусства	К	<b>18</b>	2	2						16			<b>18</b>	2		2						12	4		<b>36</b>	4	2	2			28	4	1	12	34			
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>36</b>	2,5		2,5					33,5			<b>36</b>	2,5		2,5						29,5	4		<b>72</b>	5		5			63	4	2	11	4			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(6) За К										Эк(4) За(5) К(2)										Эк(10) За(6) К(3)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		8						

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего				
ИТОГО (с факультативами)				<b>450</b>									23		<b>738</b>													<b>1188</b>								<b>33</b>	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>450</b>										<b>738</b>													<b>1188</b>							<b>33</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											<b>24,3</b>													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											<b>85</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>450</b>	<b>47,5</b>	<b>14</b>	<b>22,5</b>	<b>11</b>			<b>389,5</b>	<b>13</b>			<b>414</b>	<b>37,5</b>	<b>4</b>	<b>22,5</b>	<b>11</b>			<b>345,5</b>	<b>31</b>			<b>864</b>	<b>85</b>	<b>18</b>	<b>45</b>	<b>22</b>		<b>735</b>	<b>44</b>	<b>24</b>	ТО: 31 Э: 4 2/3					
1	Б1.О.08	Организация театрального дела		<b>36</b>	2	2					34			За	<b>36</b>							32	4			За	<b>72</b>	2	2				66	4	2		11	45		
2	Б1.О.14	Актерское мастерство	Эк	<b>216</b>	26		20	6			181	9		Эк	<b>252</b>	26		20	6			217	9			Эк(2)	<b>468</b>	52		40	12		398	18	13		11	12345		
3	Б1.О.17	История искусства драматического театра		<b>108</b>	12	12					96			Эк	<b>72</b>	4	4					59	9			Эк	<b>180</b>	16	16				155	9	5		11	5		
4	Б1.В.03	Экономика	За К	<b>36</b>							32	4														За К	<b>36</b>						32	4	1		12	45		
5	Б2.О.03(Н)	Производственная практика (преддипломная)		<b>54</b>	7,5		2,5	5			46,5			ЗаО	<b>54</b>	7,5		2,5	5			37,5	9			ЗаО	<b>108</b>	15		5	10		84	9	3		11	5		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк За К											Эк(2) За ЗаО											Эк(3) За(2) ЗаО К														
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)											(План)											(План)														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)											(План)											(План)														
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы													324	3			1	2		321					324	3			1	2		321		9	6		11	5
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				8				