МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Оркестровые духовые и ударные инструменты Кафедра: Оркестровых духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкальный факультет

Профиль:

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Заочная форма Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	художественно-творческий	Ĭ
H	педагогический	

Год начала подготовки (по учебному плану)	2021	
Учебный год	2023-2024	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 730 от 01.08.2017	

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

И.о. проректора по учебной и воспитательной

работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов

i Строй Л.Р./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

/ Москалев Л.Л./

/ Зайцева Ж.Н./

/ Осипенко О.А./

ј Казимир П.Н./

						И	froro					Ку	ypc 1					T				Kypc 2								Kypc :	3				_				Kypc 4									Kypc 5					
	<u> </u>	00	мы пром.	атт.	2.	e. axa	ад.час 00			31	винияя се	COM			Летня	я сессия				Зичняя	я сессия			Летняя	сессия	ı.		Зин	чняя сессия		I	Летн	яя сессия				Зини	IRR CECCMR			Летняя	сессия				Зимняя	я сессия	ال		Летняя сес	COMP		Закрепленная кафедра
Считать в плане	Наименование	Экда мен 3	чет Зач ог	er c 4	тр. Экс	nep oe n	По пану	з.е. на курсе	788			NO.	Формы контр.	Лек	Пр	из Кон	с Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	из к	бонс Формы контр.	Лек Пр	р из	3 Konc Go	рны з.е. итр. кур	на pce	Лек Пр	из н	Санс Фара	rp.	1 ' 1	из к	онс Форм контр	мы э.е. на гр. курсе	7166			онс Форма контр	ы Лек э.	Пр И	З Конс	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр и	13 Конс	Формы контр.	Лек	Пр из	Конс	Формы жонтр.	Код Наименование
	сциплины (модули)							49			22				32			55		24 3			16 36			4		26 22				26			44		10				8 3	_				8 3	30			6 40			
Обязателы					_	37 6		49	14	30						29		49		20 2	29		16 32			3	-	20 22		_		18	34		30	6	10	28		10	4 3	0		23	2	8 3	30			6 40			
+ 10	ностранный язык	3	12	12	23		252	2		8					8		ЭК	3		8		к	8	3		эк	2	8		210	t																						12 Социально-гуманитарных наук и история искуств
+ Ис	істория	2	1	1	2	5	180	3	2					2			эк	2	2			эк																															12 Социально-гуманитарных наук и истори искусств
+ Py	усский язык и культура речи		1			3	108	3		2					2		эк																																				12 Социально-гуманитарных наук и истори искусств
+ 0;	маическая культура		1			2	72	2						2																																							12 Социально-гуманитарных наук и истори
-	CHOSEL MINTOCHANIMOMOR POST-TARIA			_	_	2	72	2	2	_	+	1 1	-		-	-	+	1			\dashv		-	_		_	-			-					_	_	-	_	_	+	_							1		_		-	12 Социально-гуманитарных наук и истори
				_		_	180		÷	+	+	-	-	-	-		+	-	-	-	+			_		_	-+	_	-		_	+	-	_	_	_	-	-+		_	_	_				_	_		-	_		-+	искусств Социально-гуманитарных наук и истори
	илософия	-	2	- 1	_	_	_	2	-	-	+		-	2	_	-	-	3	2		-	эк	2			эк	-		-	-	_				-	_	-	-	-	+	_					_	_		-	_		-	искусств
-	езопасность жизнедеятельности		4			2	72																												2					2			а										12 Социально-гуманитарных наук и истори истори
+ Po	існовы государственной культурной политики посийской фелепации		4				72																												2	2							3K										12 Социально-гуманитарных наук и истори
+ Mc	стория зарубежной музыки	122	_		2 1		432	6	6	4	4			6	4	_	ж			4	_	эк	4			эx	_			_																							7 Истории музыки
	істория отечественной музыки	334			14		324 144		-	-	+		-	_	_	-	-	3	-		-		6			_	4	6 4	-	21	. 6	4		ж	3		4	-	ж	4	_		к	-		_	_		-	_			7 Истории музыки
	Гузыка XX- начала XXII веков Існовы научных исследований		5		+		144		1	1	+	+	-+	-	-+	+	+	†	+	-	+	+		+	+	+	+		\vdash	+	+	+		-	2			_	-	4		+	К	2	2		_	0	-+	_	\vdash		7 Истории музыки 7 Истории музыки
	узыкальная психология и педагогика				22		108	2	4	1	1	\Box	- †	_	2	\neg	32x	1	+	_	\dashv	02x	1	\top	+	-			\vdash	\neg	\top	1 1		_		\Box	\vdash		-	Ť			\Box		m			m	-		\Box		 Теории музыки и композиции
+ Cc	ольфеджио		1			3	108	3		4					4		3																																				8 Теории музыки и композиции
+ Га	армония	2			12		180	2	_	8	_	₩Ī	Ţ	Ţ	4	3	ж		\bot	4	3	3К	2	_		ж		\Box	\Box	#	4	\bot			4	\perp	\Box						$oldsymbol{\sqcup}$		┷┸			┙	[$oldsymbol{\sqcup}$		8 Теории музыки и композиции
	нализ музыкальных произведений	3	_		3 4		180		1	1	+	++	-+	-+	-+	+	+	2	+		+	+	8	_	2		-	4 2		_	_	6 2	2	3K		+	2	2	ov	+		-	+		\vdash		-	+	-+		+		8 Теории музыки и композиции
	олифония овременные компазиторские и испалнительские		3 4			_	72		1	1	+	+	-+	-	-+	+	+	+ -	+	-	+	+	-	-	+					К	+	2	-	3K		+	-	3	OK	+		+	+		+		_	+	-+	_	\vdash		8 Теории музыки и композиции 8 Теории музыки и композиции
Te	ортелиано потелиано	23						4	-	-	6		-	_	_	6	-		-		,	2	_					0	6		_	2	,	328		_	-+	-	-	+	_					_	_		-	_			Теории музыки и композиции Общего фортелиано
	пециальный инструмент	122334	13	+			828	4		+	16		-	-		20		4	_		20	,	-	2			_		20			+	~	,				20			2	10		-			20		-+	30		,	3 Ориестровых духовых и ударных
-		455	_	-	+	_	_	-		+	10	-	-	_	-	20	,		_		20	3	_		10	-	_		20		_	+	20	3	5	+		20	3	+		10	3	,		-+	20	3	-	30		-	инструментов
	ркестровый класс	5	_	_		_	972	5		2	4				2	_		٠		2	_		2	2			_	2		_		2					2				2			5		2				2		2	MACTINAMENTOS
+ A)	Јуховой оркестр			5	_	_	1008	9		2					2			7		2			2	2				2				2			5		2				2			3		2				2		0	3 Ориестровых духовых и ударных инстпиментов
+ Mc	стория исполнительского искусства	4				4	144																				3	8		к	8				1																		3 Оркестровых духовых и ударных инструментов
+ Mc	етодика обучения игре на инструменте	3				4	144											3	8			к	8				1			9																							3 Оркестровых духовых и ударных инструментов
+ Au	нсамбль (дуковой, камерный)		15 4	5		2	432											3						2	2		3		5				5		3			5	3		- 1	10	0	3		- 1	10	3		10		0	3 Оркестровых духовых и ударных
+ 01	сновы импровизации и аранжировки					2	72														\dashv																							2		4				2			3 Оркестровых духовых и ударных
	омируемая участниками образовательны	іх отноше	ий		- 1	1 1	466		-		+		-	-	4			6		4	5		4	. 9	,		R	6	9		4	8	7		14	14			_	6	4			3	2				-			-	инструментов
	ультурология		3		T		72								-												2	2			2	_				- 17				Ť	-			-									12 Социально-гуманитарных наук и истори
_	стория искусств		-		4	4	144		-		+		-	-	_						_		+				1				2		_	_	3	2			-		2		ОК						-				12 Социально-гуманитарных наук и истори
-			+	-	-		72		-	+	+	+ +	\rightarrow	-	-	-	+		+		\dashv		+	_	_	-	_	4		-	+-	-			_	+-		-	-	+	-		U.				-		-	_		-	искусств Социально-гуманитарных наук и истори
_	овременные информационные технологии		4	-		_			-	-	+		-	_	_	-	-		-		-		_			_	1	4		-	_	4		к	_	_	-	-	3	+	_					_	_		-	_		-	12 искусств 12 Социально-гуманитарных наук и истори
	внеджнент в сфере культуры					_	72				4					_					_						_			_					2	2							эк										MCMACCER
+ 34	кономия		5			2	72																												1					2				1				эк					12 Социально-гуманитарных наук и истори искуств
+ 41	тение партитур		4			2	72																				1		5				5		1				3														3 Ориестровых духовых и ударных инструментов
+ Ma	бучение родственного инструмента		-			3	108																				2		4				2		1				0														3 Оривстровых духовых и ударных
+ 10	нструментоведение	2				3	108											3		4				- 4	4	2																											3 Оряестровых духовых и ударных
-	урижирование	3	_	+	+	4	144		1		1		_		_	_	+	3			5	-		-	5	_	1				_	+			+	+		_		+		_								_		-+	3 Оркестровых духовых и ударных
	овременный музыкальный театр	-	5	+		_	108		1	1	+	+	-+	-	-+	+	+	†	+	-	+	+		+	+	+	+		\vdash	- 1	+	+		-	2	4		_	-	4		+	+	1	2		_		-+	_	\vdash		инструментов 7 Истории музыки
+ д	исциплины по выбору				\top						1	T	- †	_		_	+-	†	+	_	\dashv		1	\top	+	-	-+		\vdash	\neg	\top	1 1		_	3				-		2							3	-		\Box		
	Узыкальная культура Сибири		5	T			144						\exists		\Box	T					T			T			T			T					3	6		T			2			1				3				_	7 Истории музыки
	істория джазовой музыки и массовая музыкальная ильтипа		_	Ш			144		Ш.		L													Ш											3	6					2			1				3			Ш		8 Теории музыки и композиции
+ 5	лок дисциплин по выбору Физическая ультура и спорт		3		Т		350						\neg	\neg	4								4									4		3								T					T						
	мизическая культура и спорт		3		T		350				T				4		1						4				T					4		3																			12 Социально-гуманитарных наук и истори искисств
-	тлетическая гимнастика		3		\top	_	350			1	1	T	- †	_	4	\neg	+	†	+	_	\dashv		- 4		+	-	-+		\vdash	\neg	\top	4		,		\Box			-	1			\Box					\Box	-		\Box		12 Социально-гуманитарных наук и истори искусттв
Блок 2.Пра					-	3 4			+	+-	+	+	-+	-+	-+	+	+-	1	+	-	+	+	+	+	++	+	-+	-	-	+	+	+ -	-+	- 1	6	+	2.5	-	-	+	5 2	,	+	7	\vdash	2.5	-	+	-	5 2	+	-+	мгимогтв
Обязателы							468			1	1	\Box	- †	_		\neg	+-	†	+	_	\dashv		1	\top	+	-	-+		\vdash	\neg	\top	1 1		_	6		2.5		-		5 2		\Box	7		2.5		\Box		5 2	\Box		
+ 34	чебная практика (исполнительская)	5					216				T						1										T								3		2.5				2.5			3		2.5				2.5		2	3 Ориестровых духовых и ударных
+ nc	роизводственная практика (педагогическая)		4 5		_	4	144		1	1	+		_		_		+	†					_	\pm		_	_				_				2	+			_	+	2.5	_	-	2			_		_	2.5			3 Ориестровых духовых и ударных
H- H-			5	-	_	_	108		+	+	1	1	-	_	-	_	+	1	+		-			+		_	-+			_	+	_	_	-	+ -	+		_	-	+			+ -	2			_	+	-	_	+	_	инструментов 3 Оркестровых духовых и ударных
1.4	рокаводственная практика (преддиплонная) ударственная итоговая аттестация	-	5				324		1	+-	+	+	\rightarrow	\rightarrow	-	_	+	-	+		_	+		+	+	+	_		\vdash	_	+	+		-	- '	+	+	_	-	+		-	+	9	\vdash			+	\rightarrow	4	2	3	инструментов
, Ro	одготовка к процедуре защиты и защита	т т					216		+	1	+	+	-+	-	-	_	+	-	+		_	+		+	+	+	-		\vdash	_	+	+	_	-	+	+	+		-	+		+	+	6	\vdash		_	+1	-+	- 4	2	-+	7 Истории музыки
- 06	ыпусный квалификационной работы юдготовка к сдаче и сдача государственного	-	+	+	_	_			+	+	+	+	\rightarrow	\rightarrow		_	+	-	+	-	+	+		+	+	+	-+		\vdash	_	+	+	_	-	+	+	\vdash	-	-	+	_	_	+		+	_		+	\rightarrow	'	L	-+	
340	од отовка к сдаче и сдача государственного изамена пътативные дисциплины						108		_	1	1	\sqcup						L.	\perp						\bot		_	-	\sqcup			1				\perp	\sqcup			4			\sqcup	3	\sqcup		_	\sqcup		3	\sqcup		3 Ориестровых духовых и ударных инстпиментов
		т т			_		180		+	+	+	+	\rightarrow	4		_	+	2	+	2	+	+	2	-	+	+	-+		\vdash	_	+	+	_	-	+	+	\vdash	-	-	+	_	_	+		+	_		+	\rightarrow	_	+	-+	12 Социально-гуманитарных наук и истори
	рофилактика зависиных форм поведения		1	-	_		108	3	-	4	4-		_	4	_		3	<u> </u>	\perp		_		_			_	_				_		_		_			_	_	_		_	+				_	+			\vdash	_	искусств
+ 00	сновы композиции			1	1	2	72		1	1	1	1 1			- 1	- 1	- 1	2	1 1	2	- 1	1 1	1 2	4 I	1 1			1 1							1	1		- 1	- 1														8 Теории музыки и композиции

	T	1					·						1														14								
				1			Вимняя							1				сессия			-					Λο.π		ого за ку еских ча				Т		1	
					1	Aka	демиче	ских ч	асов	1	1					Акад	цемиче	ECKNY 46	асов						1	Акад	емиче	CKNX 40	ICOB	т—	_	3.e.		1 1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Курсы
итс	ОГО (с факультатива	ами)		918										1094		1 1								2012		<u> </u>						52			-
	ОГО по ОП (без фак	•	1	918	i							20		986								20		1904								49	41 4/6	ı	
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, ОГ	1, факультативы (акад.час/нед)																						42,4											
KOH	НТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)	1		Ī																			135								ļ		ĺ	
ди	сциплины (мод	ули)		846	66	14	30	22		776	4			918	69	12	28	29		799	50			1764	135	26	58	51		1575	54	49	TO: 35 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык		36	8		8			28			За К	36	8		8			24	4		За К	72	16		16			52	4	2	2. 3 2/0	12	123
2	Б1.О.02	История		54	2	2				52			За К	54	2	2				48	4		За К	108	4	4			1	100	4	3		12	12
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		54	2		2			52			За К	54	2		2			48	4		За К	108	4		4			100	4	3		12	1
4	Б1.0.04	Физическая культура											3a	72	2	2				66	4		3a	72	2	2				66	4	2		12	1
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	3a	72	2	2				66	4												3a	72	2	2				66	4	2		12	1
6	Б1.О.06	Философия												72	2	2				70				72	2	2				70		2		12	12
7	Б1.О.09	История зарубежной музыки		108	10	6	4			98			Эк К	108	10	6	4			89	9		Эк К	216	20	12	8			187	9	6		7	12
8	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика		36	4	4				32			3a K(2)	36	2		2			30	4		3a K(2)	72	6	4	2			62	4	2		8	12
	Б1.О.14	Сольфеджио		54	4		4			50			3a	54	4		4			46	4		3a	108	8		8		ш.	96	4	3		8	1
_	Б1.О.15	Гармония		36	8		8			28			За К	36	7		4	3		25	4		За К	72	15		12		ш.	53	4	2		8	12
		Фортепиано		72	6			6		66			3a	72	6			6		62	4		3a	144	12			12	ш.	128	4	4		10	123
		Специальный инструмент		72	16			16		56			Эк	72	20			20		43	9		Эк	144	36			36	—	99	9	4		3	12345
		Оркестровый класс		90	2		2			88				90	2		2			88				180	4		4		ь—	176	ــــــ	5		3	12345
	Б1.О.22	Духовой оркестр		162	2		2			160				162	2		2			160				324	4		4		<u> </u>	320		9		3	12345
		Физическая культура и спорт		72						72				68	4		4			64				140	4		4		ь—	136		igspace		12	123
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика		72		1				72	 			68	4	1	4			64				140	4		4			136	₩		l	12	123
17	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения											3a	108	4	4				100	4		3a	108	4	4			1	100	4	3		12	1
ФО	РМЫ ПРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					38	3								Эн	(2) 3a	(9) K(7))									3	ж(2) З	Ba(10) K((7)				
ПР	АКТИКИ	(План)																																	
ГОС	СУДАРСТВЕННАЯ І	(План)																																	
KAI	никулы																																8 1/6	$\overline{}$	

						:	Зимняя	сесси	Я							J	Тетняя	сессия	1								Итого	о за кур	С					П	
						Ака	адемич	еских ч	асов							Акад	демиче	ских ча	асов							Акаде	мичес	ских час	юв	-		3.e.		ı l	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	N3	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	N3 H	Конс	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Курсы
ИТО	ГО (с факультатива	ми)		1026								20		1166								20		2192								57	41 4/6	1	
ИТО	ГО по ОП (без факу	ультативов)		990								20		1130								20		2120								55	41 4/6	1	
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, ОГ	T, факультативы (акад.час/нед)																						47,6									1	i	
KOH	ТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)																						167										<u> </u>	
дис	сциплины (мод	цули)		918	76	18	24	34		794	48			1062	87	16	32	39		926	49			1980	163	34	56	73		1720	97	55	TO: 35□ Э: 6 2/3	<u> </u>	
1	51.0.01	Иностранный язык	К	54	8		8			46			За К	54	8		8			42	4		3a K(2)	108	16		16			88	4	3	1	12	123
2	51.0.02	История	Эк К	72	2	2				61	9												Эк К	72	2	2				61	9	2	i '	12	12
3	Б1.О.06	Философия	За К	54	2	2				48	4		Эк К	54	2	2				43	9		Эк За К(2)	108	4	4				91	13	3		12	12
4	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЭкК	108	10	6	4			89	9		Эк К	108	4		4			95	9		Эк(2) К(2)	216	14	6	8			184	18	6		7	12
5	51.0.10	История отечественной музыки												108	6	6				102				108	6	6				102		3	i '	7	234
6	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика	3aO K(2)	36						32	4												3aO K(2)	36						32	4	1	i '	8	12
7	Б1.О.15	Гармония	За К	54	7		4	3		43	4		Эк К	54	2		2			43	9		Эк За К(2)	108	9		6	3		86	13	3		8	12
8	51.0.16	Анализ музыкальных произведений												72	10		8	2		62				72	10		8	2		62		2	i '	8	23
9	Б1.О.17	Полифония												36	6		6			30				36	6		6			30		1	i '	8	234
10	Б1.О.19	Фортепиано	Эк	36	6			6		21	9			36	6			6		30			Эк	72	12			12		51	9	2	i '	10	123
11	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	72	20			20		43	9		Эк	72	20			20		43	9		Эк(2)	144	40			40		86	18	4	i '	3	12345
12	Б1.0.21	Оркестровый класс		108	2		2			106				108	2		2			106				216	4		4			212	<u> </u>	6	i '	3	12345
13	Б1.О.22	Духовой оркестр		108	2		2			106				144	2		2			142				252	4		4		'	248	<u> </u>	7	i '	3	12345
14	Б1.0.24	Методика обучения игре на инструменте	К	54	8	8				46				54	8	8				46			К	108	16	16			'	92	<u> </u>	3	i '	3	23
15	Б1.0.25	Ансамбль (духовой, камерный)		54						54				54	2			2		52				108	2			2		106	<u> </u>	3	i '	3	2345
16	Б1.B.08	Инструментоведение		54	4		4			50			Эк	54	4			4		41	9		Эк	108	8		_	4		91	9	3	i '	3	2
17	51.B.09	Дирижирование		54	5	<u> </u>		5	<u> </u>	49				54	5		<u> </u>	5		49				108	10			10		98	<u> </u>	3	i '	3	23
		Физическая культура и спорт		72	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	72				68	4		4			64				140	4		4			136	<u> </u>		i '	12	123
	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика		72	L.	ļ	-	ļ	ļ	72				68	4		4			64				140	4		4	\dashv		136	<u> </u>		i '	12	123
	ФТД.02 РМЫ ПРОМЕЖУТО	Основы композиции ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		36	2		2 (4) 3a(2) 3aO F	((8)	34			3a	36	2	.	2 x(5) 3ai	(2) K(4))	30	4		За	72	4		4	∃k(c) 32(64 (4) 3aO K	(12)	2		8	2
		·			1		(.) 54(2	, 500 i	.(0)	1				_		1	(5) 50	(=) N(T)		_	_						=	- JN(3	, 54(-	., 540 10	(-2)	_		_	
	ктики	(План)																																	
ГОС	ударственная і	(План)																																	
KAH	никулы																																8 1/6	i	

	1	T					Зимняя	CECCNO								П	Іетиаа	сессия					1				Ито	ого за ку	vnc						
							демиче											еских ча	COB							Диале		еских ча				3.e.		1	
	l.,					1	<u>доши к</u>									7 11104	40	JOHN IG	1						П	, шада	J	I I			$\overline{}$	3.0.			
Νº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из	Конс	СР	Контр	Дней	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из	Конс		Контр	Дней	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из	Конс	СР	Контр	Bcero	Недель	Каф.	Курсы
					такт.					-	оль				такт.						оль				такт.					-	оль			1	
итс	 РГО (с факультатива	I эми)		882		I		l .	l					772					ı					1654	1					ш	—	44		\vdash	
_	ОГО по ОП (без факу		1	882								23		772								27		1654								44	41 4/6		
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, ОГ	1, факультативы (акад.час/нед)																						38,1								_			
KOH	НТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)																						174											
ди	сциплины (мод	ули)		846	93	26	22	45		704	49			738	81	18	22	41		609	48			1584	174	44	44	86		1313	97	44	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк К	72	8		8			55	9												Эк К	72	8		8			55	9	2		12	123
2	51.0.10	История отечественной музыки	Эк К	72	10	6	4			53	9		Эк К	72	10	6	4			53	9		Эк(2) К(2)	144	20	12	8			106	18	4		7	234
3	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений	К	54	8		4	4		46			Эк К	54	8		6	2		37	9		Эк К(2)	108	16		10	6	\Box	83	9	3		8	23
4	Б1.О.17	Полифония	К	36	3		2	1		33			За К	36	3		2	1		29	4		3a K(2)	72	6		4	2	\Box	62	4	2		8	234
5	51.O.18	Современные композиторские и исполнительские техники		36	6	6				30			3a K(2)	36	2		2			30	4		3a K(2)	72	8	6	2			60	4	2		8	3
6	Б1.О.19	Фортепиано	3a	36	6			6		26	4		Эк	36	6			6		21	9		Эк За	72	12			12		47	13	2		10	123
7	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	72	20			20		43	9		Эк	72	20			20		43	9		Эк(2)	144	40			40		86	18	4		3	12345
8	Б1.0.21	Оркестровый класс		108	2		2			106				108	2		2			106				216	4		4			212		6		3	12345
9	Б1.О.22	Духовой оркестр		72	2		2			70				72	2		2			70				144	4		4			140		4		3	12345
10	Б1.О.23	История исполнительского искусства	К	54	8	8				46				54	8	8				46			К	108	16	16				92		3		3	34
11	Б1.0.24	Методика обучения игре на инструменте	Эк	36						27	9												Эк	36					'	27	9	1		3	23
		Ансамбль (духовой, камерный)		54	5			5		49				54	5			5		49				108	10			10	'	98	<u> </u>	3		3	2345
13	Б1.В.01	Культурология		36	2	2				34			3a	36	2	2				30	4		3a	72	4	4				64	4	2		12	3
14	Б1.В.02	История искусств												36	2	2				34				36	2	2				34	<u> </u>	1		12	34
15	51.B.03	Современные информационные технологии		18	4	4				14			К	18	4		4			14			К	36	8	4	4			28		1		12	34
16	Б1.В.06	Чтение партитур		18	5			5		13				18	5			5		13				36	10			10		26		1		3	34
17	Б1.В.07	Изучение родственного инструмента		36	4			4		32				36	2			2		34				72	6			6		66		2		3	34
18	Б1.В.09	Дирижирование	Эк	36						27	9												Эк	36					السا	27	9	1		3	23
		Физическая культура и спорт		36		<u> </u>				36			3a	34	4		4			26	4		3a	70	4		4		<u> </u>	62	4			12	123
	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика		36						36			3a	34	4		4			26	4		3a	70	4		4		!	62	4			12	123
ФО	РМЫ ПРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(5) 3	la K(5)								Эк	(4) 3a	(4) K(6)										3	ж(9) За	a(5) K(1	1)				
ПР	АКТИКИ	(План)																																	
ГОС	СУДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
KAI	никулы																				$\overline{}$												8 1/6		

							Зимняя	я сесси	я							Л	етняя с	ессия									Ит	ого за н	сурс						
						Ака	адемич	еских ч	насов							Акад	демиче	ских ча	СОВ							Ака	адемич					3.e.			
№ Ин	декс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	И3	Конс		онтр Дн оль	ней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Курсы
итого (с факультатива	ми)		918						l l				882										1800								50			
итого г	10 ОП (без факул	льтативов)		918								23		882							2	!/	İ	1800							Ī	50	41 4/6		
УЧЕБНА	Я НАГРУЗКА, ОП	, факультативы (акад.час/нед)																						43,2						•					
KOHTAK	ТНАЯ РАБОТА, С	ОП (час/год)																						121,5											
дисци	плины (мод:	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		918	60,5	20	12,5	28		810,5	47			882	61	16	13	32		788	33			1800	121,5	36	25,5	60		1598,5	80	50	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1 Б1.0	0.07	Безопасность жизнедеятельности											За	72	2	2				66	4		За	72	2	2				66	4	2		12	4
2 Б1.0	0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		36	2	2				34			За К	36						32	4		За К	72	2	2				66	4	2		12	4
3 Б1.0	0.10	История отечественной музыки	Эк К	72	4		4			59	9												Эк К	72	4		4			59	9	2		7	234
4 Б1.0	D.11	Музыка XX- начала XXI веков		54	4	4				50			К	54	4	4				50			К	108	8	8				100		3		7	45
5 Б1.0	0.12	Основы научных исследований												72	4	4				68				72	4	4				68		2		7	45
6 Б1.0	0.17	Полифония	ЗаО К	36	5		2	3		27	4												ЗаО К	36	5		2	3		27	4	1		8	234
7 Б1.0	0.20	Специальный инструмент	Эк	72	20			20		43	9		Эк	72	20			20		43	9		Эк(2)	144	40			40		86	18	4		3	12345
8 Б1.0	0.21	Оркестровый класс		90	2		2			88				90	2		2			88				180	4		4			176		5		3	12345
9 Б1.0	0.22	Духовой оркестр		90	2		2			88				90	2		2			88				180	4		4			176		5		3	12345
10 Б1.0	0.23	История исполнительского искусства	Эк	36						27	9												Эк	36						27	9	1		3	34
11 Б1.0	0.25	Ансамбль (духовой, камерный)	3a	54	5			5		45	4		3aO	54	10			10		40	4		3a 3aO	108	15			15		85	8	3		3	2345
12 Б1.	3.02	История искусств	К	54	2	2				52			ЗаО К	54	2		2			48	4		3aO K(2)	108	4	2	2			100	4	3		12	34
13 51.6	3.03	Современные информационные технологии	3a	36						32	4												3a	36						32	4	1		12	34
14 Б1.Е	3.04	Менеджмент в сфере культуры		36	2	2				34			За К	36						32	4		За К	72	2	2				66	4	2		12	4
15 Б1.Б	3.05	Экономика												36	2	2				34				36	2	2				34		1		12	45
16 Б1.	3.06	Чтение партитур	3a	36						32	4												3a	36						32	4	1		3	34
17 Б1.Б	3.07	Изучение родственного инструмента	3aO	36						32	4												3aO	36						32	4	1		3	34
18 Б1.	3.10	Современный музыкальный театр		36	4	4				32				36	4	4				32				72	8	8				64		2		7	45
19 <i>51.1</i>	В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		54	6	6				48				54	2		2			52				108	8	6	2			100		3		7	45
20 Б1.	3.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	6	6				48				54	2		2			52				108	8	6	2			100		3		8	45
21 52.	0.01(Пд)	Учебная практика (исполнительская)		54	2,5		2,5			51,5				54	2,5		2,5		Ę	51,5				108	5		5			103		3		3	45
22 52.	0.02(ПД)	Производственная практика (педагогическая)		36						36			За	36	2,5		2,5		2	29,5	4		3a	72	2,5		2,5			65,5	4	2		3	45
	0.03(ПД)	Производственная практика (преддипломная)												36	2			2		34				36	2			2		34		1		3	45
ФОРМЬ	І ПРОМЕЖУТО	ЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3	3) 3a(3)	3aO(2)) K(3)							Эк 3	a(4) 3a	O(2) K((4)									Эк((4) 3a(7	') 3aO(4) K(7)				
ПРАКТІ	1КИ	(План)																																	
госуд/	АРСТВЕННАЯ И	ТТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
КАНИК	улы																																8 1/6		

Г						3	Вимняя	сесси	Я							J	Петняя	сессия				1				N.	того за	курс					\Box	
						Ака	демиче	еских ч	асов							Ака	демиче	ских ча	асов						Ак		ческих		-		3.e.		i	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль		Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР Кон ол		Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из	Конс	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Курсы
ИТО	ГО (с факультатива	ми)		684										828						-	0.7		1512								42		<u>_</u>	J
ИТО	ГО по ОП (без факу	льтативов)	1	684								23		828							27		1512								42	41 4/6	ı	
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, ОГ	1, факультативы (акад.час/нед)																					33,4								•		i	
KOH	ТАКТНАЯ РАБОТА, (ОП (час/год)	Ī		Ī																		97,5								ı		i	
дис	сциплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		684	44,5	4	10,5	30		606,5	33			504	53		11	42	4	04 4	7		1188	97,5	4	21,5	72		1010,5	80	33	TO: 31□ Э: 4 2/3		
1	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	3aO	36					Î	32	4											3aO	36					\Box	32	4	1		7	45
2	Б1.0.12	Основы научных исследований	За	72	2	2				66	4											3a	72	2	2				66	4	2		7	45
3	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	108	20			20		79	9		Эк	144	30			30	1	05 9)	Эк(2)	252	50			50		184	18	7		3	12345
4	Б1.О.21	Оркестровый класс		90	2		2			88			Эк	90	2		2			79 9)	Эк	180	4		4			167	9	5		3	12345
5	Б1.О.22	Духовой оркестр		54	2		2			52			3aO	54	2		2			48 4	ļ	3aO	108	4		4			100	4	3		3	12345
6	Б1.0.25	Ансамбль (духовой, камерный)	За	54	10			10		40	4		3aO	54	10			10		40 4	ı	3a 3aO	108	20			20		80	8	3		3	2345
7	Б1.О.26	Основы импровизации и аранжировки		36	4		4			32			3aO	36	2		2			30 4	ļ.	3aO	72	6		6			62	4	2		3	5
8	Б1.B.05	Экономика	За К	36						32	4											За К	36						32	4	1		12	45
9	Б1.В.10	Современный музыкальный театр	За	36	2	2				30	4											3a	36	2	2				30	4	1		7	45
10	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири	3a	36						32	4											3a	36						32	4	1		7	45
11	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	36						32	4											За	36						32	4	1		8	45
12	Б2.0.01(Пд)	Учебная практика (исполнительская)		54	2,5		2,5			51,5			Эк	54	2,5		2,5		4	2,5 9)	Эк	108	5		5			94	9	3		3	45
13	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (педагогическая)		36						36			3aO	36	2,5		2,5		2	9,5 4		3aO	72	2,5		2,5			65,5	4	2		3	45
14	Б2.0.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		36						36			3a	36	2			2		30 4	ļ	3a	72	2			2		66	4	2		3	45
ФОР	РМЫ ПРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				3	Эк За(5) 3aO k	(Э	Эк(3) За	3aO(4)									Э	к(4) За	a(6) 3aO(5) K				
ПРА	КТИКИ	(План)																																
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ И	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												324	6			4	2 :	18			324	6			4	2	318		9	6	·	
	53.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216	3			1	2 :	13			216	3			1	2	213		6	4	7	5
	53.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	3			3		05			108	3			3		105		3	2	3	5
KAH	ІИКУЛЫ																															8 1/6	i	

				Ит	ОГО						
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от	3	s.e.	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Da3.70	Бар. 70	Bap.)%	Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				200	245	52	57	44	50	42
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	49	55	44	50	42
Б1	Дисциплины (модули)	86%	14%	12.9%	180	218	49	55	44	44	26
Б1.О	Обязательная часть					187	49	49	36	30	23
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					31		6	8	14	3
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	13				6	7
Б2.О	Обязательная часть					13				6	7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	5	3	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факу	/льтативь	l		41.2	42.4	47.6	38.1	43.2	33.4
	Контактная работа (акад.час/год)	обязател	іьная			135.2	135	167	174	121.5	97.5
	поттактал расота (акад. тасутод)	необязат	ельная			5.3	8	4	4		
		Блок Б1				684	139	167	178	112	88
			сле по эле	ект. дисц.	по ф.к.	12	4	4	4		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2				19				9.5	9.5
		Блок БЗ				6		4			6
		Блок ФТ,	ц всем бло	MC3M		8 717	143	4 171	178	121.5	103.5
		ЭКЗАМЕ		ram		717	2	9	9	4	4
		3AYET (9	3	5	7	6
	Обязательные формы промежуточной аттестации		С ОЦЕНКО	ОЙ (ЗаО)			,	1		4	5
				АБОТА (К)		7	12	11	7	1
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ІНЫХ			21.43%					
	Объём обязательной части от общего объёма програм	имы (%)				83.3%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на ре	ализацию	дисципли	ін (модулє	ей) (%)	8.34%					