

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| - | педагогический |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой специального фортепиано Беспалова Л.А. / Беспалова Л.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Тузан В.С.

"29" мая 2023



| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Курсы | | | | |
|---|---------------|--|----------------------|---------------------|-----------|-----|------|----|------|------|-----------|------|---------------|---------------------|-----------|-----|-----|----|------|----|-----------|------|----------------------|---------------------|-----------|-------|-----|------|------|----|-----------|------|------|------------------|--------|-------|---|---|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | | | Неделя | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | | Всего | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 774 | | | | | | | | 23 | | 882 | | | | | | | | | | 27 | | 1656 | | | | | | | 46 | 41 4/6 | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 774 | | | | | | | | | 882 | | | | | | | | | | | | 1656 | | | | | | 46 | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 37,4 | | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 143,5 | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 774 | 66,5 | 4 | 22,5 | 40 | | | 660,5 | 47 | | 558 | 77 | | 25 | 52 | | | 437 | 44 | | | 1332 | 143,5 | 4 | 47,5 | 92 | | 1097,5 | 91 | 37 | ТО: 31, Э: 4 2/3 | | | | |
| 1 | Б1.О.11 | Музыка XX- начала XXI веков | ЗаО | 36 | | | | | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 36 | | | | | 32 | 4 | 1 | | 7 | 45 | | |
| 2 | Б1.О.12 | Основы научных исследований | За | 72 | 2 | 2 | | | | 66 | 4 | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 2 | 2 | | | 66 | 4 | 2 | | 7 | 45 | | |
| 3 | Б1.О.19 | Специальный инструмент | Эк | 162 | 20 | | | 20 | | 133 | 9 | | Эк | 162 | 30 | | | 30 | | | 123 | 9 | | | Эк(2) | 324 | 50 | | | 50 | 256 | 18 | 9 | | 1 | 12345 | | |
| 4 | Б1.О.22 | Концертмейстерский класс | Эк | 90 | 20 | | | 20 | | 61 | 9 | | Эк | 90 | 20 | | | 20 | | | 61 | 9 | | | Эк(2) | 180 | 40 | | | 40 | 122 | 18 | 5 | | 9 | 2345 | | |
| 5 | Б1.О.23 | Камерный ансамбль | Эк | 126 | 20 | | 20 | | | 97 | 9 | | Эк | 126 | 20 | | 20 | | | | 97 | 9 | | | Эк(2) | 252 | 40 | | 40 | | 194 | 18 | 7 | | 9 | 345 | | |
| 6 | Б1.В.05 | Экономика | За К | 36 | | | | | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | | За К | 36 | | | | | 32 | 4 | 1 | | 12 | 45 | | |
| 7 | Б1.В.09 | Современный музыкальный театр | ЗаО | 36 | 2 | 2 | | | | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 36 | 2 | 2 | | | 30 | 4 | 1 | | 7 | 45 | | |
| 8 | Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкальная культура Сибири | За | 36 | | | | | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | | За | 36 | | | | | 32 | 4 | 1 | | 7 | 45 | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.01.02 | История джазовой музыки и массовая музыкальная культура | За | 36 | | | | | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | | За | 36 | | | | | 32 | 4 | 1 | | 8 | 45 | | |
| 10 | Б2.О.01(У) | Учебная практика (исполнительская) | | 72 | 2,5 | | 2,5 | | | 69,5 | | | Эк | 72 | 2,5 | | 2,5 | | | | 60,5 | 9 | | | Эк | 144 | 5 | | 5 | | 130 | 9 | 4 | | 1 | 2345 | | |
| 11 | Б2.О.02(П) | Производственная практика (педагогическая) | | 72 | | | | | | 72 | | | ЗаО | 72 | 2,5 | | 2,5 | | | | 65,5 | 4 | | | ЗаО | 144 | 2,5 | | 2,5 | | 137,5 | 4 | 4 | | 1 | 45 | | |
| 12 | Б2.О.03(П) | Производственная практика (преддипломная) | | 36 | | | | | | 36 | | | За | 36 | 2 | | | 2 | | | 30 | 4 | | | За | 72 | 2 | | | 2 | 66 | 4 | 2 | | 1 | 45 | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(3) За(3) ЗаО(2) К | | | | | | | | | | Эк(4) За ЗаО | | | | | | | | | | Эк(7) За(4) ЗаО(3) К | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | 324 | 6 | | | 4 | 2 | | 318 | | | | | 324 | 6 | | | 4 | 2 | | 318 | | 9 | 6 | | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | 216 | 3 | | | 1 | 2 | | 213 | | | | | 216 | 3 | | | 1 | 2 | | 213 | | 6 | 4 | 1 | 5 |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | 108 | 3 | | | 3 | | | 105 | | | | | 108 | 3 | | | 3 | | 105 | | 3 | 2 | 1 | 5 | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | |