

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Специального фортепиано  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.П. / Строй Л.П./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой специального фортепиано Беспалова Л.А. / Беспалова Л.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023г.



Считать + плане	Наименование	Формы прок. атт.				з.б.	Итого зад. час	Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5								Защита выпускного экзамена	
		Экз мен	Зачет	Зачет с ос.	Контр.			Экспертное	По плану	з.б. на курсе	Лек	Пр	ИЗ	Контр.	Лек	Пр	ИЗ	Контр.	Лек	Пр	ИЗ	Контр.	Лек	Пр	ИЗ	Контр.	Лек	Пр	ИЗ	Контр.	Лек	Пр	ИЗ	Контр.	Лек	Пр	ИЗ	Контр.	Лек	Пр	ИЗ	Контр.	Лек	Пр	ИЗ	Контр.	Код	Наименование	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																																	
<b>Обязательная часть</b>																																																	
+ Иностранный язык																																																	
+ История																																																	
+ Русский язык и культура речи																																																	
+ Бизнесовая культура																																																	
+ Основы информационной культуры																																																	
+ Языкознание																																																	
+ Безопасность жизнедеятельности																																																	
+ Основы государственной культурной политики (высшейшей квалификации)																																																	
+ История зарубежной музыки																																																	
+ История отечественной музыки																																																	
+ Музыка XIX - начала XXI веков																																																	
+ Основы научных исследований																																																	
+ Музыкальная психология и педагогика																																																	
+ Социология																																																	
+ Гармония																																																	
+ Анализ музыкальных произведений																																																	
+ Полифония																																																	
+ Современная камерная музыка и исполнительские техники																																																	
+ Специальный инструмент																																																	
+ Фортепьянный ансамбль																																																	
+ Методика обучения игре на фортепьяно																																																	
+ Концертмейстерский класс																																																	
+ Камерный ансамбль																																																	
+ История исполнительского искусства																																																	
<b>Часть. Формирование участниками образовательных отношений</b>																																																	
+ Культурология																																																	
+ История искусства																																																	
+ Современные информационные технологии																																																	
+ Искусство и в сфере культуры																																																	
+ Звукорежиссура																																																	
+ Изучение педогогического мастерства																																																	
+ Изучение оперных клавиатур																																																	
+ Чтение с листа и транслитерование																																																	
+ Современный музыкальный театр																																																	
+ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ-1)																																																	
+ Музыкальная культура Сибири																																																	
+ История джазовой музыки и массовая музыкальная культура																																																	
+ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ-2)																																																	
+ Фортепьянный сочинения композиторов Сибири в педагогическом образовании																																																	
+ Музыкальная педагогика в детских школах искусства																																																	
<b>Блок 2. Практика</b>																																																	
<b>Обязательная часть</b>																																																	
+ Учебная практика (исполнительская)																																																	
+ Производственная практика (педагогическая)																																																	
+ Производственная практика (предпринимательская)																																																	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																																	
+ Подготовка и проведение защиты и защиты дипломной исследовательской работы																																																	
+ Подготовка к сдаче и сдача Государственного экзамена																																																	
<b>ФЭД. Факультативные дисциплины</b>																																																	
+ Подготовка музыкальных форм поведения																																																	
+ Инструментоведение																																																	



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				<b>900</b>									20		<b>900</b>											20		<b>1800</b>								<b>50</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>900</b>											<b>900</b>													<b>1800</b>							<b>50</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												<b>43,2</b>											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												<b>174</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>900</b>	<b>83,5</b>	<b>12</b>	<b>36,5</b>	<b>35</b>			<b>764,5</b>	<b>52</b>			<b>900</b>	<b>90,5</b>	<b>8</b>	<b>42,5</b>	<b>40</b>			<b>752,5</b>	<b>57</b>				<b>1800</b>	<b>174</b>	<b>20</b>	<b>79</b>	<b>75</b>		<b>1517</b>	<b>109</b>	<b>50</b>	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	К	<b>54</b>	8		8				46			За К	<b>54</b>	8		8				42	4			За К(2)	<b>108</b>	16		16			88	4	3		12	123	
2	Б1.О.02	История	Эк К	<b>72</b>	2	2					61	9														Эк К	<b>72</b>	2	2				61	9	2		12	12	
3	Б1.О.06	Философия	Эа К	<b>54</b>	2	2					48	4			Эк К	<b>54</b>	2	2				43	9			Эк За К(2)	<b>108</b>	4	4				91	13	3		12	12	
4	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк К	<b>108</b>	10	6	4				89	9			Эк К	<b>108</b>	4		4			95	9			Эк(2) К(2)	<b>216</b>	14	6	8			184	18	6		7	12	
5	Б1.О.10	История отечественной музыки														<b>108</b>	6	6				102					<b>108</b>	6	6				102		3		7	234	
6	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика	ЗаО К(2)	<b>36</b>							32	4														ЗаО К(2)	<b>36</b>						32	4	1		8	12	
7	Б1.О.15	Гармония	Эа К	<b>54</b>	7		4	3			43	4			Эк К	<b>54</b>	2		2			43	9			Эк За К(2)	<b>108</b>	9		6	3		86	13	3		8	12	
8	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений														<b>72</b>	10		8	2		62						<b>72</b>	10		8	2		62		2		8	23
9	Б1.О.17	Полифония														<b>36</b>	6		6			30						<b>36</b>	6		6		30		1		8	234	
10	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	<b>108</b>	20			20			79	9			Эк	<b>108</b>	20			20		79	9			Эк(2)	<b>216</b>	40			40		158	18	6		1	12345	
11	Б1.О.20	Фортепианный ансамбль	Эк	<b>108</b>	6		6				93	9														Эк	<b>108</b>	6	6				93	9	3		9	12	
12	Б1.О.21	Методика обучения игре на фортепиано		<b>54</b>	8		8				46				Эк	<b>54</b>	8		8			37	9			Эк	<b>108</b>	16		16			83	9	3		1	12	
13	Б1.О.22	Концертмейстерский класс		<b>72</b>	8			8			64			За	<b>72</b>	10			10			58	4			За	<b>144</b>	18			18		122	4	4		9	2345	
14	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара		<b>54</b>	4		4				50					<b>54</b>	4		4			50					<b>108</b>	8		8			100		3		1	123	
15	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров														<b>36</b>	4			4		32						<b>36</b>	4			4		32		1		1	23
16	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		<b>18</b>	4			4			14			За	<b>18</b>	4			4			10	4				За	<b>36</b>	8			8		24	4	1		9	12
17	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре	За	<b>36</b>	2	2					30	4														За	<b>36</b>	2	2				30	4	1		1	12	
18	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	За	<b>36</b>	2	2					30	4														За	<b>36</b>	2	2				30	4	1		1	12	
19	Б2.О.01(П)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>	2,5		2,5				69,5					<b>72</b>	2,5		2,5			69,5						<b>144</b>	5		5			139		4		1	2345
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(3) ЗаО К(7)										Эк(5) За(3) К(4)										Эк(9) За(6) ЗаО К(11)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		8					



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия									Летняя сессия									Итого за курс									Каф.	Курсы							
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс					СР	Конт роль	Всего		
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1008</b>								23		<b>1008</b>											27		<b>2016</b>								<b>56</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>										<b>1008</b>													<b>2016</b>							<b>56</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											<b>48,4</b>											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											<b>148,5</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>79,5</b>	<b>28</b>	<b>18,5</b>	<b>33</b>			<b>893,5</b>	<b>35</b>			<b>1008</b>	<b>69</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>34</b>			<b>906</b>	<b>33</b>				<b>2016</b>	<b>148,5</b>	<b>44</b>	<b>37,5</b>	<b>67</b>		<b>1799,5</b>	<b>68</b>	<b>56</b>	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2		
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности												За	<b>72</b>	2	2					66	4			За	<b>72</b>	2	2			66	4	2			12	4
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		<b>36</b>	2	2				34				За К	<b>36</b>							32	4			За К	<b>72</b>	2	2			66	4	2			12	4
3	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк К	<b>72</b>	4		4			59	9			Эк К	<b>72</b>			4				59	9	2		Эк К	<b>72</b>	4		4		59	9	2		7	234	
4	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		<b>54</b>	4	4				50				К	<b>54</b>	4	4					50				К	<b>108</b>	8	8			100		3		7	45	
5	Б1.О.12	Основы научных исследований													<b>72</b>	4	4					68					<b>72</b>	4	4			68		2		7	45	
6	Б1.О.17	Полифония	ЗаО К	<b>36</b>	5		2	3		27	4														ЗаО К	<b>36</b>	5		2	3		27	4	1		8	234	
7	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	<b>144</b>	20			20		115	9			Эк	<b>144</b>	20			20			115	9			Эк(2)	<b>288</b>	40			40	230	18	8		1	12345	
8	Б1.О.22	Концертмейстерский класс		<b>72</b>	10			10		62				За	<b>72</b>	12			12			56	4			За	<b>144</b>	22			22	118	4	4		9	2345	
9	Б1.О.23	Камерный ансамбль	За	<b>126</b>	10		10			116				За	<b>126</b>	10		10				112	4			За(2)	<b>252</b>	20		20		228	4	7		9	345	
10	Б1.О.24	История исполнительского искусства	Эк К	<b>108</b>	8	8				91	9														Эк К	<b>108</b>	8	8			91	9	3		1	34		
11	Б1.В.02	История искусств	К	<b>54</b>	2	2				52				ЗаО К	<b>54</b>	2		2				48	4			ЗаО К(2)	<b>108</b>	4	2	2		100	4	3		12	34	
12	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	<b>36</b>						32	4														За	<b>36</b>					32	4	1		7	34		
13	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		<b>36</b>	2	2				34				За К	<b>36</b>							32	4			За К	<b>72</b>	2	2			66	4	2		12	4	
14	Б1.В.05	Экономика													<b>36</b>	2	2					34					<b>36</b>	2	2			34		1		12	45	
15	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		<b>72</b>	4	4				68					<b>72</b>	4	4					68					<b>144</b>	8	8			136		4		7	45	
16	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		<b>54</b>	6	6				48					<b>54</b>	2		2				52					<b>108</b>	8	6	2		100		3		13	45	
17	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		<b>54</b>	6	6				48					<b>54</b>	2		2				52					<b>108</b>	8	6	2		100		3		13	45	
18	Б2.О.01(П)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>	2,5		2,5			69,5					<b>72</b>	2,5		2,5				69,5					<b>144</b>	5		5		139		4		1	2345	
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>36</b>						36				ЗаО	<b>36</b>	2,5		2,5				33,5				ЗаО	<b>72</b>	2,5		2,5		69,5		2		1	45	
20	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)													<b>72</b>	2			2			70					<b>72</b>	2			2	70		2		1	45	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(2) ЗаО К(4)									Эк За(5) ЗаО(2) К(4)									Эк(4) За(7) ЗаО(3) К(8)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																															8							

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				<b>774</b>									23		<b>882</b>											27		<b>1656</b>								<b>46</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>774</b>											<b>882</b>													<b>1656</b>							<b>46</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												<b>37,4</b>											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												<b>141,5</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>774</b>	<b>64,5</b>	<b>4</b>	<b>20,5</b>	<b>40</b>			<b>662,5</b>	<b>47</b>			<b>558</b>	<b>77</b>			<b>25</b>	<b>52</b>			<b>437</b>	<b>44</b>			<b>1332</b>	<b>141,5</b>	<b>4</b>	<b>45,5</b>	<b>92</b>		<b>1099,5</b>	<b>91</b>	<b>37</b>	ТО: 31 1/6 Э: 4 1/2			
1	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	<b>36</b>							32	4															<b>36</b>						32	4	1		7	45	
2	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	2	2					66	4															<b>72</b>	2	2				66	4	2		7	45	
3	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	<b>162</b>	20			20			133	9		Эк	<b>162</b>	30			30			123	9			Эк(2)	<b>324</b>	50			50		256	18	9		1	12345	
4	Б1.О.22	Концертмейстерский класс	Эк	<b>90</b>	20			20			61	9		Эк	<b>90</b>	20			20			61	9			Эк(2)	<b>180</b>	40			40		122	18	5		9	2345	
5	Б1.О.23	Камерный ансамбль	Эк	<b>126</b>	18		18				99	9		Эк	<b>126</b>	20		20				97	9			Эк(2)	<b>252</b>	38		38		196	18	7		9	345		
6	Б1.В.05	Экономика	За К	<b>36</b>							32	4														За К	<b>36</b>					32	4	1		12	45		
7	Б1.В.09	Современный музыкальный театр	ЗаО	<b>36</b>	2	2					30	4														ЗаО	<b>36</b>	2	2			30	4	1		7	45		
8	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири	За	<b>36</b>							32	4														За	<b>36</b>					32	4	1		13	45		
9	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	<b>36</b>							32	4														За	<b>36</b>					32	4	1		13	45		
10	Б2.О.01(п)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>	2,5		2,5				69,5			Эк	<b>72</b>	2,5		2,5				60,5	9			Эк	<b>144</b>	5		5		130	9	4		1	2345		
11	Б2.О.02(п)	Производственная практика (педагогическая)		<b>72</b>							72			ЗаО	<b>72</b>	2,5		2,5				65,5	4			ЗаО	<b>144</b>	2,5		2,5		137,5	4	4		1	45		
12	Б2.О.03(п)	Производственная практика (преддипломная)		<b>36</b>							36			За	<b>36</b>	2			2			30	4			За	<b>72</b>	2			2	66	4	2		1	45		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(3) ЗаО(2) К										Эк(4) За ЗаО										Эк(7) За(4) ЗаО(3) К																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213						216	3			1	2	213		6	4	1	5	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	3			3		105						108	3			3		105		3	2	1	5	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		8					