

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.П. / Строй Л.П./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой специального фортепиано Беспалова Л.А. / Беспалова Л.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лысан В.С.

"29"

мая

2023



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				738									20		1098									20		1836									51	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684											936											1620									45				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										38,9													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										177													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				684	82	24	42	16			585	17			936	95	24	44	27			791	50			1620	177	48	86	43		1376	67	45	ТО: 35 1/6 □ Э: 6 1/2				
1	Б1.О.01	История России		36	16	10	6				20			За К	36	14	10	4				18	4			За К	72	30	20	10			38	4	2		12	12	
2	Б1.О.02	Философия													72	2	2					70					72	2	2			70		2			12	12	
3	Б1.О.03	Иностранный язык		72	8		8				64			За К	72	8		8				60	4			За К	144	16		16			124	4	4			12	12
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	2		2				52			За К	54	2		2				48	4			За К	108	4		4			100	4	3			12	1
5	Б1.О.05	Физическая культура												За	72	2	2					66	4			За	72	2	2			66	4	2			12	1	
6	Б1.О.06	Основы информационной культуры	За	36	2	2					30	4														За	36	2	2			30	4	1			12	1	
7	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	6	2	4				62	4														ЗаО	72	6	2	4			62	4	2			12	1
8	Б1.О.10	История зарубежной музыки		108	10	6	4				98			Эк К	108	10	6	4				89	9			Эк К	216	20	12	8			187	9	6			7	12
9	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		36	4	4					32			За К(2)	36	2		2				30	4			За К(2)	72	6	4	2			62	4	2			8	12
10	Б1.О.15	Сольфеджио		54	4		4				50			За	54	4		4				46	4			За	108	8		8			96	4	3			8	1
11	Б1.О.16	Гармония		36	8		8				28			За К	36	7		4	3			25	4			За К	72	15		12	3		53	4	2			8	12
12	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	108	16			16			83	9		Эк	108	20			20			79	9			Эк(2)	216	36			36		162	18	6			1	12345
13	Б1.О.21	Фортепианный ансамбль		72	6		6				66			За	72	6		6				62	4			За	144	12		12			128	4	4			9	12
14	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано												К	72	6		6				66				К	72	6		6			66		2			1	12
15	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара													72	4		4				68					72	4		4			68		2			1	123
16	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование													36	4			4			32					36	4			4		32		1			9	12
17	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре													36	4	4					32					36	4	4				32		1			1	12
18	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств													36	4	4					32					36	4	4				32		1			1	12
19	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	4	4					100	4			За	108	4	4				100	4	3			14	1
20	ФТД.02	Инструментоведение		54	6		6				48			Эк	54	2		2				43	9			Эк	108	8		8			91	9	3			9	1
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО										Эк(3) За(9) К(8)										Эк(4) За(10) ЗаО К(8)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																		8					

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				774									23		882											27		1656								46	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				774											882													1656							46				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												37,4											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												141,5											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				774	64,5	4	20,5	40				662,5	47		558	77			25	52				437	44		1332	141,5	4	45,5	92		1099,5	91	37	ТО: 31 1/6 Э: 4 1/2			
1	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	36							32	4															36					32	4	1			7	45	
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	2	2					66	4															72	2	2			66	4	2			7	45	
3	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	162	20			20			133	9		Эк	162	30			30				123	9			Эк(2)	324	50			50	256	18	9		1	12345	
4	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	Эк	90	20			20			61	9		Эк	90	20			20				61	9			Эк(2)	180	40			40	122	18	5		9	2345	
5	Б1.О.24	Камерный ансамбль	Эк	126	18		18				99	9		Эк	126	20		20					97	9			Эк(2)	252	38		38		196	18	7		9	345	
6	Б1.В.05	Экономика	За К	36							32	4														За К	36					32	4	1		12	45		
7	Б1.В.09	Современный музыкальный театр	ЗаО	36	2	2					30	4														ЗаО	36	2	2			30	4	1		7	45		
8	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири	За	36							32	4														За	36					32	4	1		13	45		
9	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	36							32	4														За	36					32	4	1		13	45		
10	Б2.О.01(п)	Учебная практика (исполнительская)		72	2,5		2,5				69,5			Эк	72	2,5		2,5					60,5	9			Эк	144	5		5		130	9	4		1	2345	
11	Б2.О.02(п)	Производственная практика (педагогическая)		72							72			ЗаО	72	2,5		2,5					65,5	4			ЗаО	144	2,5		2,5		137,5	4	4		1	45	
12	Б2.О.03(п)	Производственная практика (преддипломная)		36							36			За	36	2			2				30	4			За	72	2			2	66	4	2		1	45	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО(2) К										Эк(4) За ЗаО										Эк(7) За(4) ЗаО(3) К																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2		213					216	3			1	2	213		6	4	1	5	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	3			3			105					108	3			3		105		3	2	1	5	
КАНИКУЛЫ																																		8					