

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Специального фортепиано  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета \_\_\_\_\_ / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой специального фортепиано \_\_\_\_\_ / Беспалова Л.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1224								32	20 4/6		1220										32	21		2444											64	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								30			1112										29			2264											59					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											50,9												52,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45												42,8																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21											21,1												21,1																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21											21,1												21,1																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	378	166	176	36			594	108	30	ТО: 18; Э: 2 2/3		1044	358	140	184	34			506	180	29	ТО: 17; Э: 4		2124	736	306	360	70			1100	288	59	ТО: 35; Э: 6 2/3						
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	1234						
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36		2		108	34	34					38	36	3		Эк	180	70	70			74	36	5		12	12							
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18		1,5		54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3		12	12						
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36		2		72											За	72	36	36			36		2		12	1							
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8				54		2		72	18	10	8								За	72	18	10	8		54		2		12	1							
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16		58	72	6		7	1234							
7	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18		1,5		54	34	28	6				20		1,5		ЗаО	108	70	58	12		38		3		8	12							
8	Б1.О.14	Сольфеджио		54	36		36				18		1,5		54	34		34				20		1,5		За	108	70		70		38		3		8	12							
9	Б1.О.15	Гармония	За	72	36	18	18				36		2		108	34	17	17				38	36	3		Эк	180	70	35	35		74	36	5		8	12							
10	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	252	36			36			180	36	7		180	34		34				110	36	5		Эк	432	70		70		290	72	12		1	12345678							
11	Б1.О.20	Фортепианный ансамбль	Эк	144	18		18				90	36	4		108	17		17				55	36	3		Эк(2)	252	35		35		145	72	7		9	12							
12	Б1.О.21	Методика обучения игре на фортепиано													72	34	27	7				38		2				72	34	27	7		38		2		1	23						
13	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара													72	17		17				55		2				72	17		17		55		2		1	2345						
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				68	34		34				34				За	140	70		70		70				12	123456							
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36				68	34		34				34				За	140	70		70		70				12	123456							
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10				62		2		72	10		10				62		2				144	20		20		124		4		1	12345678						
17	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения																				91		3		За	108	17	17			91		3		12	2							
18	ФТД.03	Инструментоведение	За	72	36		36				36		2													За	72	36		36		36		2		8	1							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(8)										Эк(5) За(4) ЗаО										Эк(8) За(12) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1116								29	20 4/6		1220									32	21		2336									61	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								28			1184									31			2264								59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52											53												52,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											54												40,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21											21,1												21,1											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21											21,1												21,1											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	378	127	161	90			558	72	28	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	358	164	109	85			542	216	31	ТО: 17; Э: 4		2124	736	291	270	175		1100	288	59	ТО: 35; Э: 6 2/3	
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36					18	1,5	Эк	90	34	34						20	36	2,5	Эк За	144	70	34	36			38	36	4	12	1234	
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36						36	2	Эк	108	34	34						38	36	3	Эк За	180	70	70			74	36	5	12	34		
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8					46	2,5	Эк	126	42	34	8					48	36	3,5	Эк ЗаО	216	86	70	16		94	36	6	7	1234		
4	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18					36	2	Эк	108	34	17	17					38	36	3	Эк За	180	70	35	35		74	36	5	8	34		
5	Б1.О.17	Полифония		72	36	18	18					36	2	ЗаО	72	34	17	17					38		2	ЗаО	144	70	35	35		74		4	8	34		
6	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	144	36			36				72	36	4	Эк	108	34			34			38	36	3	Эк(2)	252	70			70	110	72	7	1	12345678		
7	Б1.О.21	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	108	36	19	17					36	36	3												Эк	108	36	19	17		36	36	3	1	23		
8	Б1.О.22	Концертмейстерский класс		108	36			36				72	3	За	108	34			34				74		3	За	216	70			70	146		6	9	345678		
9	Б1.О.23	Камерный ансамбль	За	144	36		36					108	4	Эк	180	34		34					110	36	5	Эк За	324	70		70		218	36	9	9	345678		
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара		36	18		18					18	1	За	36	17		17					19		1	За	72	35		35		37		2	1	2345		
11	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		36	18			18				18	1	За	36	17			17				19		1	За	72	35			35	37		2	9	34		
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре												За	72	34	19	15					38		2	За	72	34	19	15		38		2	1	4		
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств												За	72	34	28	6					38		2	За	72	34	28	6		38		2	1	4		
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36					36		За	68	34		34					34			За(2)	140	70		70		70			12	123456		
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36					36		За	68	34		34					34			За(2)	140	70		70		70			12	123456		
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10					62	2		72	10		10					62		2		144	20		20		124		4	1	12345678		
17	ФТД.01	Основы композиции		36	18		18					18	1	За	36	17		17					19		1	За	72	35		35		37		2	8	34		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5) ЗаО											Эк(6) За(6) ЗаО											Эк(8) За(11) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																				1	7	8

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1116								30	20 4/6		1150									31	21		2266									61	41 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								30			1150									31			2266								61									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											55,1												54,6																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45													42,8																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23											22,1													22,6																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23											22,1													22,6																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	414	169	119	126			558	108	30	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	375	196	60	119			561	180	31	ТО: 17; Э: 4		2196	789	365	179	245		1119	288	61	ТО: 35; Э: 6 2/3							
1	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3	Эк	108	42	34	8				30	36	3	Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567							
2	Б1.О.18	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34					38		2	За	72	34	34				38		2	8	6							
3	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	180	54			54				90	36	5	Эк	144	51			51		57	36	4	Эк(2)	324	105			105		147	72	9	1	12345678								
4	Б1.О.22	Концертмейстерский класс	За	108	36			36				72	36	3	Эк	144	34			34		74	36	4	Эк За	252	70			70		146	36	7	9	345678								
5	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	108	36		36					72	36	3	Эк	108	34		34			38	36	3	Эк ЗаО	216	70		70		110	36	6	9	345678									
6	Б1.О.24	История исполнительского искусства		72	36	25	11					36	36	2	ЗаО	72	34	26	8			38		2	ЗаО	144	70	51	19			74		4	1	567								
7	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36						36	36	2												За	72	36	36			36		2	12	5								
8	Б1.В.02	История искусств													За	72	34	34				38		2	За	72	34	34			38		2	12	67									
9	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36		36					36	36	2												За	72	36		36		36		2	12	5								
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36						36	36	2												За	72	36	36			36		2	12	5								
11	Б1.В.05	Экономика													За	72	34	34				38		2	За	72	34	34			38		2	12	6									
12	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18					18	36	2												Эк	72	18		18		18	36	2	1	2345								
13	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров		36	18			18				18	36	1	Эк	72	17			17		19	36	2	Эк	108	35			35		37	36	3	9	56								
14	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		54	36	36						18	1,5	ЗаО	126	34	34					92		3,5	ЗаО	180	70	70			110		5	7	56									
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34							За(2)	70	70		70					12	123456								
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34							За(2)	70	70		70					12	123456								
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10					62	2		72	10		10				62		2		72	20		20		124		4	1	12345678									
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18				36	1,5	ЗаО	54	17			17			37		1,5	ЗаО	108	35			35		73		3	1	5678								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(5) За(4) ЗаО(3)										Эк(8) За(9) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1062</b>								<b>29,5</b>	20 4/6		<b>1134</b>									<b>31,5</b>	21		<b>2196</b>								<b>61</b>	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1062</b>								<b>29,5</b>			<b>1134</b>									<b>31,5</b>			<b>2196</b>							<b>61</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53</b>											<b>54</b>												<b>53,5</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>54</b>												<b>47,3</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,5</b>											<b>14,4</b>												<b>20</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,5</b>											<b>14,4</b>												<b>20</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1062</b>	<b>458</b>	<b>244</b>	<b>106</b>	<b>108</b>			<b>496</b>	<b>108</b>	<b>29,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>810</b>	<b>187</b>	<b>26</b>	<b>96</b>	<b>65</b>				<b>515</b>	<b>108</b>	<b>22,5</b>	ТО: 13; Э: 2	<b>1872</b>	<b>645</b>	<b>270</b>	<b>202</b>	<b>173</b>			<b>1011</b>	<b>216</b>	<b>52</b>	ТО: 31; Э: 4 2/3		
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	7	
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	7	
3	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8				28	36	3													Эк	<b>108</b>	44	36	8			28	36	3		7	567	
4	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		<b>72</b>	44	36	8				28		2	ЗаО	<b>72</b>	34	26	8				38		2		ЗаО	<b>144</b>	78	62	16			66		4		7	78	
5	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	36	36					36		2	За	<b>72</b>	26		26				46		2		За(2)	<b>144</b>	62	36	26			82		4		7	78	
6	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	<b>108</b>	36			36			36	36	3	Эк	<b>144</b>	26			26			82	36	4		Эк(2)	<b>252</b>	62			62		118	72	7		1	12345678	
7	Б1.О.22	Концертмейстерский класс	За	<b>72</b>	36			36			36		2	Эк	<b>72</b>	26			26			10	36	2		Эк За	<b>144</b>	62			62		46	36	4		9	345678	
8	Б1.О.23	Камерный ансамбль	За	<b>72</b>	36		36				36		2	Эк	<b>144</b>	26		26				82	36	4		Эк За	<b>216</b>	62		62		118	36	6		9	345678		
9	Б1.О.24	История исполнительского искусства	Эк	<b>108</b>	36	28	8				36	36	3													Эк	<b>108</b>	36	28	8			36	36	3		1	567	
10	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	<b>72</b>	36	36					36		2													ЗаО	<b>72</b>	36	36			36		2		12	67		
11	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		<b>54</b>	36	36					18		1,5	За	<b>90</b>	26	26					64		2,5		За	<b>144</b>	62	62			82		4		7	78		
12	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		<b>54</b>	36		36				18		1,5	За	<b>90</b>	26		26				64		2,5		За	<b>144</b>	62		62		82		4		8	78		
13	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>	10		10				62		2									62		2		ЗаО	<b>144</b>	20		20		124		4		1	12345678		
14	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>36</b>	18			18			18		1	ЗаО	<b>72</b>	13			13			59		2		ЗаО	<b>108</b>	31			31		77		3		1	5678	
15	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		<b>72</b>	18			18			54		2	За	<b>72</b>							72		2		За	<b>144</b>	18			18		126		4		1	78	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(3) За(3) ЗаО(3)										Эк(6) За(8) ЗаО(4)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	1	8		
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	3			3		105		3	2		108	3			3		105		3	2	1	8		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	1	7	8				

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				195	1200	247	64	32	32	61	29	32	61	30	31	61	29.5	31.5
	Итого по ОП (без факультативов)				195	960	240	59	30	29	59	28	31	61	30	31	61	29.5	31.5
Б1	Дисциплины (модули)	83%	17%	17.6%	180	360	205	55	28	27	55	26	29	54	26.5	27.5	41	24.5	16.5
Б1.О	Обязательная часть					360	171	53	28	25	49	24	25	34	16	18	35	21	14
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360	34	2		2	6	2	4	20	10.5	9.5	6	3.5	2.5
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	360	26	4	2	2	4	2	2	7	3.5	3.5	11	5	6
Б2.О	Обязательная часть					360	26	4	2	2	4	2	2	7	3.5	3.5	11	5	6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360													
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	240	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	7	5	2	3	2	1	1						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	54	50.9	-	52	53	-	54	55.1	-	53	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.8	-	40.5	45	-	27	54	-	40.5	45	-	40.5	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					21.4	-	21	21.1	-	21	21.1	-	23	22.1	-	25.5	14.4
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					2952	-	404	382	-	404	382	-	422	382	-	412	164
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-		
		Блок Б2					164	-	10	10	-	10	10	-	28	27	-	46	23
		Блок Б3					6	-			-			-			-		6
		Блок ФТД					88	-	36	17	-	18	17	-			-		
	Итого по всем блокам					3210	-	450	409	-	432	409	-	450	409	-	458	193	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	8	2	6	8	3	5	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						10	7	3	10	5	5	9	5	4	8	5	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1	4	1	3	4	1	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						44.94%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							82.1%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							38.19%											