

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Специального фортепиано  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой специального фортепиано Беспалова Л.А. / Беспалова Л.А./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29"

мая

2023





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1224									32	20 4/6		1220									32	21		2444									64	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152									30			1112									29			2264									59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54												50,9												52,5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5												45												42,8												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21												21,1												21,1												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21												21,1												21,1												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1080	378	166	176	36		594	108	30	ТО: 18; Э: 2 2/3	1044	358	140	184	34		506	180	29	ТО: 17; Э: 4	2124	736	306	360	70		1100	288	59	ТО: 35; Э: 6 2/3							
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18	1,5	54	34		34					20	1,5	За	108	70		70			38	288	59	3	12	1234					
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36	2	Эк	108	34	34					38	36	3	Эк За	180	70	70			74	36	5	12	12						
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	1,5	За	54	34		34				20	1,5	За(2)	108	70		70			38	288	59	3	12	12					
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36	2	За	72	36	36							2	За	72	36	36			36	288	59	2	12	1					
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8				54	2	Эк	108	44	36	8				28	36	3	За	72	18	10	8		54	288	59	2	12	1					
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3	Эк	108	42	34	8			30	36	3	Эк(2)	216	86	70	16		58	72	6	7	1234						
7	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика	Эк	54	36	30	6				18	1,5	ЗаО	54	34	28	6				20	1,5	ЗаО	108	70	58	12		38	288	59	3	8	12						
8	Б1.О.14	Сольфеджио	Эк	54	36		36				18	1,5	За	54	34		34				20	1,5	За	108	70		70		38	288	59	3	8	12						
9	Б1.О.15	Гармония	За	72	36	18	18				36	2	Эк	108	34	17	17				38	36	3	Эк За	180	70	35	35		74	36	5	8	12						
10	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	252	36			36			180	36	7	Эк	180	34		34			110	36	5	Эк(2)	432	70		70		290	72	12	1	12345678						
11	Б1.О.20	Фортепианный ансамбль	Эк	144	18		18				90	36	4	Эк	108	17		17			55	36	3	Эк(2)	252	35		35		145	72	7	9	12						
12	Б1.О.21	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	72	34	27	7				38	2	Эк	72	34	27	7				38	2	Эк(2)	72	34	27	7		38	288	59	2	1	23						
13	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	17		17				55	2	Эк	72	17		17				55	2	Эк(2)	72	17		17		55	288	59	2	1	2345						
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36		За	68	34		34				34		За(2)	140	70		70		70	288	59		12	123456						
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36		За	68	34		34				34		За(2)	140	70		70		70	288	59		12	123456						
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)	Эк	72	10		10				62	2	Эк	72	10		10				62	2	Эк	144	20		20		124	288	59	4	1	12345678						
17	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения	Эк	108	17	17					91	3	Эк	108	17	17					91	3	Эк	108	17	17			91	288	59	3	12	2						
18	ФТД.03	Инструментоведение	За	72	36		36				36	2	Эк	72	36		36				36	2	Эк	72	36		36		36	288	59	2	8	1						
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(8)										Эк(5) За(4) ЗаО										Эк(8) За(12) ЗаО																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																								

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>									<b>29</b>	20 4/6		<b>1220</b>									<b>32</b>	21		<b>2336</b>									<b>61</b>	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>									<b>28</b>			<b>1184</b>									<b>31</b>			<b>2264</b>									<b>59</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52</b>											<b>53</b>												<b>52,5</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>27</b>											<b>54</b>													<b>40,5</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21</b>											<b>21,1</b>													<b>21,1</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21</b>											<b>21,1</b>													<b>21,1</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>													<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>378</b>	<b>127</b>	<b>161</b>	<b>90</b>			<b>558</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>1116</b>	<b>358</b>	<b>130</b>	<b>143</b>	<b>85</b>			<b>542</b>	<b>216</b>	<b>31</b>	ТО: 17; Э: 4		<b>2124</b>	<b>736</b>	<b>257</b>	<b>304</b>	<b>175</b>		<b>1100</b>	<b>288</b>	<b>59</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3					
1	Б1.О.01	Иностраный язык	За	<b>54</b>	36		36					18		1,5	Эк	<b>90</b>	34			34			20	36	2,5	Эк За	<b>144</b>	70					38	36	4		12	1234				
2	Б1.О.06	Философия	За	<b>72</b>	36	36						36		2	Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3	Эк За	<b>180</b>	70	70				74	36	5		12	34				
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36	8					46		2,5	Эк	<b>126</b>	42	34	8				48	36	3,5	Эк ЗаО	<b>216</b>	86	70	16			94	36	6		7	1234				
4	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений	За	<b>72</b>	36	18	18					36		2	Эк	<b>108</b>	34	17	17				38	36	3	Эк За	<b>180</b>	70	35	35			74	36	5		8	34				
5	Б1.О.17	Полифония		<b>72</b>	36	18	18					36		2	ЗаО	<b>72</b>	34	17	17				38	36	2	ЗаО	<b>144</b>	70	35	35			74	36	4		8	34				
6	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	<b>144</b>	36			36				72	36	4	Эк	<b>108</b>	34			34			38	36	3	Эк(2)	<b>252</b>	70			70		110	72	7		1	12345678				
7	Б1.О.21	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	<b>108</b>	36	19	17					36	36	3													Эк	<b>108</b>	36	19	17			36	36	3		1	23			
8	Б1.О.22	Концертмейстерский класс		<b>108</b>	36			36				72	36	3	За	<b>108</b>	34			34			74	36	3	За	<b>216</b>	70			70		146	36	6		9	345678				
9	Б1.О.23	Камерный ансамбль	За	<b>144</b>	36		36					108		4	Эк	<b>180</b>	34		34				110	36	5	Эк За	<b>324</b>	70		70			218	36	9		9	345678				
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара		<b>36</b>	18		18					18		1	За	<b>36</b>	17		17				19	19	1	За	<b>72</b>	35		35			37	37	2		1	2345				
11	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		<b>36</b>	18			18				18		1	За	<b>36</b>	17			17			19	19	1	За	<b>72</b>	35			35		37	37	2		9	34				
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре													За	<b>72</b>	34	19	15				38	36	2	За	<b>72</b>	34	19	15			38	36	2		1	4				
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств													За	<b>72</b>	34	28	6				38	36	2	За	<b>72</b>	34	28	6			38	36	2		1	4				
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36					36			За	<b>68</b>	34		34				34	36		За(2)	<b>140</b>	70		70			70	36			12	123456				
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>72</b>	36		36					36			За	<b>68</b>	34		34				34	36		За(2)	<b>140</b>	70		70			70	36			12	123456				
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>	10		10					62		2		<b>72</b>	10		10				62	36	2		<b>144</b>	20		20			124	36	4		1	12345678				
17	ФТД.01	Основы композиции		<b>36</b>	18		18					18		1	За	<b>36</b>	17		17				19	19	1	За	<b>72</b>	35		35			37	37	2		8	34				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(5) ЗаО												Эк(6) За(6) ЗаО												Эк(8) За(11) ЗаО(2)														
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)												(План)												(План)														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)												(План)												(План)														
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1													7													8	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1116								30	20 4/6		1150								31	21		2266								61	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								30			1150								31			2266							61						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											55,1											54,6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45											42,8													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23											22,1											22,6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23											22,1											22,6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2											2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	414	169	119	126			558	108	30	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	375	196	60	119			561	180	31	ТО: 17; Э: 4		2196	789	365	179	245		1119	288	61	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3	Эк	108	42	34	8				30	36	3	Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567		
2	Б1.О.18	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34					38		2	За	72	34	34				38		2	8	6		
3	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	180	54			54				90	36	5	Эк	144	51			51		57	36	4	Эк(2)	324	105			105		147	72	9	1	12345678			
4	Б1.О.22	Концертмейстерский класс	За	108	36			36				72		3	Эк	144	34			34		74	36	4	Эк За	252	70			70		146	36	7	9	345678			
5	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	108	36		36					72		3	Эк	108	34		34			38	36	3	Эк ЗаО	216	70		70		110	36	6	9	345678				
6	Б1.О.24	История исполнительского искусства		72	36	25	11					36		2	ЗаО	72	34	26	8			38		2	ЗаО	144	70	51	19		74		4	1	567				
7	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36						36		2											За	72	36	36			36		2	12	5				
8	Б1.В.02	История искусств													За	72	34	34				38		2	За	72	34	34			38		2	12	67				
9	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36		36					36		2											За	72	36		36		36		2	12	5				
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36						36		2											За	72	36	36			36		2	12	5				
11	Б1.В.05	Экономика													За	72	34	34				38		2	За	72	34	34			38		2	12	6				
12	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18					18	36	2											Эк	72	18		18		18	36	2	1	2345				
13	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров		36	18			18				18		1	Эк	72	17			17		19	36	2	Эк	108	35			35	37	36	3	9	56				
14	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		54	36	36						18		1,5	ЗаО	126	34	34				92		3,5	ЗаО	180	70	70			110		5	7	56				
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34						За(2)	70	70		70					12	123456				
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34						За(2)	70	70		70					12	123456				
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10					62		2		72	10		10			62		2		140	20		20		124		4	1	12345678				
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18				36		1,5	ЗаО	54	17			17		37		1,5	ЗаО	108	35			35	73		3	1	5678				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО												Эк(5) За(4) ЗаО(3)												Эк(8) За(9) ЗаО(4)											
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ															1												7												8



		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				195	1200	247	64	32	32	61	29	32	61	30	31	61	29.5	31.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				195	960	240	59	30	29	59	28	31	61	30	31	61	29.5	31.5	
Б1	Дисциплины (модули)	83%	17%	17.6%	180	360	205	55	28	27	55	26	29	54	26.5	27.5	41	24.5	16.5	
Б1.О	Обязательная часть					360	171	53	28	25	49	24	25	34	16	18	35	21	14	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	34	2		2	6	2	4	20	10.5	9.5	6	3.5	2.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	360	26	4	2	2	4	2	2	7	3.5	3.5	11	5	6	
Б2.О	Обязательная часть					360	26	4	2	2	4	2	2	7	3.5	3.5	11	5	6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360														
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	240	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	7	5	2	3	2	1	1							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	54	50.9	-	52	53	-	54	55.1	-	53	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.8	-	40.5	45	-	27	54	-	40.5	45	-	40.5	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					21.4	-	21	21.1	-	21	21.1	-	23	22.1	-	25.5	14.4	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					2952	-	404	382	-	404	382	-	422	382	-	412	164	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2					164	-	10	10	-	10	10	-	28	27	-	46	23	
		Блок Б3					6	-			-			-			-		6	
		Блок ФТД					88	-	36	17	-	18	17	-			-			
	Итого по всем блокам					3210	-	450	409	-	432	409	-	450	409	-	458	193		
	Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					21.4	-	21	21.1	-	21	21.1	-	23	22.1	-	25.5	14.4	
		элективные дисциплины по физ.к.						-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	8	2	6	8	3	5	6	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)						10	7	3	10	5	5	9	5	4	8	5	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1	4	1	3	4	1	3	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					43.7%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						82.1%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						38.19%													