

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Специального фортепиано  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.П. / Строй Л.П./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой специального фортепиано Беспалова Л.А. / Беспалова Л.А./







№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1116								29	20 4/6		1220									32	21		2336									61	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								28			1184									31			2264								59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52											53												52,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											54												40,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21											21,1												21,1											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21											21,1												21,1											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	378	127	161	90			558	72	28	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	358	164	109	85			542	216	31	ТО: 17; Э: 4		2124	736	291	270	175		1100	288	59	ТО: 35; Э: 6 2/3	
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36						36		2	Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5	12	34
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36		36					18		1,5	Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк За	144	70	34	36			38	36	4	12	1234
3	Б1.О.10	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8					46		2,5	Эк	126	42	34	8				48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6	7	1234
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18					36		2	Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	34
5	Б1.О.18	Полифония		72	36	18	18					36		2	ЗаО	72	34	17	17				38		2		ЗаО	144	70	35	35			74		4	8	34
6	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	144	36			36				72	36	4	Эк	108	34			34			38	36	3		Эк(2)	252	70			70		110	72	7	1	12345678
7	Б1.О.22	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	108	36	19	17					36	36	3													Эк	108	36	19	17			36	36	3	1	23
8	Б1.О.23	Концертмейстерский класс		108	36			36				72		3	За	108	34			34			74		3		За	216	70			70		146		6	9	345678
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	144	36		36					108		4	Эк	180	34		34				110	36	5		Эк За	324	70		70			218	36	9	9	345678
10	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара		36	18		18					18		1	За	36	17		17				19		1		За	72	35		35			37		2	1	2345
11	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		36	18			18				18		1	За	36	17			17			19		1		За	72	35			35		37		2	9	34
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре													За	72	34	19	15				38		2		За	72	34	19	15			38		2	1	4
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств													За	72	34	28	6				38		2		За	72	34	28	6			38		2	1	4
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36					36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36					36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10					62		2		72	10		10				62		2			144	20		20			124		4	1	12345678
17	ФТД.01	Основы композиции		36	18		18					18		1	За	36	17		17				19		1		За	72	35		35			37		2	8	34
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5) ЗаО										Эк(6) За(6) ЗаО										Эк(8) За(11) ЗаО(2)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																	1	7	8			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс					СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1116								30	20 4/6		1150										31	21		2266								61	41 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								30			1150										31			2266							61									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											55,1													54,6																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45														42,8															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23											22,1														22,6															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23											22,1														22,6															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	414	169	119	126			558	108	30	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	375	196	60	119			561	180	31	ТО: 17; Э: 4		2196	789	365	179	245		1119	288	61	ТО: 35; Э: 6 2/3							
1	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3	Эк	108	42	34	8				30	36	3	Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567							
2	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34					38		2	За	72	34	34				38		2	8	6							
3	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	180	54			54				90	36	5	Эк	144	51			51			57	36	4	Эк(2)	324	105			105		147	72	9	1	12345678							
4	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	108	36			36				72		3	Эк	144	34			34			74	36	4	Эк За	252	70			70		146	36	7	9	345678							
5	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	108	36		36					72		3	Эк	108	34		34				38	36	3	Эк ЗаО	216	70		70		110	36	6	9	345678								
6	Б1.О.25	История исполнительского искусства		72	36	25	11					36		2	ЗаО	72	34	26	8				38		2	ЗаО	144	70	51	19			74		4	1	567							
7	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36						36		2												За	72	36	36				36		2	12	5							
8	Б1.В.02	История искусств													За	72	34	34					38		2	За	72	34	34				38		2	12	67							
9	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36		36					36		2												За	72	36		36			36		2	12	5							
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36						36		2												За	72	36	36				36		2	12	5							
11	Б1.В.05	Экономика													За	72	34	34					38		2	За	72	34	34				38		2	12	6							
12	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18					18	36	2												Эк	72	18		18			18	36	2	1	2345							
13	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров		36	18			18				18		1	Эк	72	17			17			19	36	2	Эк	108	35			35		37	36	3	9	56							
14	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		54	36	36						18		1,5	ЗаО	126	34	34					92		3,5	ЗаО	180	70	70				110		5	7	56							
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34							За(2)	70	70		70						12	123456							
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34							За(2)	70	70		70						12	123456							
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10					62		2		72	10		10				62		2		140	20		20			124		4	1	12345678							
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18				36		1,5	ЗаО	54	17			17			37		1,5	ЗаО	108	35			35		73		3	1	5678							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(5) За(4) ЗаО(3)										Эк(8) За(9) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1062									29,5	20 4/6		1134										31,5	21		2196										61	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062									29,5			1134										31,5			2196								61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53												54												53,5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												54													47,3											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5												14,4													20											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5												14,4													20											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	458	244	106	108			496	108	29,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		810	187	26	96	65			515	108	22,5	ТО: 13; Э: 2		1872	645	270	202	173		1011	216	52	ТО: 31; Э: 4 2/3			
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	7	
2	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	7	
3	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3													Эк	108	44	36	8			28	36	3		7	567		
4	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков	72	44	36	8					28		2		ЗаО	72	34	26	8				38		2		ЗаО	144	78	62	16			66		4		7	78	
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2		За	72	26		26				46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4		7	78	
6	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	108	36			36			36	36	3		Эк	144	26			26			82	36	4		Эк(2)	252	62			62		118	72	7		1	12345678	
7	Б1.О.23	Концертмейстерский класс	За	72	36			36			36		2		Эк	72	26			26			10	36	2		Эк За	144	62			62		46	36	4		9	345678	
8	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	72	36		36				36		2		Эк	144	26		26				82	36	4		Эк За	216	62		62		118	36	6		9	345678		
9	Б1.О.25	История исполнительского искусства	Эк	108	36	28	8				36	36	3														Эк	108	36	28	8			36	36	3		1	567	
10	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2													ЗаО	72	36	36				36		2		12	67		
11	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		54	36	36					18		1,5		За	90	26	26					64		2,5		За	144	62	62				82		4		7	78	
12	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	36		36				18		1,5		За	90	26		26				64		2,5		За	144	62		62			82		4		8	78	
13	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10				62		2										62		2		ЗаО	144	20		20			124		4		1	12345678	
14	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18			18		1		ЗаО	72	13			13			59		2		ЗаО	108	31			31		77		3		1	5678	
15	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18			54		2		За	72							72		2		За	144	18			18		126		4		1	78	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(3) За(3) ЗаО(3)											Эк(6) За(8) ЗаО(4)															
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	1	8	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	3			3		105		3	2			108	3			3		105		3	2	1	8	
КАНИКУЛЫ																																								

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				195	1200	247	64	33	31	61	29	32	61	30	31	61	29.5	31.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				195	960	240	59	31	28	59	28	31	61	30	31	61	29.5	31.5	
Б1	Дисциплины (модули)	83%	17%	17.6%	180	360	205	55	29	26	55	26	29	54	26.5	27.5	41	24.5	16.5	
Б1.О	Обязательная часть					360	171	53	29	24	49	24	25	34	16	18	35	21	14	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	34	2		2	6	2	4	20	10.5	9.5	6	3.5	2.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	360	26	4	2	2	4	2	2	7	3.5	3.5	11	5	6	
Б2.О	Обязательная часть					360	26	4	2	2	4	2	2	7	3.5	3.5	11	5	6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360														
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	240	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	7	5	2	3	2	1	1							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	56	50.9	-	52	53	-	54	55.1	-	53	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.4	-	40.5	36	-	27	54	-	40.5	45	-	40.5	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22.2	-	25.2	23	-	21	21.1	-	23	22.1	-	25.5	14.4	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3058	-	478	414	-	404	382	-	422	382	-	412	164	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2					164	-	10	10	-	10	10	-	28	27	-	46	23	
		Блок Б3					6	-			-			-			-		6	
		Блок ФТД					88	-	36	17	-	18	17	-			-			
	Итого по всем блокам					3316	-	524	441	-	432	409	-	450	409	-	458	193		
	Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					22.2	-	25.2	23	-	21	21.1	-	23	22.1	-	25.5	14.4	
		элективные дисциплины по физ.к.						-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	8	2	6	8	3	5	6	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)						10	7	3	10	5	5	9	5	4	8	5	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	2	1	1	4	1	3	4	1	3	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					43.9%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						82.1%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						39.56%													