

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

План одобрен Ученым советом вуза □
Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Лузан В.С.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано
Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____

/ Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела _____

/ Сергеева Н.А./

Декан факультета _____

/ Осипенко О.А./

Зав. кафедрой специального фортепиано _____

/ Беспалова Л.А./

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				756									20		1148											20		1904								49	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				702											986													1688							43				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												37,2											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												145											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				630	62	14	32	16			564	4			918	83	16	40	27			785	50				1548	145	30	72	43		1349	54	43	ТО: 34 5/6 Э: 6 5/6			
1	Б1.О.01	Иностранный язык		36	8		8				28			За К	36	8		8				24	4				За К	72	16		16			52	4	2	12	123	
2	Б1.О.02	История		54	2	2					52			За К	54	2	2					48	4				За К	108	4	4			100	4	3	12	12		
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		54	2		2				52			За К	54	2		2				48	4				За К	108	4		4		100	4	3	12	1		
4	Б1.О.04	Физическая культура												За	72	2	2					66	4				За	72	2	2			66	4	2	12	1		
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	2	2					66	4														За	72	2	2			66	4	2	12	1			
6	Б1.О.06	Философия													72	2	2					70						72	2	2			70		2	12	12		
7	Б1.О.09	История зарубежной музыки		108	10	6	4				98			Эк К	108	10	6	4				89	9				Эк К	216	20	12	8		187	9	6	7	12		
8	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика		36	4	4					32			За К(2)	36	2		2				30	4				За К(2)	72	6	4	2		62	4	2	8	12		
9	Б1.О.14	Сольфеджио		54	4		4				50			За	54	4		4				46	4				За	108	8		8		96	4	3	8	1		
10	Б1.О.15	Гармония		36	8		8				28			За К	36	7		4	3			25	4				За К	72	15		12	3	53	4	2	8	12		
11	Б1.О.19	Специальный инструмент		108	16			16			92			Эк	108	20			20			79	9				Эк	216	36			36	171	9	6	1	12345		
12	Б1.О.20	Фортепианный ансамбль		72	6		6				66			За	72	6		6				62	4				За	144	12		12		128	4	4	9	12		
13	Б1.О.21	Методика обучения игре на фортепиано												К	72	6		6				66					К	72	6		6		66		2	1	12		
14	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара													72	4		4				68						72	4		4		68		2	1	123		
15	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование													36	4			4			32						36	4			4	32		1	9	12		
16	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре													36	4	4					32						36	4	4			32		1	1	12		
17	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств													36	4	4					32						36	4	4			32		1	1	12		
18	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		72							72				68	4		4				64						140	4		4		136			12	123		
19	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика		72							72				68	4		4				64						140	4		4		136			12	123		
20	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	4	4					100	4				За	108	4	4			100	4	3	14	1		
21	ФТД.02	Инструментоведение		54	6		6				48			Эк	54	2		2				43	9				Эк	108	8		8		91	9	3	8	1		
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За										Эк(3) За(9) К(8)										Эк(3) За(10) К(8)															
КАНИКУЛЫ																																						8 1/6	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы																																
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя																															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего																														
ИТОГО (с факультативами)				972									20		968											20		1940								50	46																													
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972											968													1940							50																															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												39,2																																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												174																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	83,5	12	36,5	35				764,5	52		900	90,5	8	42,5	40				752,5	57		1800	174	20	79	75			1517	109	50	ТО: 39 1/6 Э: 6 5/6																														
1	Б1.О.01	Иностранный язык	К	54	8		8					46			За К	54	8		8				42	4			За К(2)	108	16		16			88	4	3		12	123																											
2	Б1.О.02	История	Эк К	72	2	2						61	9														Эк К	72	2	2				61	9	2		12	12																											
3	Б1.О.06	Философия	За К	54	2	2						48	4		Эк К	54	2	2					43	9			Эк За К(2)	108	4	4				91	13	3		12	12																											
4	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк К	108	10	6	4					89	9		Эк К	108	4		4				95	9			Эк(2) К(2)	216	14	6	8			184	18	6		7	12																											
5	Б1.О.10	История отечественной музыки																					102					108	6	6				102		3		7	234																											
6	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика	ЗаО К(2)	36								32	4														ЗаО К(2)	36						32	4	1		8	12																											
7	Б1.О.15	Гармония	За К	54	7		4	3				43	4		Эк К	54	2		2				43	9			Эк За К(2)	108	9		6	3		86	13	3		8	12																											
8	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений																					62					72	10		8	2		62		2		8	23																											
9	Б1.О.17	Полифония																					30					36	6		6			30		1		8	234																											
10	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	108	20			20				79	9		Эк	108	20			20			79	9			Эк(2)	216	40			40		158	18	6		1	12345																											
11	Б1.О.20	Фортепианный ансамбль	Эк	108	6		6					93	9														Эк	108	6	6				93	9	3		9	12																											
12	Б1.О.21	Методика обучения игре на фортепиано		54	8		8					46			Эк	54	8		8				37	9			Эк	108	16		16			83	9	3		1	12																											
13	Б1.О.22	Концертмейстерский класс		72	8			8				64			За	72	10			10			58	4			За	144	18			18		122	4	4		9	2345																											
14	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара		54	4		4					50											50					108	8		8			100		3		1	123																											
15	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров																					32					36	4			4		32		1		1	23																											
16	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		18	4			4				14			За	18	4			4			10	4				За	36	8			8		24	4	1		9	12																										
17	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре	За	36	2	2						30	4														За	36	2	2				30	4	1		1	12																											
18	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств	За	36	2	2						30	4														За	36	2	2				30	4	1		1	12																											
19	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		72								72											64					140	4		4			136				12	123																											
20	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика		72								72											64					140	4		4			136				12	123																											
21	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	2,5		2,5					69,5											69,5					144	5		5			139		4		1	2345																											
ПРАКТИКИ			(План)																																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(3) ЗаО К(7)										Эк(5) За(3) К(4)										Эк(9) За(6) ЗаО К(11)																																										
КАНИКУЛЫ																																																																	8 1/6	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				882									23		808													1690							45	37 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882											808													1690						45					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												43,4											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												181											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				846	95,5	24	30,5	41			714,5	36			774	85,5	16	30,5	39			628,5	60				1620	181	40	61	80		1343	96	45	ТО: 30 1/2 Э: 6 5/6			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк К	72	8		8				55	9														Эк К	72	8		8			55	9	2	12	123		
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк К	72	10	6	4				53	9		Эк К	72	10	6	4				53	9			Эк К(2)	144	20	12	8			106	18	4	7	234		
3	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений	К	54	8		4	4			46			Эк К	54	8		6	2			37	9			Эк К(2)	108	16		10	6		83	9	3	8	23		
4	Б1.О.17	Полифония	К	36	3		2	1			33			За К	36	3		2	1			29	4			За К(2)	72	6		4	2		62	4	2	8	234		
5	Б1.О.18	Современные композиторские и исполнительские техники		36	6	6					30			За К(2)	36	2		2				30	4			За К(2)	72	8	6	2			60	4	2	8	3		
6	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	108	20			20			79	9		Эк	108	20			20			79	9			Эк(2)	216	40			40		158	18	6	1	12345		
7	Б1.О.22	Концертмейстерский класс		72	10			10			62			Эк	72	12			12			51	9			Эк	144	22			22		113	9	4	9	2345		
8	Б1.О.23	Камерный ансамбль	За	126	10		10				116				126	10		10				112	4			За	252	20		20			228	4	7	9	345		
9	Б1.О.24	История исполнительского искусства		72	6	6					66			За	72	6	6					62	4			За	144	12	12				128	4	4	1	34		
10	Б1.В.01	Культурология		36	2	2					34			За К	36	2	2					30	4			За К	72	4	4				64	4	2	12	3		
11	Б1.В.02	История искусств													36	2	2					34						36	2	2				34		1	12	34	
12	Б1.В.03	Современные информационные технологии		18	4	4					14			К	18	4		4				14				К	36	8	4	4			28		1	7	34		
13	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	Эк	36							27	9														Эк	36					27	9	1	1	123			
14	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров		36	6			6			30			ЗаО	36	4			4			28	4			ЗаО	72	10			10		58	4	2	1	23		
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		36							36			За	34	4		4				26	4			За	70	4		4			62	4		12	123		
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика		36							36			За	34	4		4				26	4			За	70	4		4			62	4		12	123		
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	2,5		2,5				69,5				72	2,5		2,5				69,5						144	5		5			139		4	1	2345	
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За К(4)											Эк(4) За(5) ЗаО К(7)											Эк(8) За(6) ЗаО К(11)													
КАНИКУЛЫ																																					8 1/6		

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Конт роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР			Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				774									23		882												1656							46	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				774											882												1656						46						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед)																											37,4												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											151,5												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				774	71,5	4	22,5	45				655,5	47		558	80		25	55			434	44			1332	151,5	4	47,5	100		1089,5	91	37	ТО: 31; Э: 4 2/3				
1	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	36								32	4													ЗаО	36					32	4	1		7	45		
2	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	2	2						66	4													За	72	2	2			66	4	2		7	45		
3	Б1.О.19	Специальный инструмент	Эк	162	20			20				133	9		Эк	162	30			30			123	9		Эк(2)	324	50			50	256	18	9		1	12345		
4	Б1.О.22	Концертмейстерский класс	Эк	90	20			20				61	9		Эк	90	20			20			61	9		Эк(2)	180	40			40	122	18	5		9	2345		
5	Б1.О.23	Камерный ансамбль	Эк	126	20		20					97	9		Эк	126	20		20				97	9		Эк(2)	252	40		40		194	18	7		9	345		
6	Б1.В.05	Экономика	За К	36								32	4													За К	36					32	4	1		12	45		
7	Б1.В.09	Современный музыкальный театр	За	36	2	2						30	4													За	36	2	2			30	4	1		7	45		
8	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири	За	36								32	4													За	36					32	4	1		7	45		
9	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	36								32	4													За	36					32	4	1		8	45		
10	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	2,5		2,5					69,5			Эк	72	2,5		2,5				60,5	9		Эк	144	5		5		130	9	4		1	2345		
11	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		72								72			ЗаО	72	2,5		2,5				65,5	4		ЗаО	144	2,5		2,5		137,5	4	4		1	45		
12	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		36	5			5				31			За	36	5			5			27	4		За	72	10			10	58	4	2		1	45		
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	6			4	2		318				324	6			4	2		318		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2		213				216	3			1	2		213		6	4	1	5
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	3			3			105				108	3			3		105		3	2	1	5	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(4) ЗаО К											Эк(4) За ЗаО											Эк(7) За(5) ЗаО(2) К													
КАНИКУЛЫ																																					8 1/6		