МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"□

				УТВЕРЖДАЮ
-	ен Ученым советом вуза□ № 13 от 21.06.2024	РАБО	ЧИЙ УЧЕБНЫЙ	$ extbf{ extit{Peкtop}} \Box$
•			ПЛАН	Лузан В.С.
		по	программе бакалавриата	
	53.03.02			
		<u>53.03.02 Муз</u> ь	ыкально-инструментальное искусство	
Профиль: Кафедра: Факультет:	Фортепиано Специального фортепиано Музыкальный факультет			
Квалификаци	ия: Артист ансамбля. Концерт	тмейстер. Преподаватель.	Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год	<u>2023</u> <u>2024-20</u> 25
Форма обуче	ния: Очная форма		Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 730 от 01.08.2017
Срок получен	ния образования: 4 г.			
Код		Области профессиональной деятельности	и (или) сферы профессиональной деятельности. Г	Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА			
01.001			ОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО (ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО О	БРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ		
Основной	Типы задач профессиональ	ной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	художественно-творческий			
-	педагогический		Первый проректор	/ Замараева Ю.С./
			Начальник учебно-методического отдела	/ Сергеева Н.А./

Декан факультета

Зав. кафедрой специального фортепиано

/ Осипенко О.А./

/ Беспалова Л.А./

		Scores mon. arr.	16		Manua	B085.48008						Кур	1				T				Kypc	2						Kypc 3				1			K ₂	pc 4					Закоппления каблаза
1 .	-			1.1						Синестр 1				Сене			۰,		Семестр 3				Сенестр 4			Семес	mp S			Сенестр 6		L.,		нестр 7				настр В			
n a Megas	Наимонование	Jess Javer Javer	Dictrip 6	49008 Dichep	Do Down	Kown. co	Korr pore	s.e. Viron	го Лек	Πp M3	Korc C	P Korr	s.e. Vitoro	Лек Пр	ИЗ Канс	CP .	DAT NO.	Итого Лек	Пр ИЗ	Korc C	DP KONT	s.e. Mooro Re	пр из	Kosc CP Ko	se se store	лек Пр	из конс	DP KONT 3.6.	Vinoro Rex	Пр ИЗ Кон	c CP Koe	a.e. Vitoro	Лек Пр	из конс	CP KONT	s.e. Vinoro	Лек Пр	N2 K	losc CP K	Korr Kor	д Наминования Компетиция
е 1.Дисциплин	ы (модули)		205 2	5 7730	7730	3058 362	8 1044	29 111	16 180	262 36	53	30 108	26 1004	144 236	34	446 :	144 26	1008 127	187 90	53	32 72	29 1112 15 24 864 13	142 85	514 2	16 26.5 990	169 145	108 4	60 108 27.5	1024 196	84 102	462 188	24.5 882	244 96	72	362 108	16.5 594	26 86	52	322	108	
этельная час			162 1															720 108	134 54			24 864 13	93 51		16 19.5 702	97 109	72 3			50 68	350 14	19 684	208 60	36	272 108	12 432	26 60	26	248	72	_ Социально-гуманитарных наук и истории
51.0.01	История России			35 144			1	2 72	2 30	20	2	12	2 72	38 28		6																						$\perp \perp$		13	anarra and an anarra an anarra and an anarra an anarra and an anarra an anarra and an anarra an anarra and an anarra an
51.0.02	Философия	4 3	5	36 180	150	70 74	4 35										2	72 36		3	36	3 106 3		38	36															12	2 Социально-гуманитарных наук и истории искусств
51.0.03	Уностранный квых	4 13	7	36 252	252	140 70	5 35	1.5 54	4	36		10	1.5 54	34		20	1.5	25	36		18	2.5 90 3		20	35															13	2 Социально-гуманитарных наук и история испостя
51.0.04		12	3	36 108	106	70 31		1.5 54	4	36		10	1.5 54	34		20					\neg																	-	-	12	искусств Социально-гуманитарных наук и истории
51.0.05				36 72				2 72		_	Н,					-				-	-	-					-		-		+	+			-		_	+	-	- 17	исположно - суманитерных наук и история
51.0.06				36 36					6 10	-			_	_	\vdash	+	_			-	+		+						-		+		-	+	-	_	_	++	+		COUNTRING COMMUNICATION AND A INCOORD
	and the second s					_		1 36	6 10		- '									-				+++		-											_	++		1.2	MONTH.
51.0.07				1 36 72			5																									2 72	36		36			$\perp \perp$		13	#0007#
51.0.08		1	2	36 72	72	60 12	2	2 72	2 20	40	1	12																												12	2 Социально-гуманитарных наук и истории
51.0.09	Основы государственной культурной политики В почийской филапации	7	2	36 72	72	36 36	5																									2 72	36		36			\Box	$\neg \neg$	13	2 Социально-гуманитарных наук и история
51.0.10		6	2	1 36 72	72	34 31						-				+					\neg							2	72 34		35							-	-	12	2 Социально-суманитарных наук и история
51.0.11		5						_	+ +				_			+ +		_			+				2 72	36		36			+							++			можиств 2 Социально-гуманитарных наук и история:
51.0.12	Современные информационные технология							_	+	_	-	+			\vdash	+	_	-	\vdash	-	+		+					~	\rightarrow		++	2 72	7/	+	-		-	++			
51.0.13	Основы научных исследований История зарубежной нузыки							3 100	16 36		1 1	10 36	3 106	34 8		30	35 2.5	90 36		1 -	46	3.5 126 3						+	\rightarrow												Г Истории музыки Г Истории музыки
51.0.13 51.0.14	История отечественной музыки	567	9	36 324	324	130 80	5 106		\top							T									3 100	36 B		26 36 3	106 34	8	30 30	3 108	36 8		29 36			\Box		7	Истории музыки
51.0.15	Музько XX- начала XXII веков Современный музьковыный театр		4	35 144	144	78 60	5																									2 72	36 8		26	2 72	26 8		35	7	Устории нузыки
51.0.16	Современный музыкальный теагр	6	5	36 190	150	70 11	0				\perp	\perp				1 1	\rightarrow	_		\perp	\perp				1.5 54	36	\rightarrow	18 3.5	126 34		92						_	++	\rightarrow	7	Истории музыки
51.0.17 51.0.1F	Музыкальная поякология и педагогика Сольферско Гарионея	2	3	36 100	106	70 31	-	15 54	9 30	16	++		1.5 54	AB 6	\vdash	20	+	\rightarrow	\vdash	++	+	++	++	+++	++	++	\rightarrow	+	\rightarrow	-	++	+	\vdash	++	++	+	-	++	+		Теосии музыки и композиции
51.0.19	Campapaio Faciones	2 1	5	36 190	150	70 74	4 35	2 72	2 18	18		16	3 100	17 17		38	36	\pm		-	+	+	+	+++	+	++	+		\rightarrow		+							+	+	1	Теория музыки и композиции Теория музыки и композиции
51.0.20	Аналия музыкальных произведений	4 3	5	36 190	150	70 74	4 35		ı		ш	工厂				U	2	72 18	19		36	3 106 1	17	35	36		ᆂᅥ	ᄑ			TT.	ш			ഥ			_			Portion regulated Fortion regul
51.0.21	Floradoess																						17																		
51.0.22	Современные композиторские и исполнительские	6	2	36 72	72	34 30	1																					2	72 34		38										Теории музыки и композиции
51.0.23	Споциальный инструмент	12345	35	5 36 1260	1260	307 66	5 288	7 252	12	35	1	50 36	5 180		34	110	35 4	144	36	- 3	72 36	3 106	34	35 :	35 5 190		54	90 36 4	144	51	57 30	3 308		35	36 36	4 144		26	82	36 1	Creasement deprenant
51.0.24	Seepad acedos	468 27 5	21	1 36 756	756	202 44	6 100					-					- 4	144	16		106	5 180	34		35 3 100			72 1	100	34	31 3	2 72	36		36	4 144	26	+	82	w 0	Канерного ансанбля и
	История исполнетильского искусства	7 6						_	_	_	-	-		_		++					_				2 72					4	38	3 208			36 36		_	+			специального формания
51.0.26	Visvenee negaroneeoxoro penegryapa	5 4	6	36 236	216	70 11	0 35					-	2 72	17		55	1	36	18		10	1 36	17	19	2 72	38		18 36										-	-	1	Creuestworo doorenseso
51.0.27	Vinyweise crespieus shapences	6					7 36																		1 36			18 2			19 30							\Box			Kampuro avcardina v
51.0.25	Street Courts of transcriptions	4	2	1 36 72	72	35 37	,					-					-	36	10		10	1 36	17	19														+			концептивіствоскої подготовки Камерного знедмёля и
	ая участниками образовательных отношени		43 4			755 96	2 190	4 216		54		16 16	6 3/9	27 59		133	26 6	200 10	62 26		44 36		49 34	146	7 799	22 36	26 1	44 6	360 34	u u	113 36	5.5 198	36 36	26	90	45 162	74	36	74		конциотнействоской подготовки
51.0.01				1 36 72				7 2.00				20	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	27 20		127		200 17	33 30			2 240 1			2 72	36	~ .	36	220 27		112 30	33 180	20 20		~	4.7 100	20	20			2 Социально-гуманитарных наук и история
51.0.02		6 7					_	_	_	_	-	-	_	_		++	_	-		-	_			+++					72 34		-	2 72			36		_	+	+		монотая. 2 Социально-гуманитарных наук и истории
_			_		_	74 74		_	+ +	_	+	_	_			+ +		_		+				-								2 /2	N				_	++	-		COMMINIO CHARACTEDINIS HEVY II INCOOR
51.8.03			2	1 36 72		35 30	5																		2 72	36		36										$\perp \perp$		13	
51.8.04	Фортоговоный энсанбль	12	7	36 252	252	35 14	5 72	4 144	14	16	9	36 00	3 106	17		55	36																							9	Kampioro acadesi u
51.0.05	Концертнейстеровий класс	68 457	17	7 36 612	612	202 33	8 72										3	108	36		72	3 106	34	24	3 100		36	72 4	144	34	74 30	2 72		36	36	2 72		26	10	36 9	Karepioro arcardini v
51.8.06	Методика обучения игре на фортеливно	3	5	36 190	150	70 74	4 35						2 72	27 7		35	3	108 19	17	- 3	36 36																	-		1	Специального фортегиана
61.8,08.01	Десциплины (нодули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	144	144	62 83	2																									1.5 54	36		15	2.5 90	26		64		
E1.E. ДB.01.	31 Музыкальная культура Сибири		4 -	36 144	144	62 82																										1.5 54	36		18	2.5 90	26		64	7	Истории музыки
51.8. 5 8.01.	История джазовой музыки и нассовая музыкальная кольторя		4 .	36 144	144	62 82																										1.5 54	35		18	2.5 90	26		64		Теории музыки и композиции
S1.B./QB.02	Дисциплины (нодули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	2	72	72	34 31			\top			\neg				$\tau \dot{\tau}$	\neg				\neg	2 72 1	15	35	\top	$\Box\Box$	$\neg \vdash$	$\neg \neg$			TT				T = T			\vdash			
51.8.08.02	11 Фортегивнение сочинания композиторов Сибири в		2		72				+		+	+	-			+	+	\pm		+	+		15	35	+	++	+	+	\rightarrow		+		-	+	+			+	+	H .	Специального формениямо
51.0.00.02.	DISEASON/HIGHED DEDECT/HIDE								+		++	+		-	\vdash	+	+	\rightarrow	\vdash	++	+				++	++	\rightarrow	+	\rightarrow	-	++	+	\vdash	++	++	+	-	++			
				36 72							\perp	\perp				1 1	\rightarrow	_		\perp	\perp	2 72 28		38	\perp		\rightarrow		\rightarrow		1						_	++	\rightarrow	- 1	Специального фортеливно
61.8.дв.03	Блок дисциплин по выбору Физическая кильтила и спост	12345				210 14	0	72	2	36	2	16	68			34		72	36	1 2	36	68	34	34	36				34	34											
61.8.Д8.03.	 физическая культура и спорт 	12345		350	350	210 140		72	<u> </u>	36	3	16	68	34		34		72	36	3	16	68	34	34	36	35			34	34	ш									12	
61.8.Д8.03.	22 Атлепическая пеннастика	12345			350			72		36	3		68			34			36		16		34	34	36	36				34										12	Социально-гуманитарных наук и история
2.Практика	*		26 2	5 936	936	164 77.	2	2 72	2	10	6	2	2 72	10		62	2	72	10	6	52	2 72	10	62	3.5 126	10	18	18 3.5	126	10 17	99	5 180	10	36	134	6 216	10	13	102		
ельная част	• _		26 2	6 936 6 936 6 36 536 1 36 216	936	164 77.	2	2 72	2	10	6	2	2 72	10		62	2	72	10	6	52	2 72	10	62	3.5 126 3.5 126 2 72 1.5 54	10	18	18 3.5	126	10 17 10 17 10	99	5 180 2 72 1 36	10	36	134	6 216	10	13	193		
52.0.01(1)	Учебная практика (исполнительская)		16	6 36 576	576	80 49	6	2 72	2	10		52	2 72	10	$\sqcup \bot \Box$	62	2	72	10		62	2 72	10	62	2 72	10	\perp	62 2	72	10	62	2 72	10	4-4-	62	2 72	10	$+$ \Box	62	- 1	Специального фортегивно
62.0.02(0)	Производственная практика (педагогическая)														$\sqcup \bot$										1.5 54	$\perp \perp \perp$	16	36 1.5	54	17	37	1 36		16	15	2 72		13	59	1	Специального фортегияно
62.0.03(0)	Производственная практика (преддеплонная)		4	36 144	144	16 12		1 -	1 T	- 1 -		17		_	1 1 -	1 F	1 7		1 1 -		- I T		1 1			1 17					1 1	2 72		16		2 72					Специального фортегивно
	анная итоговая аттестация		9	324	324	6 311	8																													9 324		4	2 318		•
53.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной изапификационной работы			36 216																										T						6 216					Специального форменияно
53.02	Подготовка к одаче и одача государственного		3	36 108	106	3 10	5		\top			\neg				$\tau \dot{\tau}$	\neg				\neg				\top	$\Box\Box$	$\neg \vdash$	$\neg \neg$			TT				T = T	3 106		3	105		Consumuent decreases
	ые дисциплины		7	252	252	88 16-	4	2 72	2 36		1 3	16	3 108	17		91	1	36	18	1	18	1 36	17	19	+	+	\rightarrow	+	\rightarrow		+		-	+	+	H -		+	-	H	
отд.01	Основы композиции	4	2	252	72	35 33	,	- 1 "	17			\top				T	1	36	19	1 1	18	1 36	17	29	\top						TT				T = T			\Box			I Теории музыки и композиции
өтд.02	Профилактика зависиемых форм поведения	2	3	36 108	106	17 91							3 108	17		90																								12	2 Colpanies Penninghan raje in accipion
отд.03	Инструментоварения	1	2	36 72	72	35 30	5	2 72	2 36		1 2	16	-			+		-		-	\neg		+						\neg		+	+		+			_	+	+		огология Теории музыки и композиции

								местр 1										местр 2				1						го за к						
						Ака,	демиче	ских часов								Акад	емиче	ских час	ОВ	1					1 1	Ака,	демиче	ских ч	асов	1	3.	s.e.		
№ Индекс	Наименование		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из н	Конс СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	недег	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультатив	ами)			1260							33	20.4/6		1184				-		-	31	21		2444	·						€	64		
ИТОГО по ОП (без фак	ультативов)			1188							31	20 4/6		1076							28	21		2264							5	41 4/6	7	
	ОП, факультативы (в перис	од ТО)		56										50,9										53,5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в перис	од экз. сес.)		40,5										36										38,3										
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курс	сы по физ.к.)		25,2										23										24,1										
(unual ruo) riod)	Конт. раб. (ОП - элект. курс	сы по физ.к.)		25,2										23										24,1										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по	физ.к.)		2										2										2									_	
дисциплины (модул	ПИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1116	452	180	236	36	556	108	31	TO: 18□ Э: 2 2/3		1008	390	144	212	34	474	144	28	TO: 17□ Э: 4		2124	842	324	448	70		1030	252 5	TO: 35 9: 6 2/		
1 51.0.01	История России		3a	72	50	30	20		22		2		3aO	72	66	38	28		6		2		3a 3aO	144	116	68	48			28		4	12	12
2 51.0.03	Иностранный язык		3a	54	36		36		18		1,5			54	34		34		20		1,5		3a	108	70		70			38		3	12	1234
3 51.0.04	Русский язык и культура речи		3a	54	36		36		18		1,5		3a	54	34		34		20		1,5		3a(2)	108	70		70			38		3	12	12
4 51.0.05	Физическая культура		3a	72	36				36		2												3a	72	36	36				36		2	12	1
5 B1.O.06	Основы информационной куль		3a	36	18	10	8		18		1												3a	36	18	10	8			18		1	12	1
6 51.0.08	Основы российской государств	венности	3aO	72	60	20	40		12		2												3aO	72	60	20	40			12		2	12	1
7 51.0.13	История зарубежной музыки		Эк	108	44	36	8		28	36	3		Эк	108	42		8		30		3		Эк(2)	216	86	70	16			58		6	7	1234
8 51.0.17	Музыкальная психология и пед	дагогика		54	36	30	6		18		1,5		3aO	54	34	28	6		20		1,5		3aO	108	70	58	12			38		3	8	12
9 51.0.18	Сольфеджио			54	36		36		18		1,5		3a	54	34		34		20		1,5		3a	108	70		70			38		3	8	12
10 51.0.19	Гармония		3a	72	36	18	18		36		2		Эк	108	34	17	17		38		3		Эк За	180	70	35	35			74		5	8	12
11 51.0.23	Специальный инструмент		Эк	252	36			36	180	36	7		Эк	180	34			34	110		5		Эк(2)	432	70			70		290		12	1	12345678
12 51.0.26	Изучение педагогического реп	ертуара	_	444			- 10							72	17		17		55		2			72	17		17			55		2	1	2345
13	Фортепианный ансамбль		Эк	144	18		18		90	36	4		Эк	108	17	07	17 7	-	55		3		Эк(2)	252	35	07	35 7			145	72	7	9	12
14 51.B.06	Методика обучения игре на фо	ортепиано	3a	72	36		20		20				0-	72 68	34 34	27	,		38		2		0-(0)	72	34 70	27	70			38 70		2	1	23 123456
15 Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		3a 3a		36		36 36		36 36				3a 3a	68	34		34		34				3a(2)	140						70			12	
16 <i>Б1.В.ДВ.03.02</i> 17 Б2.О.01(У)	Атлетическая гимнастика Учебная практика (исполнител	irusa)	3a	72	10	-	10		62		2		3a	72	10		34 10	\vdash	62		2		3a(2)	144	70 20		70 20			124		4	12	123456 12345678
				12	10		10		02								10			+	_						20					-		
18 ФТД.02	Профилактика зависимых фор	м поведения											3a	108	17	17			91		3		3a	108	17	17				91		3	12	2
19 ФТД.03	Инструментоведение		3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36		2	8	1
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТ		(План)																																
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧ	НОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(3)	3a(8) 3aO								3	Эк(4) З	8a(4) 3aO	(2)									Эн	к(7) За(1	2) 3aO	(3)			
каникулы												1										7 3/6										8 3/6	,	

		1						Cer	иестр 3					l				Ce	местр 4									Ито	го за к	VDC				$\overline{}$	$\overline{}$	
							Акад		жих часов								Акад		ских ча				1				Ака	демиче		<i>,</i> ,		$\neg \tau$	3.e.			
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс СЕ	Конт оль	'	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль		Недель	Каф.	Семестр
ИТОГ	О (с факультатив	зами)			1116					-		29	20.276		1220						-	32	20.2/6		2336								61	40 4/6	 I	
ИТОГ	О по ОП (без фак	сультативов)		1	1080							28	20 2/6		1184							31	20 2/6		2264								59	40 4/6	ı	
		ОП, факультативы (в перио	д ТО)		52										53										52,5									ı	I	
VIIEE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в перио	д экз. сес.)		30,9										64,8										47,9									i I	ı	
	лая пагрузка, ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курс	ы по физ.к.)		21										21,1										21,1									i I	ı	
(anap	4. 10c/.1cg/	Конт. раб. (ОП - элект. курс	сы по физ.к.)		21										21,1										21,1									1	ı	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по	физ.к.)		2										2										2									1	ı	
диа	циплины (модул	ЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1008	378	127	161	90	558	72	28	TO: 18 Э: 2 1/3		1116	358	155	118	85	543	216	31	TO: 17 Э: 3 1/3		2124	736	282	279	175		1100	288		TO: 35□ Э: 5 2/3	l	
1	Б1.O.02	Философия		3a	72	36	36			36		2		Эк	108	34	34			38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5		12	34
2	Б1.O.03	Иностранный язык		За	54	36		36		18		1,5		Эк	90	34	34			20	36	2,5		Эк За	144	70	34	36			38	36	4	ı F	12	1234
3	51.0.13	История зарубежной музыки		3aO	90	44	36	8		46		2,5		Эк	126	42	34	8		48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6	ı l	7	1234
4	Б1.О.20	Анализ музыкальных произвед	ений	3a	72	36	18	18		36		2		Эк	108	34	17	17		38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5	ı l	8	34
5	Б1.О.21	Полифония			72	36	18	18		36		2		3aO	72	34	17	17		38	3	2		3aO	144	70	35	35			74		4	, I	8	34
	Б1.О.23	Специальный инструмент		Эк	144				36	72	36	4		Эк	108	34			34	38		_		Эк(2)	252	70			70		110	72	7		1	12345678
	Б1.О.24	Камерный ансамбль		3a	144	36		36		108		4		Эк	180	34		34		11	0 36	5		Эк За	324	70		70			218	36	9	ı /	9	345678
8	Б1.О.26	Изучение педагогического реп	ертуара		36	18		18		18		1		3a	36	17		17		19)	1		3a	72	35		35			37		2		1	2345
9	Б1.O.28	Чтение с листа и транспониров	зание		36	18			18	18		1		3a	36	17			17	19		1		3a	72	35			35		37		2		9	34
	Б1.В.05	Концертмейстерский класс			108	36			36	72		3		3a	108	34			34	74		3	ļ	3a	216	70			70		146		6	, I	9	345678
11	Б1.B.06	Методика обучения игре на фо		Эк	108	36	19	17		36	36	3											ļ	Эк	108	36	19	17			36	36	3	ıl	1	23
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения комг Сибири в педагогическом репе												3a	72	34	19	15		38	3	2		3a	72	34	19	15			38		2	ı l	1	4
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в дет искусств	ских школах											3a	72	34	28	6		38	3	2		За	72	34	28	6			38		2	ı l	1	4
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		3a	72	36		36		36				3a	68	34		34		34	ļ ļ			3a(2)	140	70		70			70	7		ı Ī	12	123456
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика		За	72	36		36		36				3a	68	34		34		34	1]	3a(2)	140	70		70			70			į į	12	123456
16	52.O.01(Y)	Учебная практика (исполнител	ьская)		72	10		10		62		2			72	10		10		62	2	2]		144	20		20			124		4	, [1	12345678
17	ФТД.01	Основы композиции			36	18		18		18		1		3a	36	17		17		19)	1		3a	72	35		35			37		2	الـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	8	34
ПРАК	стики		(План)																																	
LOCA	/ДАРСТВЕННАЯ ИТ	ГОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)																																	
ФОР	мы промежуточ	ІНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(2)	3a(5) 3aO									Эк(6)	3a(6) 3	aO									Э	к(8) За	(11) 3aO((2)				
KAH	икулы												1										8 1/6										$\overline{}$	9 1/6		

							Ce	местр 5									Cer	местр 6									Ито	го за к	урс			—		$\neg \tau$	
						Ака,	демиче	ских часов								Акад	емичес	ских час	ОВ							Ака	адемиче	еских ч	асов			3.e.			ŀ
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Н	Конс СР	Контј оль	-	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТО	ГО (с факультатив	ами)		1116				l			30	20.4/6		1150							31	21		2266	–							61	41 4/6		
ИТО	ГО по ОП (без фак	культативов)		1116							30	20 4/6		1150							31	21		2266							Ī	61	41 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		54										55,1										54,6											
VIIE	EUAG UAFDVSIVA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5										45										42,8											
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23										22,1										22,6											
(ana	д. псупеду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23										22,1										22,6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2											
дис	циплины (модул	ЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080	414	169	119	126	558	108	30	TO: 18 Э: 2 2/3		1116	375	196	60	119	561	180	31	TO: 170		2196	789	365	179	245		1119	288	61	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	51.0.10	Экономика											3a	72	34	34			38	3	2		3a	72	34	34				38		2		12	6
2	Б1.О.11	Современные информационные технологии	3a	72	36		36		36		2												3a	72	36		36			36	1 /	2		12	5
3	Б1.О.14	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8		28	36	3		Эк	108	42	34	8		30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	[7	567
4	Б1.О.16	Современный музыкальный театр		54	36	36			18		1,5		3a	126	34	34			92	2	3,5		3a	180	70	70				110		5		7	56
5	Б1.О.22	Современные композиторские и исполнительские техники											3a	72	34	34			38	3	2		3a	72	34	34				38	Ш	2		8	6
6	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	180				54	90	36	5		Эк	144	51			51	57		4		Эк(2)	324	105			105		147	72	9		1	12345678
7	Б1.О.24	Камерный ансамбль	3aO	108	36		36		72		3		Эк	108	34		34		38	36	3		Эк ЗаО	216	70		70			110	36	6		9	345678
8	Б1.0.25	История исполнительского искусства		72	36	25	11		36		2		3aO	72	34	26	8		38	3	2		3aO	144	70	51	19			74		4		1	567
9	Б1.О.26	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18		18	36	2												Эк	72	18		18		<u> </u>	18	36	2		1	2345
10	Б1.О.27	Изучение оперных клавиров		36	18			18	18		1		Эк	72	17			17	19	36	2		Эк	108	35			35	<u> </u>	37	36	3		9	56
11		Культурология	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36			↓	36	ш	2	L	12	5
12		История искусств				<u> </u>			<u> </u>				3a	72	34	34			38	3	2		3a	72	34	34			↓	38	\sqcup	2	ļ	12	67
13		Менеджмент в сфере культуры	3a	72		36			36	<u> </u>	2												3a	72	36	36			↓	36	igspace	2	- 1	12	5
	Б1.B.05	Концертмейстерский класс	3a	108	_	1		36	72	<u> </u>	3		Эк	144	34			34	74	36	4		Эк За		70		L	70	₩	146	36	7	1	9	345678
	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	3a	36	36	1	36		1	<u> </u>			3a	34	34		34			-			3a(2)	70	70		70		₩	↓ '	igspace		-	12	123456
16		Атлетическая гимнастика	3a	36	36	 	36		- 00	<u> </u>			3a	34	34		34			+-		1	3a(2)	70	70		70		₩	10:	$\vdash \vdash$			12	123456
17	52.O.01(Y)	Учебная практика (исполнительская)		72	_	 	10		62		2			72	10		10		62	_	2	1		144	20		20		₩	124	$\vdash \vdash$	4	- 1	1	12345678
18	Б2.O.02(Π)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18	36		1,5		3aO	54	17			17	37	'	1,5		3aO	108	35			35		73	(J	3		1	5678
	ктики	(План)																																	
LOC:	УДАРСТВЕННАЯ ИТ	(План)																																	
ФОР	МЫ ПРОМЕЖУТОЧ	ІНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(3)	3a(5) 3aO								3	Эк(5) За	a(5) 3aO	0(2)									Эн	к(8) За	(10) 3aO	(3)				
KAH	икулы											1										7 3/6											8 3/6	-	

								Ce	местр 7									Ce	местр 8									Итог	го за к	урс	—			$\overline{}$	$\neg \tau$	
							Акад	демиче	ских часов								Акад	емиче	ских час	DB .							Акад	демиче	ских ч	асов		3	з.е.			ļ
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из к	онс СР	Конт оль	тр з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс		Контр оль	сего	Недель	Каф.	Семестр
ИТО	ГО (с факульт	гативами)			1062							29,5	20.4/6		1134							31,5	21		2196							€	61	41.4/6		
ито	ГО по ОП (без	з факультативов)			1062							29,5 29,5	20 4/6		1134							31,5	21		2196							ϵ	61	41 4/6		
	5НАЯ НАГРУЗК д.час/нед)	ОП, факультативы (в пери ОП, факультативы (в пери Ауд. нагр. (ОП - элект. кур Конт. раб. (ОП - элект. кур Ауд. нагр. (элект. курсы пи	иод экз. сес.) осы по физ.к.) осы по физ.к.)		53 40,5 25,5 25,5										54 54 14,4 14,4										53,5 47,3 20 20											
дис	циплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1062	458	244	106	108	496	108	29,5	TO: 18□ Э: 2 2/3		810	187	26	96	65	51	5 108	22,5	TO: 13E 3: 2		1872	645	270	202	173	:	1011	216 5		TO: 31E 9: 4 2/3		
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельн	ости	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36		2		12	7
2	Б1.О.09	Основы государственной куль Российской Федерации	ьтурной политики	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36	1	2		12	7
3	Б1.О.12	Основы научных исследовани	1Й	3a	72	36	36			36		2		3a	72	26		26		46	3	2		3a(2)	144	62	36	26			82		4		7	78
4	Б1.О.14	История отечественной музы	ки	Эк	108	44	36	8		28	36	3												Эк	108	44	36	8			28	36	3		7	567
5	Б1.О.15	Музыка XX- начала XXI веков			72	44	36	8		28		2		3aO			26	8		38		2		3aO	144	78	62	16			66	-	4		7	78
	Б1.О.23	Специальный инструмент		Эк	108	36			36	36	36	3		Эк	144	26			26	82				Эк(2)	252				62		118	72 7	7		1	12345678
_	51.0.24	Камерный ансамбль		3a	72	36		36		36		2		Эк	144	26		26		82	2 36	4		Эк За	216			62			118		6		9	345678
_	Б1.О.25	История исполнительского ис	скусства	Эк	108	36	_	8		36	36	3												Эк	108			8			36		3		1	567
_	Б1.В.02	История искусств		3aO	72	36	36			36		2												3aO	72	36	36				36		2		12	67
10		Концертмейстерский класс		3a	72	36			36	36		2		Эк	72	26			26	10		_		Эк За	144	62			62		46		4		9	345678
11	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибир История джазовой музыки и м			54	36	36			18		1,5		3a	90	26	26			64	+	2,5		3a	144	62	62				82		4			78
12	Б1.В.ДВ.01.02	музыкальная культура			54	36		36		18		1,5		3a	90	26		26		64		2,5		3a	144	62		62			82		4		8	78
13	52.O.01(Y)	Учебная практика (исполните	ельская)		72	10		10		62		2		3aO	72	10		10		62	2	2		3aO	144	20		20			124		4		1	12345678
14	Б2.O.02(Π)	Производственная практика (педагогическая)			36	18			18	18		1		3aO	72	13			13	59	9	2		3aO	108	31			31		77		3		1	5678
	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)			72	18			18	54		2		3a	72					72	2	2		3a	144	18			18		126	-	4		1	78
ПРА	ктики		(План)																																	
LOC	УДАРСТВЕНН <i>А</i>	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)												324	6			4	2 31	8	9	6		324	6			4	2	318	1	9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защи выпускной квалификационно													216	3			1	2 21	3	6	4		216	3			1	2	213		6	4	1	8
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача го экзамена	осударственного												108	3			3	10	5	3	2		108	3			3		105		3	2	1	8
ФОР	мы промеж	УТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(3)	3a(5) 3aO									Эк(3) 3	a(3) 3aO	(3)									Э	к(6) За(8	3) 3aO(4)				
KVH	икулы												1										7 3/6	_							_		一	8 3/6	_	