

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 13 от 21.06.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_ / *Замараева Ю.С./*

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / *Сергеева Н.А./*

Декан факультета \_\_\_\_\_ / *Осипенко О.А./*

Зав. кафедрой специального фортепиано \_\_\_\_\_ / *Беспалова Л.А./*



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1260								33	20 4/6		1184									31	21		2444								64	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188								31			1076									28			2264							59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56											50,9												53,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											36												38,3											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,2											23												24,1											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,2											23												24,1											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	452	180	236	36			556	108	31	ТО: 18 Э: 2 2/3		1008	390	144	212	34			474	144	28	ТО: 17 Э: 4		2124	842	324	448	70		1030	252	59	ТО: 35 Э: 6 2/3	
1	Б1.О.01	История России	За	72	50	30	20					22		2	ЗаО	72	66	38	28				6		2	ЗаО	144	116	68	48			28		4	12	12	
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36		36					18	1,5		За	54	34		34				20	1,5		За	108	70		70			38		3	12	1234	
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	36		36					18	1,5		За	54	34		34				20	1,5		За(2)	108	70		70			38		3	12	12	
4	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36						36	2													За	72	36	36				36		2	12	1	
5	Б1.О.06	Основы информационной культуры	За	36	18	10	8					18	1													За	36	18	10	8			18		1	12	1	
6	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40					12	2													ЗаО	72	60	20	40			12		2	12	1	
7	Б1.О.13	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3	Эк	108	42	34	8				30	36	3	Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234	
8	Б1.О.17	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6					18	1,5		ЗаО	54	34	28	6				20	1,5		ЗаО	108	70	58	12			38		3	8	12	
9	Б1.О.18	Сольфеджио		54	36		36					18	1,5		За	54	34		34				20	1,5		За	108	70		70			38		3	8	12	
10	Б1.О.19	Гармония	За	72	36	18	18					36	2		Эк	108	34	17	17				38	36	3	Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	12	
11	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	252	36			36				180	36	7	Эк	180	34			34			110	36	5	Эк(2)	432	70			70		290	72	12	1	12345678	
12	Б1.О.26	Изучение педагогического репертуара														72	17		17				55	2			72	17		17			55		2	1	2345	
13	Б1.В.04	Фортепианный ансамбль	Эк	144	18		18					90	36	4	Эк	108	17		17				55	36	3	Эк(2)	252	35		35			145	72	7	9	12	
14	Б1.В.06	Методика обучения игре на фортепиано														72	34	27	7				38	2			72	34	27	7			38		2	1	23	
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36					36			За	68	34		34				34			За(2)	140	70		70			70			12	123456	
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36					36			За	68	34		34				34			За(2)	140	70		70			70			12	123456	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10					62	2			72	10		10				62	2			144	20		20			124		4	1	12345678	
18	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	17	17					91	3		За	108	17	17				91		3	12	2	
19	ФТД.03	Инструментоведение	За	72	36	36						36		2												За	72	36	36				36		2	8	1	
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(8) ЗаО										Эк(4) За(4) ЗаО(2)										Эк(7) За(12) ЗаО(3)														
КАНИКУЛЫ																																		1	7 3/6	8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1116								29	20 2/6		1220									32	20 2/6		2336									61	40 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								28			1184									31				2264								59	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52											53												52,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30,9											64,8													47,9									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21											21,1													21,1									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21											21,1													21,1									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	378	127	161	90			558	72	28	ТО: 18- Э: 2 1/3		1116	358	155	118	85			542	216	31	ТО: 17- Э: 3 1/3		2124	736	282	279	175		1100	288	59	ТО: 35- Э: 5 2/3
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36					36		2	Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5	12	34
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5	Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк За	144	70	34	36			38	36	4	12	1234
3	Б1.О.13	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8				46		2,5	Эк	126	42	34	8				48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6	7	1234
4	Б1.О.20	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18				36		2	Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	34
5	Б1.О.21	Полифония		72	36	18	18				36		2	ЗаО	72	34	17	17				38		2		ЗаО	144	70	35	35			74		4	8	34
6	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	144	36			36			72	36	4	Эк	108	34			34			38	36	3		Эк(2)	252	70			70		110	72	7	1	12345678
7	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	144	36		36				108		4	Эк	180	34		34				110	36	5		Эк За	324	70		70			218	36	9	9	345678
8	Б1.О.26	Изучение педагогического репертуара		36	18		18				18		1	За	36	17		17				19		1		За	72	35		35			37		2	1	2345
9	Б1.О.28	Чтение с листа и транспонирование		36	18			18			18		1	За	36	17			17			19		1		За	72	35			35		37		2	9	34
10	Б1.В.05	Концертмейстерский класс		108	36			36			72		3	За	108	34			34			74		3		За	216	70			70		146		6	9	345678
11	Б1.В.06	Методика обучения игре на фортепиано	Эк	108	36	19	17				36	36	3													Эк	108	36	19	17			36	36	3	1	23
12	Б1.В.ДВ.02.01	Фортепианные сочинения композиторов Сибири в педагогическом репертуаре												За	72	34	19	15				38		2		За	72	34	19	15			38		2	1	4
13	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика в детских школах искусств												За	72	34	28	6				38		2		За	72	34	28	6			38		2	1	4
14	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456
15	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10				62		2		72	10		10				62		2			144	20		20			124		4	1	12345678
17	ФТД.01	Основы композиции		36	18		18				18		1	За	36	17		17				19		1		За	72	35		35			37		2	8	34
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(5) ЗаО										Эк(6) За(6) ЗаО										Эк(8) За(11) ЗаО(2)													
КАНИКУЛЫ																																		1	8 1/6	9 1/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1116								30	20	4/6		1150								31	21		2266								61	41	4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								30				1150								31			2266							61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											55,1											54,6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45												42,8												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23											22,1												22,6												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23											22,1												22,6												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	414	169	119	126			558	108	30	ТО: 18 Э: 2 2/3		1116	375	196	60	119			561	180	31	ТО: 17 Э: 4		2196	789	365	179	245		1119	288	61	ТО: 35 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.10	Экономика												За	72	34	34						38		2		За	72	34	34				38		2	12	6	
2	Б1.О.11	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36			36		2	12	5	
3	Б1.О.14	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567	
4	Б1.О.16	Современный музыкальный театр		54	36	36					18		1,5		За	126	34	34					92		3,5		За	180	70	70				110		5	7	56	
5	Б1.О.22	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	8	6	
6	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	180	54			54			90	36	5		Эк	144	51			51			57	36	4		Эк(2)	324	105			105		147	72	9	1	12345678	
7	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	108	36		36				72		3		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк ЗаО	216	70		70			110	36	6	9	345678	
8	Б1.О.25	История исполнительского искусства		72	36	25	11				36		2		ЗаО	72	34	26	8				38		2		ЗаО	144	70	51	19			74		4	1	567	
9	Б1.О.26	Изучение педагогического репертуара	Эк	72	18		18				18	36	2														Эк	72	18		18			18	36	2	1	2345	
10	Б1.О.27	Изучение оперных клавиров		36	18			18			18		1		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк	108	35			35		37	36	3	9	56	
11	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2	12	5	
12	Б1.В.02	История искусств													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	67	
13	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2										38		2		За	72	36	36				36		2	12	5	
14	Б1.В.05	Концертмейстерский класс	За	108	36			36			72		3		Эк	144	34			34			74	36	4		Эк За	252	70			70		146	36	7	9	345678	
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	123456	
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	123456	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10				62		2			72	10		10				62		2			144	20		20			124		4	1	12345678	
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54	18			18			36		1,5		ЗаО	54	17			17			37		1,5		ЗаО	108	35			35		73		3	1	5678	
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(5) За(5) ЗаО(2)										Эк(8) За(10) ЗаО(3)															
КАНИКУЛЫ																																		1					
																																		7	3/6	8	3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				1062								29,5	20	4/6		1134										31,5	21		2196												61	41	4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062								29,5				1134										31,5			2196											61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53												54													53,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												54													47,3														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5												14,4													20														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5												14,4													20														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	458	244	106	108			496	108	29,5	ТО: 18- Э: 2 2/3		810	187	26	96	65			515	108	22,5	ТО: 13- Э: 2		1872	645	270	202	173			1011	216	52	ТО: 31- Э: 4 2/3					
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36					36		2		12	7			
2	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36					36		2		12	7			
3	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2		За	72	26		26				46		2		За(2)	144	62	36	26				82		4		7	78			
4	Б1.О.14	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	44	36	8				28	36	3		7	567			
5	Б1.О.15	Музыка XX- начала XXI веков	Эк	72	44	36	8				28		2		ЗаО	72	34	26	8				38		2		ЗаО	144	78	62	16				66		4		7	78			
6	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	108	36			36			36	36	3		Эк	144	26		26				82	36	4		Эк(2)	252	62			62			118	72	7		1	12345678			
7	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	72	36		36				36		2		Эк	144	26		26				82	36	4		Эк За	216	62		62			118	36	6		9	345678				
8	Б1.О.25	История исполнительского искусства	Эк	108	36	28	8				36	36	3														Эк	108	36	28	8			36	36	3		1	567				
9	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2														ЗаО	72	36	36				36		2		12	67				
10	Б1.В.05	Концертмейстерский класс	За	72	36		36				36		2		Эк	72	26		26			10	36	2			Эк За	144	62		62			46	36	4		9	345678				
11	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		54	36	36					18		1,5		За	90	26	26				64		2,5			За	144	62	62				82		4		7	78				
12	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	36		36				18		1,5		За	90	26		26			64		2,5			За	144	62		62			82		4		8	78				
13	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	10		10				62		2		ЗаО	72	10		10			62		2			ЗаО	144	20		20			124		4		1	12345678				
14	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18			18		1		ЗаО	72	13			13			59		2		ЗаО	108	31			31		77		3		1	5678				
15	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18			54		2		За	72							72		2		За	144	18			18		126		4		1	78				
ПРАКТИКИ (План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)															324	6			4	2		318		9	6		324	6			4	2		318		9	6						
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2		213		6	4		216	3			1	2		213		6	4	1	8				
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	3			3			105		3	2		108	3			3			105		3	2	1	8				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(3) За(3) ЗаО(3)										Эк(6) За(8) ЗаО(4)																				
КАНИКУЛЫ																																	1		7 3/6		8 3/6						