

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

План одобрен Ученым советом вуза □
Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

_____ Лузан В.С.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты (контрабас)

Кафедра: Оркестровых струнных инструментов

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____

/ Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела _____

/ Сергеева Н.А./

Декан факультета _____

/ Осипенко О.А./

Зав. кафедрой оркестровых струнных
инструментов _____

/ Царева Е.С./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1152								30	21		1292									34	21 2/6		2444							64	42 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								30			1184									31			2336						61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55,5											52												53,8											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25,5											54												39,8											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34,2											31												32,6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34,2											31												32,6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	621	202	356	63			387	72	30	ТО: 18 1/6 □ Э: 2 5/6	1116	536,5	147	330	59,5				363,5	216	31	ТО: 17 1/3 □ Э: 4	2196	1157,5	349	686	122,5		750,5	288	61	ТО: 35 1/2 □ Э: 6 5/6		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3	12	1234	
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36						36	2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5	12	12	
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3	12	12
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36						36	2														За	72	36	36			36		2	12	1	
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8					54	2														За	72	18	10	8			54		2	12	1
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234
7	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18		1,5		ЗаО	54	34	28	6				20		1,5		ЗаО	108	70	58	12			38		3	8	12
8	Б1.О.14	Сольфеджио		54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3	8	12
9	Б1.О.15	Гармония	За	72	36	18	18				36		2		Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	12
10	Б1.О.19	Фортепиано		36	18			18			18		1		За	36	17		17				19		1		За	72	35			35	19	37		2	10	123456
11	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	108	45			45			27	36	3		Эк	126	42,5			42,5			47,5	36	3,5		Эк(2)	234	87,5			87,5	74,5	72	6,5	2	12345678	
12	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	126	108		108				18		3,5		За	126	102		102				24		3,5		За(2)	252	210		210			42		7	3	12345678
13	Б1.О.22	Камерный оркестр		72	54		54				18		2		За	72	51		51				21		2		За	144	105		105			39		4		1234
14	Б1.О.25	История исполнительского искусства		54	36	36					18		1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4	2	12
15	Б1.В.07	Уход за инструментом и мелкий ремонт		54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4	2	12
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36				За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10				8		0,5					10					26		1			54	20		20			34		1,5	2	12345678
19	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	17	17					91		3		За	108	17	17				91		3	12	2
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(8)										Эк(6) За(7) ЗаО										Эк(8) За(15) ЗаО														
КАНИКУЛЫ																																		5/6	7 1/6	8		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов											з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)					1152									30	20 4/6		1256										33	21 2/6		2408									63	42	
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1116									29			1220										32			2336								61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54												56,1												55,1													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27												45												36													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,9												31,4												31,7													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31,9												31,4												31,7													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1044	574	180	331	63			398	72	29	ТО: 18 Э: 2 2/3		1152	544	204	280,5	59,5			428	180	32	ТО: 17 1/3 Э: 4		2196	1118	384	611,5	122,5			826	252	61	ТО: 35 1/3 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36					18		1,5		Эк	90	34	34				20	36	2,5		Эк За	144	70	34	36				38	36	4	12	1234		
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36						36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5	12	34			
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8					46		2,5		Эк	126	42	34	8			48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6	7	1234			
4	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений	За	72	44	18	26					28		2		Эк	108	42	17	25			30	36	3		Эк За	180	86	35	51			58	36	5	8	34			
5	Б1.О.17	Полифония		72	44	18	26					28		2		ЗаО	72	42	17	25			30		2		ЗаО	144	86	35	51			58		4	8	34			
6	Б1.О.19	Фортепиано	Эк	72	18				18			18	36	2		ЗаО	36	17			17		19		1		Эк ЗаО	108	35			35		37	36	3	10	123456			
7	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	126	45				45			45	36	3,5		Эк	126	42,5			42,5		47,5	36	3,5		Эк(2)	252	87,5			87,5		92,5	72	7	2	12345678			
8	Б1.О.21	Оркестровый класс		144	108		108					36		4		За	162	102		102			60		4,5		За	306	210		210			96		8,5	3	12345678			
9	Б1.О.22	Камерный оркестр		90	54		54					36		2,5		ЗаО	90	51		51			39		2,5		ЗаО	180	105		105			75		5		1234			
10	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	За	54	36	36						18		1,5			54	34	34				20		1,5		За	108	70	70				38		3	2	345			
11	Б1.О.24	Ансамбль		72	36		36					36		2		ЗаО	72	34		34			38		2		ЗаО	144	70		70			74		4	9	345678			
12	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27					9		1		За	36	25,5		25,5			10,5		1		За	72	52,5		52,5			19,5		2	2	345678			
13	Б1.В.08	История смычкового исполнительства в Красноярском крае		54	36	36						18		1,5		За	54	34	34				20		1,5		За	108	70	70				38		3	2	34			
14	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36					36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70			70			12	123456			
15	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36					36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70			70			12	123456			
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	10		10					26		1			18	10		10			8		0,5			54	20		20			34		1,5	2	12345678			
17	ФТД.01	Основы композиции		36	18		18					18		1		За	36	17		17			19		1		За	72	35		35			37		2	8	34			
ПРАКТИКИ				(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2) За(5) ЗаО											Эк(5) За(5) ЗаО(4)											Эк(7) За(10) ЗаО(5)														
КАНИКУЛЫ															1												7 1/6												8 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1080									29	20 5/6		1006										27	21		2086									56	41 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									29			1006										27			2086								56					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50												48,8													49,4													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		50,9												36													43,5													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,3												24,4													25,4													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,3												24,4														25,4												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2														2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	473	180	225	68				427	144	29	ТО: 18 Э: 2 5/6	972	414	170	179,5	64,5				414	144	27	ТО: 17 Э: 4	2016	887	350	404,5	132,5			841	288	56	ТО: 35 Э: 6 5/6				
1	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	567		
2	Б1.О.18	Современные композиторские и исполнительские техники														За	72	34	34						38	2		За	72	34	34				38		2		8	6		
3	Б1.О.19	Фортепиано	За	36	18				18			18		1		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк За	108	35			35		37	36	3		10	123456		
4	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	162	45				45			81	36	4,5		Эк	162	42,5			42,5			83,5	36	4,5		Эк(2)	324	87,5			87,5		164,5	72	9		2	12345678		
5	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	144	108		108					36		4		За	144	102		102				42		4		За(2)	288	210		210			78		8		3	12345678		
6	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	Эк	108	36	36						36	36	3													Эк	108	36	36				36	36	3		2	345			
7	Б1.О.24	Ансамбль	Эк	90	36		36					18	36	2,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк(2)	180	70		70			38	72	5		9	345678		
8	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36						36		2		За	72	36	36									За	72	36	36				36		2		12	5		
9	Б1.В.02	История искусств														За	72	34	34						38	2		За	72	34	34				38		2		12	67		
10	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36		36					36		2														За	72	36		36			36		2		12	5		
11	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36						36		2														За	72	36	36				36		2		12	5		
12	Б1.В.05	Экономика														За	72	34	34					38	2			За	72	34	34				38		2		12	6		
13	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27					9		1		За	36	25,5		25,5				10,5	1			За	72	52,5		52,5			19,5		2		2	345678		
14	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		54	36	36						18		1,5		За	54	34	34					20	1,5			За	108	70	70				38		3		7	56		
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36									За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	123456		
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36									За	34	34		34								За(2)	70	70		70							12	123456		
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		54	10		10					44		1,5			54	10		10				44	1,5			108	20		20			88		3		2	12345678			
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	5			5				31		1		За	36	5			5			31	1			За	72	10			10		62		2		2	5678		
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6)											Эк(4) За(8)											Эк(8) За(14)																
КАНИКУЛЫ				5/6											7 3/6											8 2/6																

