## министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 29.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль:

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра:

Народных инструментов

Факультет:

Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма	
Срок получения образования: 5 л.	

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
<b>=</b>	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)	2020	
Учебный год	2023-2024	
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 730 от 01.08.2017	

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

И.о. проректора по учебной и воспитательной

работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой народных инструментов

/ Строй Л.Р./

YTBEPЖДАЮ Ио-ректора

/ Москалев Л.Л./

/ Зайцева Ж.Н./

/ Осипенко О.А./

\_/ Гербер И.А./

			ы прон. ат	_	3.e.	Итого						Kypc 1									Kypc 2							Кур	pc 3								Kypc 4								Ку	pc 5				Закрепленная кафедра
-	*	Gob	ы прои. ат	т.	3.e.	акад.ч ов	ac .			Зимняя (	сессия			Лет	няя сессия		-		Зинияя	сессия			Петняя сессия				Зимняя се	CCMS		Лет	няя сессия				Зиния	вя сессия			Летняя с	ессия				Зимияя се	ссия		Летн	яя сессия		закрепленная кафедра
Считать в плане	Наименование	Экза за	Зачет оц.	С	Экспер	nnaw	з.е. кур	на ле	ек П	p M3	3 Конс	Формы контр.	Лек	Пр	из Ко	ес Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр и	3 Конс	с Формы контр.	ж Пр	из к	онс Формы жонтр.	а.е. на курсе	Лек	Пр из	Конс в	орны ли онтр.	Іек Пр	из к	Сонс Форм контр	з.е. на р. курсе	Лек	Пр	ИЗ Кон	Формы контр.	Лек	Пр из	Конс	Формы з контр.	.е. на курсе	Лек Г	Пр ИЗ		ормы онтр.	Пр	из Ко	энс Формы контр.	Код Наименование
	есциплины (модули)				214	8054	48	3 1	14 34	4 30	0		12	32	37		49	18	28 3	1	10	5 44	28		44	30	30 31		1	18 42	29		46	22	32 :	28		16	22 25			27	4 1	14 25			22	35		
Обязате	ьная часть				182	6552	42	2 1	14 21	8 26	6		12	26	33		47	18	28 2	9	10	5 40	28		37	18	30 31		1	12 34	29		33	8	26	28		10	14 25				2 1				22	35		
+	Иностранный язык	3 1	2	1223	7	252	2		8	В				8		эх	3		8		к	8		311	2		8		эк																					12 Социально-гуманитарных наук и истор искусств
+	История	2		12	5	180	3		2				2			эх	2	2			эк																													12 Социально-гуманитарных наук и истор
		-	_	1		108	_		-		_					ж				_		_			-			+		+			+		-				_		-		-			_	+			12 Социально-гуманитарных наук и истор
_	Русский язык и культура речи		_	1	3	100		_		-	_			2		эх				_				_																					-					искусств
+	Физическая купьтура				2	72	2						2			3																																		игиметя
+	Основы информационной культуры				2	72	2	: :	2			3																																						12 Социально-гуманитарных наук и истор искусств
+	Философия	2		22	5	180	2						2				3	2			ак 2	1		26																										12 Социально-гуманитарных наук и истор
	Безопасность, жизнепезтельности				2	72	+	-	_	$\top$		_							_	_							_	-		-			2					2			.					_		_		12 Социально-гуманитарных наук и истор
	Основы государственной культурной политики	_	_	+	_	_	-	_	_	+	_									_				_														•			-				-					12 Социально-гуманитарных наук и истор
	Российской феверации			4		72	_	_			_	4				_				_				_									2	2			1				эк					_				
	История зарубежной музыки История отечественной музыки	122 334	_		12				6 4	4	_		6	4		эх	6	6	4	_	эк (			ж	4	6	4					26	2		4		w								-					7 Истории музыки
	история отечественном музыки Музыка XX- начала XXI веков	334	-		4				-	+	-	+	-			_	3	-		-		•		_	4	- 6	4	-	ax i	6 4	-	3K	3	-	4	_	3K		_	_	к	1	-	_	+ +	-	+		_	7 Истории музыки 7 Истории музыки
	Музыка XX- начала XXI веков Народное музыкальное творчество	4	- 5		4			+	+	+	_	+	1	+		+	<b>†</b>			+	+ +	+	1		3	6	_	1 1	-	6		к		2		_	2	-	_	+	K.	-		_	+ +		+	_	_	7 Истории музыки 7 Истории музыки
	Основы научных исследований	-	+	Ė	4			-		$\pm$	_			$\vdash$		_	1	+				_			1								2	+		_	+-+	4	_	-		2	2	_	+	3	1 1		_	7 Истории музыки
	Музыкальная психология и педагогика			1122					4			T		2		32x	- 1				o2x																													8 Теории музыки и композиции
	Сольфедино				3				4					4		3																																		8 Теории музыки и композиции
	Гармония	2 1	2	122					8	В				4	3	ЭК			4 :	3	3К	2		эк																										8 Теории музыки и композиции
	Анализ музыкальных произведений	3			5			_	_	_		-	_			_	2		_	_		8		_	3		4 4		к	6	2	26					_			_			_			_		_		8 Теории музыки и композиции
	Полифония Современные композиторские и исполнительские			_	4		_	_	_	+	_						- 1			_		6		_	2		2 1		К	2	1	3K			2	3	OK								-					8 Теории музыки и композиции
	Texasion		_	33	_																				2	6				2		32x	:																	8 Теории музыки и композиции
	Фортепиано	23 1	3	_	6			-	_	6		-	_		6	3	2			_	2		6	_	2		6		3		6						_			_			_			_		_		10 Общего фортелиано
	Специальный инструмент	122334 455			30					16	6				20	2	6		2	0	3		20	3	6		20		2		20	3	6			20	3		20		3	6		20		3		30	2	
	Оркестровый класс		5		31				- 2					2			6		2			2			6		2			2			6		2				2			7		2			2		0	4 Народных инструментов
	Чтение оркестровых партитур		_	-	2			_	_	4	1				4		1			_	3																													4 Народных инструментов
	История исполнительского искусства Методика обучения игре на инструменте		4	_	4		_		-	+	-	+	-			_	3			-	к 8			_	1	+	_	-		8	-	_	3	-	8	_	-	-	2	_	0		-	_	+ +	_	+		_	4 Народных инструментов 4 Народных инструментов
	негодика соучения игре на инструменте Концертмейстерский класс	5	_	_	3	_		_	-	+	_		+			_	3		_	_	- × ·			_	-	-		-		_	_		- 1	-		5	_		5	_	0	2	_	5	+ +	,		5		4 Народных инструментов 4 Народных инструментов
+	Ансамбль	4455 2			19			-	_	$\top$		_					5		10			10		- 2	5		10	-	2	10			- 4		10		2	_	10		-	5		10		2	20	_		4 Народных инструментов
Часть, ф	рмируемая участниками образовательны	х отношен	ий		32	1502	. 6		6	5 4	ı			6	4		2		- 2	!		4			7	12				6 8			13	14	6			6	8			4	2	2						
+	Культурология			3	2	72																			2	2				2		ж																		12 Социально-гуманитарных наук и истор искусств
	История искусств			44	4	144				$\top$		1													- 1					2			3	2					2		OK									12 Социально-гуманитарных наук и истор
_				+:	2	72	+	_	-	+	_		+			_			_	_		_		_	- 1			-	_		_		1	-		_			_	_			_		+ +	_				игилетв 12 Социально-гуманитарных наук и истор
_	Современные информационные технологии		_	3	- 4	12	+-	_	_	_		-	_			_			_	_				_	- '	•	_	-	_	•		к					3			_			_			_		_		
+	Менеджиент в сфере культуры			4	2	72																											2	2							3K									12 Социально-гуманитарных наук и истор искусств
+	Экономика			5	2	72																											1					2				1				эк				12 Социально-гуманитарных наук и истор искусттв
+	Инструментоведение	1			3					6				2		2																																		8 Теории музыки и композиции
	Дирижирование	2			5					4	1				4		2			2	2																													4 Народных инструментов
	Ремонт и настройка	3	-	1	3			_		-		_	1	$\vdash$		-	-	1				_		_	3	6	_	+	- 1	2			1	+	6		+		4	+			_		+	_	+	_	_	4 Народных инструментов
	Инструментовка для ансамбля малого состава Современный музыкальный театр			1	3			+	-	+		+-	1	$\vdash$		-	+	+	_	+-	+	+	+ +	_	+	+ +	_	+	-	+		_	2		6	_	+	4		+		1	2	2		3	++	_	_	4 Народных инструментов 8 Теории музыки и композиции
	Дисциплины по выбору			1	4			+	+	+	_	+	1	+		+	<b>†</b>			+	+ +	+	1		+	1 +	_	1 1	-	$\rightarrow$			3	6		_	+		2	+		1	-	_		3	+	_	_	gen nyano n nonaanajiii
	Музыкальная культура Сибири			1	4																				1								3	6					2			1				3				8 Теории музыки и композиции
+	История джазовой музыки и массовая музыкальная		1		4	144	1		T			T																					3	6					2			1				3				7 Истории музыки
	кильтура Блок дисциплин по выбору Физическая		+	1	+	350	_	+	+	+	_	+	1			+	<b>†</b>			+	+ +	-	1		+	1 +	_	1 1	-				+	1 1		_	+		_	+		-		_	+ +	_	+	_	_	
	WALTURA II CROST		_	-	+	_	_			-		+-	-	+		-	-	1	_		+	+ 4	+ +	_	-	+	_	+		- 1		_	_	+	_		+		_	+	_				+		+	_	_	Социально-гуманитарных наук и истор
	Физическая культура и спорт		_	1	1	350	_							4			1				$\bot$	4						$\perp$		4		3		$\perp \perp \downarrow$			1								1					
	Атлетическая гимнастика			1	1	350						1		4		- 1	1					4			1			1 1		4		3	1	1 1											1 1				- [	12 Социально-гуманитарных наук и истор искусств
Блок 2.Г					17						Ш						2		2.5	ш		2.5			2		2.5			2.5			5		2.5				5 2			8	2	2.5			5	2		
	ьная часть			_	17			T	T	T							2		2.5			2.5			2		2.5			2.5			5		2.5			_	5 2		_	8		2.5			5	2		
	Учебная практика (исполнительская)		5	1	9	_	_		_	_		4	1				2		2.5			2.5			2		2.5	$\vdash$		2.5			2		2.5			_	2.5	$\perp$	_	3	- 1	2.5	1		2.5		_	4 Народных инструментов
+	Производственная практика (педагогическая)		45		5	180											1								1								2						2.5		0	3			1		2.5		0	4 Народных инструментов
+	Производственная практика (преддипломная)			1 -	3	108		- 1	1			1	1 -	ΙŢ	1	1 -	1	1 T	1	1 -					1 -	ΙГ	1 -	1 T		1 7		1 -	1	1 T		1 -	1 7		2	1 7		2			1 T	1	1 T	2	3	1 Специального фортелиано
Блок 3.Г	сударственная итоговая аттестация		-		9	324	1		T			T		П																												9						4 2	2	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита				6	216																																				6						1 2	2	4 Народных инструментов
+	выпускной увалификационной паботы Подготовка к сдаче и сдача государственного	_	+		3	108	+	-		$\pm$	_			$\Box$		_	1	+				_			1									+		_	+		_	-		3		_	+		1 1	3	_	4 Народных инструментов
	жамена (льтативные дисциплины			1	5	180	_	-	+	+		+	4	$\vdash$		+	-	1		+	+	+	+ +		-	++	2	+		-			+	+			+	-		+		-	_		+	_	+	-	-	· Indicators sucception
	лого попос дисциплины				- 5	180	3						4	_			1	+							2		2			2														1	1 1		1 1		- 1	I
	Профилактика зависимых форм поведения				3	108								1 1												1 1		1 1						1 1								- 1								12 Социально-гуманитарных наук и истор

_																																		
				1			Вимняя							1				сессия				-	1		A		ого за к	• •			T		ı	ļ
				-		Ака	демиче	еских ча	асов					-		Акад	емиче	еских час	СОВ						Акад	емиче	еских ч	асов		_	3.e.			ļ
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	И3	Конс		Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР Кон ол		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Курсы
ито	ГО (с факультатива	ими)		900			I	I	1	<u> </u>		20		1076		1		L			20		1976		<u> </u>		1				51	41 4//		
ито	ГО по ОП (без факу	льтативов)		900								20		968							20		1868								48	41 4/6	ı	
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, ОГ	1, факультативы (акад.час/нед)																					41,5											
КОН	ТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)																					155										ı	
дис	сциплины (мод	ули)		828	78	14	34	30		746	4			900	77	12	28	37		764 59	,		1728	155	26	62	67		1510	63	48	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык		36	8		8			28			За К	36	8		8			24 4		За К	72	16		16			52	4	2		12	123
	51.0.02	История		54	2	2				52			За К	54	2	2				48 4		За К	108	4	4				100	4	3		12	12
		Русский язык и культура речи		54	2		2			52			За К	54	2		2			48 4		За К	108	4		4			100	4	3		12	1
		Физическая культура											3a	72	2	2				66 4		3a	72	2	2				66	4	2		12	1
	<b>51.0.05</b>	Основы информационной культуры	3a	72	2	2				66	4	l										3a	72	2	2			<u> </u>	66	4	2		12	1
		Философия										ļ		72	2	2				70			72	2	2			<u> </u>	70	<u> </u>	2		12	12
_	Б1.О.09	История зарубежной музыки		108		6	4			98			Эк К	108		6	4			89 9	_	Эк К	216	20	12	8		<u> </u>	187	+	6		7	12
	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		36	4	4				32			3a K(2)	36	2		2			30 4		3a K(2)	72	6	4	2		<u> </u>	62	4	2		8	12
_		Сольфеджио		54	4		4			50		- 1	3a	54	4		4			46 4		3a	108	8		8			96	4	3		8	1
_	Б1.О.16	Гармония		36	8		8	_		28			ЗаК	36	7		4	3		25 4		За К	72	15		12		<u> </u>	53	4	2		8	12
		Фортепиано		36	6			6		30			3a	36	6			6		26 4		3a	72	12			12	<u> </u>	56	4	2		10	123
_		Специальный инструмент		108	16		_	16		92 106			Эк	108	20			20		79 9 106		Эк	216 216	36			36	<b>├</b> ─	171 212	9	6		4	12345
_	Б1.О.22 Б1.О.23	Оркестровый класс		108	2		2	4		106				108	2		2	4		14			36	4 8		4	8	—	212	₩	6		4	12345 12
_	61.0.23 61.8.06	Чтение оркестровых партитур  Инструментоведение		54	6		6	4		48			Эк	54	2		2	4		43 9	_	Эк	108	8		8	8		91	9	3		8	12
		Дирижирование Дирижирование		54	4		0	4		50			JK .	54	4			4		50	<u>'</u>	JK .	108	8		0	8	-	100		3		0	12
	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт		72	<del> </del>		-	4		72		ŀ		68	4		4	*		64	$\dashv$		140	4		4	U	$\vdash$	136		3	ŀ	12	123
	Б1.В.ДВ.02.02 Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика		72		1				72				68	4		4			64	$\dashv$		140	4		4		$\vdash$	136				12	123
-	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения		T .									3a	108	4	4				100 4		3a	108	4	4	•			100	4	3		12	1
		ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					3	a								Эн	(3) 3a(	(9) K(7)									3	Эк(3) 3	3a(10) K(	(7)				
ПРА	ктики	(План)																																
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)																																
KAH	ІИКУЛЫ																															8 1/6		

-		1	T				0																			14-								
				1			Зимня:							1				я сессия неских ч			1		1		Ava		ого за н				Τ	1	1	
					1	AK	адемич	неских	часов							AK	адемич	еских ч	асов				-	1	Aka	демиче	Т	1acos	т—	$\overline{}$	3.e.		1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	И3	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из	Конс С	Р Конт		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	CP	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Курсы
ито	О (с факультатива	эми)		990					•			20		986		•				•	20		1976								51	41.47		
ито	О по ОП (без факу	ультативов)	1	990								20		986							20		1976								51	41 4/6	ı	
УЧЕ	НАЯ НАГРУЗКА, ОГ	7, факультативы (акад.час/нед)																					44,1											
KOH	ТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)																					166										<u> </u>	
дис	циплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		918	79,5	18	30,5	31		777,5	61			918	86,5	16	42,5	28	78	7,5 44			1836	166	34	73	59		1565	105	51	TO: 35 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	К	54	8		8			46			За К	54	8		8		4	2 4		3a K(2)	108	16		16			88	4	3		12	123
2	<b>51.0.02</b>	История	Эк К	72	2	2				61	9											Эк К	72	2	2				61	9	2		12	12
3	Б1.0.06	Философия	За К	54	2	2				48	4		Эк К	54	2	2			4	3 9		Эк За К(2	108	4	4				91	13	3		12	12
4	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк К	108	10	6	4			89	9		Эк К	108	4		4		9	5 9		Эк(2) К(2)	216	14	6	8		1	184	18	6	1	7	12
5	Б1.O.10	История отечественной музыки												108	6	6			10	02			108	6	6		1	+	102	+-	3	1	7	234
6	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика	3aO K(2)	36						32	4											3aO K(2)	36				1	1	32	4	1	Ī	8	12
7	Б1.О.16	Гармония	За К	54	7		4	3		43	4		Эк К	54	2		2		4	3 9		Эк За К(2	108	9		6	3		86	13	3	1	8	12
8	Б1.O.17	Анализ музыкальных произведений												72	10		8	2	6	2			72	10		8	2		62	1	2		8	23
9	Б1.О.18	Полифония												36	6		6		3	0			36	6		6	1	1	30	1	1	Ī	8	234
10	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	36	6			6		21	9			36	6			6	3	0		Эк	72	12		Ī	12	1	51	9	2		10	123
11	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	108	20			20		79	9		Эк	108	20			20	7	9 9		Эк(2)	216	40			40		158	18	6		4	12345
12	Б1.О.22	Оркестровый класс		108	2		2			106				108	2		2		10	06			216	4		4			212		6		4	12345
13	Б1.О.23	Чтение оркестровых партитур	3a	36						32	4											3a	36						32	4	1		4	12
14	Б1.О.25	Методика обучения игре на инструменте	К	54	8	8				46				54	8	8			4	6		К	108	16	16				92		3		4	23
15	Б1.О.27	Ансамбль		90	10		10			80			3a	90	10		10		7	6 4		3a	180	20		20			156	4	5		4	2345
16	Б1.В.07	Дирижирование	Эк	72	2			2		61	9											Эк	72	2		Щ.	2	$\perp$	61	9	2		4	12
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт		72						72				68	4		4			4			140	4		4	$\bot$	┷	136				12	123
_	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика		72						72				68	4		4			4			140	4		4	Щ	┷	136	Щ			12	123
	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	2,5	<u> </u>	2,5		<u> </u>	33,5				36	2,5	<u> </u>	2,5			3,5			72	5		5	_	Щ	67	Щ	2		4	2345
ФОР	мы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк	(5) 3a(:	3) 3aO	K(8)								Эк(4) 3	a(2) K(4	)								Эн	k(9) 3a(	(5) 3aO I	((12)				
ПРА	ктики	(План)																																
LOC.	УДАРСТВЕННАЯ І	(План)																																
KAH	икулы																															8 1/6		

		1					Зимня	я сессі	ия								Петняя	сессия	a				1				Итого	о за кур	/рс	—	—				
						Aĸ	адемич	неских	часов							Ака	демич	еских ч	асов							Акад	емичес	ких ча	ICOB			3.e.		1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	И3	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	И3	Конс	CP	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Курсы
итс	ГО (с факультатива	ами)		918								22		880		l l						0.7		1798		l						48	45.477		
итс	ГО по ОП (без фак)	/льтативов)		882	Ī							23		844								27		1726							,	46	41 4/6		
		7, факультативы (акад.час/нед)																						39,8											
KOH	ТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)																						185									<u> </u>		
дис	циплины (мод	ули) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ		846	93,5	30	32,5	31		713,5	39			810	87,5	18	40,5	29		665,5	57			1656	181	48	73	60		1379	96	46	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	51.0.01	Иностранный язык	Эк К	72	8		8			55	9												Эк К	72	8		8			55	9	2		12	123
2	Б1.O.10	История отечественной музыки	Эк К	72	10	6	4			53	9		Эк К	72	10	6	4			53	9		Эк(2) К(2)	144	20	12	8			106	18	4	1	7	234
3	Б1.O.12	Народное музыкальное творчество		54	6	6				48			К	54	6	6				48			К	108	12	12				96	T	3	1	7	34
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	К	54	8		4	4		46			Эк К	54	8		6	2		37	9		Эк К(2)	108	16		10	6		83	9	3	1	8	23
5	Б1.О.18	Полифония	К	36	3		2	1		33			За К	36	3		2	1		29	4		3a K(2)	72	6		4	2		62	4	2	1	8	234
6	51.0.19	Современные композиторские и исполнительские техники		36	6	6				30			3a K(2)	36	2		2			30	4		3a K(2)	72	8	6	2			60	4	2	1	8	3
7	Б1.О.20	Фортепиано	3a	36	6			6		26	4		Эк	36	6			6		21	9		Эк За	72	12			12		47	13	2	1	10	123
8	Б1.0.21	Специальный инструмент	Эк	108	20			20		79	9	1	Эк	108	20			20		79	9		Эк(2)	216	40			40		158	18	6	1	4	12345
9	Б1.О.22	Оркестровый класс		108	2		2			106				108	2		2			106				216	4		4			212		6	1	4	12345
10	Б1.0.24	История исполнительского искусства												36	8		8			28				36	8		8			28		1	1	4	34
11	Б1.0.25	Методика обучения игре на инструменте	3aO	36						32	4												3aO	36						32	4	1	1	4	23
12	Б1.О.27	Ансамбль	3a	90	10		10			76	4			90	10		10			80			3a	180	20		20			156	4	5	1	4	2345
	Б1.B.01	Культурология		36	2	2				34			За К	36	2	2				30	4		За К	72	4	4				64	4	2	1	12	3
14	Б1.В.02	История искусств												36	2	2				34				36	2	2				34	<u>                                     </u>	1	1	12	34
15	Б1.B.03	Современные информационные технологии		18	4	4				14			К	18	4		4			14			К	36	8	4	4			28		1	1	12	34
16	Б1.B.08	Ремонт и настройка		54	6	6				48			Эк	54	2	2				43	9		Эк	108	8	8				91	9	3	1	4	3
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт		36						36			За	34	4		4			26	4		3a	70	4		4			62	4		1	12	123
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика		36						36			За	34	4		4			26	4		3a	70	4		4			62	4		1	12	123
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	2,5		2,5			33,5				36	2,5		2,5			33,5				72	5		5			67		2	1	4	2345
	ФТД.02	Основы композиции		36	2		2			34			3a	36	2		2			30	4		3a	72	4		4			64	4	2		8	3
ΦО	МЫ ПРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк	(3) 3a(	2) 3aO	K(4)							3	k(5) 3a	a(5) K(8	3)									Эк(8	8) 3a(	(7) 3aO K	(12)				
ПР/	ктики	(План)																																	
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	(План)																																	
KAH	икулы			,	•									,						•						,						$\equiv$	8 1/6		

		T					Зимняя	я сесси	1Я				1			ſ	Іетняя (	сессия									Ит	ого за і	курс						
						Ак	адемич	еских ч	насов							Ака	демиче	ских ча	сов							Ака		еских ч				3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	И3	Конс		онтр <i>Д</i> оль	]ней <sup>к</sup>	(онтроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	И3	Конс	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Курсы
ИТО	ГО (с факультатива	ами)		900								22		936								27		1836								51	41.4//		
ито	ГО по ОП (без фак	ультативов)	1	900	Ī							23		936	1							27		1836								51	41 4/6		
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА, О	П, факультативы (акад.час/нед)																						44,1											
КОН	ТАКТНАЯ РАБОТА,	ОП (час/год)																						154,5											
дис	сциплины (мод	<b>ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>		900	84,5	22	34,5	28		771,5	44			936	70	16	27	27		320	46			1836	154,5	38	61,5	55		1591,5	90	51	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	<b>51.0.07</b>	Безопасность жизнедеятельности											3a	72	2	2				66	4		За	72	2	2				66	4	2		12	4
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		36	2	2				34			За К	36						32	4		ЗаК	72	2	2				66	4	2		12	4
3	51.0.10	История отечественной музыки	Эк К	72	4		4			59	9												Эк К	72	4		4			59	9	2		7	234
4	51.0.11	Музыка XX- начала XXI веков		54	4	4				50			К	54	4	4				50			К	108	8	8				100		3		7	45
5	51.0.12	Народное музыкальное творчество	Эк	36	2	2				25	9												Эк	36	2	2				25	9	1		7	34
6	Б1.О.13	Основы научных исследований												72	4	4				68				72	4	4				68		2		7	45
7	Б1.О.18	Полифония	ЗаО К	36	5		2	3		27	4												ЗаО К	36	5		2	3		27	4	1		8	234
8	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	108	20			20		79	9		Эк	108	20			20			9		Эк(2)	216	40			40	<u> </u>	158	18	6		4	12345
9	Б1.О.22	Оркестровый класс		108	2		2			106				108	2		2			106				216	4		4		<u> </u>	212		6		4	12345
_	Б1.О.24	История исполнительского искусства		54	8		8			46			3aO	54	2		2				4		3aO	108	10		10			94	4	3		4	34
11	Б1.О.26	Концертмейстерский класс		18	5			5		13			3aO	18	5			5		_	4		3aO	36	10			10	الللل	22	4	1		4	45
12	Б1.0.27	Ансамбль	Эк	72	10		10			53	9		Эк	72	10		10				9		Эк(2)	144	20		20		<u> </u>	106	18	4		4	2345
13	51.B.02	История искусств	К	54	2	2				52			ЗаО К	54	2		2			48	4	3	3aO K(2)	108	4	2	2		<u> </u>	100	4	3		12	34
14	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	36						32	4												За	36						32	4	1		12	34
		Менеджмент в сфере культуры		36	2	2				34			За К	36						<u>-</u>	4		3a K	72	2	2		-	<u> </u>	66	4	2		12	4
16	Б1.B.05	Экономика												36	2	2				34				36	2	2		-	<u> </u>	34		1		12	45
17		Инструментовка для ансамбля малого состава		18	6		6			12				18	4		4			14				36	10		10			26		1		4	45
18		Современный музыкальный театр		36	4	4				32		4		36	4	4				32				72	8	8	_		$\vdash$	64		2		8	45
19 20	<i>Б1.В.ДВ.01.01</i> Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная культура Сибири История джазовой музыки и массовая		54 54	6	6				48 48				54 54	2		2			52 52				108	8	6	2		${ m H}$	100		3		7	45 45
	52.O.01(Y)	музыкальная культура Учебная практика (исполнительская)		36	2,5		2,5			33,5		1		36	2,5		2,5			33,5				72	5		5		$\vdash \vdash$	67		2		4	2345
		Производственная практика		36	2,0		2,0			36			3aO	36	2,5		2,5			29,5	4		3aO	72	2,5		2,5			65,5	4	2		4	45
23	Б2.0.03(П)	(педагогическая) Производственная практика (преддипломная)										1		36	2			2		34				36	2			2		34		1		1	45
ΦОІ	РМЫ ПРОМЕЖУТ	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ		-		3	Эк(4) За	3aO K(	(3)							Эк(2)	3a(3) 3	aO(4) H	<b>&lt;</b> (4)									Эк	(6) 3a(4	) 3aO(5) K	(7)				
ПРА	ктики	(План)																																	
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> (План)																																	
																													_				8 1/6		
													<b>.</b>																				0 ., 0		

_			1																			1												
				1				сессия			-			1			яя сесс			1			1		Δ		ого за і	•			1			
						Aka,	демиче	ских ча	ICOB	1						Академи	ческих	часов	1 1	1			<del>                                     </del>		Aka	демич	еских ч	асов		$\overline{}$	3.e.			ļ
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из I	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек Пр	из	Конс	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Курсы
ито	О (с факультатива	ми)		738		1	1							846							07		1584				1				44			
ито	О по ОП (без факу	льтативов)		738								23		846							27		1584								44	41 4/6		
УЧЕІ	НАЯ НАГРУЗКА, ОГ	I, факультативы (акад.час/нед)									ĺ												35,4						•					
КОН	ГАКТНАЯ РАБОТА, (	ОП (час/год)																					109,5											
дис	циплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		738	45,5	4	16,5	25	- (	646,5	46			522	64	27	37		415	43			1260	109,5	4	43,5	62		1061,5	89	35	TO: 31□ Э: 4 2/3		
1	Б1.0.11	Музыка XX- начала XXI веков	3aO	36						32	4											3aO	36						32	4	1		7	45
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	3a	72	2	2				66	4											3a	72	2	2				66	4	2		7	45
3	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	108	20			20		79	9		Эк	108	30		30		69	9		Эк(2)	216	50			50		148	18	6		4	12345
4	Б1.О.22	Оркестровый класс		108	2		2			106			3aO	144	2	2			138	4		3aO	252	4		4			244	4	7		4	12345
5	Б1.0.26	Концертмейстерский класс	3a	36	5			5		27	4		Эк	36	5		5		22	9		Эк За	72	10			10		49	13	2		4	45
6	Б1.0.27	Ансамбль	Эк	90	10		10			71	9		Эк	90	20	20	)		61	9		Эк(2)	180	30		30			132	18	5		4	2345
7	Б1.В.05	Экономика	За К	36						32	4											За К	36						32	4	1		12	45
8	Б1.В.09	Инструментовка для ансамбля малого состава	3a	36	2		2			30	4											3a	36	2		2			30	4	1		4	45
9	Б1.В.10	Современный музыкальный театр	3a	36	2	2				30	4											3a	36	2	2				30	4	1		8	45
10	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири	3a	36						32	4											3a	36						32	4	1		8	45
11	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	3a	36						32	4											3a	36						32	4	1		7	45
12	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		54	2,5		2,5			51,5			3aO	54	2,5	2,	5		47,5	4		3aO	108	5		5			99	4	3		4	2345
13	Б2.0.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		54						54			3aO	54	2,5	2,5	5		47,5	4		3aO	108	2,5		2,5			101,5	4	3		4	45
14	Б2.0.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		36						36			3a	36	2		2		30	4		3a	72	2			2		66	4	2		1	45
ФОР	мы промежуто	<b>ЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк	(2) 3a(	6) 3aO I	К							Эк(3)	3a 3aO	(3)									Э	к(5) За(	(7) 3aO(4)	К				
ПРА	ктики	(План)																																
ГОС	/ДАРСТВЕННАЯ И	ТТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												324	6		4	2	318				324	6			4	2	318		9	6		
	53.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216	3		1	2	213				216	3			1	2	213		6	4	4	5
	53.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	3		3		105				108	3			3		105		3	2	4	5
KAH	икулы																															8 1/6		