

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)

Кафедра: Оркестровых струнных инструментов

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе


Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов



 / Строй Л.П./

 / Москалев Л.Л./

 / Зайцева Ж.Н./

 / Осипенко О.А./

 / Царева Е.С./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1116								29	20 4/6		1256										33	21		2372								62	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116							29				1148									30				2264						59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											50,9													52,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											54													40,5										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,5											30,6													32,1										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,5											30,6													32,1										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	603	202	338	63			369	72	29	ТО: 18; Э: 2 2/3	1080	519,5	147	313	59,5				344,5	216	30	ТО: 17; Э: 4	2124	1122,5	349	651	122,5		713,5	288	59	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		54	34		34					20		1,5		За	108	70		70			38		3	12	1234
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5	12	12	
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3	12	12
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36			36		2	12	1	
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8				54		2														За	72	18	10	8			54		2	12	1
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234
7	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18		1,5		ЗаО	54	34	28	6				20		1,5		ЗаО	108	70	58	12			38		3	8	12
8	Б1.О.14	Сольфеджио		54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3	8	12
9	Б1.О.15	Гармония	За	72	36	18	18				36		2		Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	12
10	Б1.О.19	Фортепиано		36	18			18			18		1		За	36	17			17			19		1		За	72	35			35		37		2	10	123456
11	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	108	45			45			27	36	3		Эк	90	42,5			42,5			11,5	36	2,5		Эк(2)	198	87,5			87,5		38,5	72	5,5	2	12345678
12	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	108	108		108						3		За	108	102		102				6		3		За(2)	216	210		210			6		6	3	12345678
13	Б1.О.24	Квартет		54	36		36				18		1,5		ЗаО	90	34		34				56		2,5		ЗаО	144	70		70			74		4	2	12345678
14	Б1.О.26	История исполнительского искусства		54	36	36					18		1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4	2	12
15	Б1.В.07	Уход за инструментом и мелкий ремонт		54	36		36				18		1,5		За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34				34				За	68	34		34			34			12	123456
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36				За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10				8		0,5			36	10		10				26		1		За	54	20		20			34		1,5	2	12345678
19	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	17	17					91		3		За	108	17	17				91		3	12	2
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(8)										Эк(6) За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(14) ЗаО(2)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ														1												7 1/6										8 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1188								31	20 4/6		1292									34	21		2480								65	41 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152								30			1256									33			2408							63								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56											57,2												56,6															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27											54												40,5															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33,4											33,5												33,5															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33,4											33,5												33,5															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2												2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	601	180	358	63			407	72	30	ТО: 18; Э: 2 2/3	1188	569,5	204	306	59,5			402,5	216	33	ТО: 17; Э: 4	2268	1170,5	384	664	122,5		809,5	288	63	ТО: 35; Э: 6 2/3							
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		Эк	90	34	34				20	36	2,5		Эк За	144	70	34	36			38	36	4	12	1234					
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5	12	34						
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8				46		2,5		Эк	126	42	34	8			48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16		94	36	6	7	1234						
4	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений	За	72	44	18	26				28		2		Эк	108	42	17	25			30	36	3		Эк За	180	86	35	51		58	36	5	8	34						
5	Б1.О.17	Полифония		72	44	18	26				28		2		ЗаО	72	42	17	25			30		2		ЗаО	144	86	35	51		58		4	8	34						
6	Б1.О.19	Фортепиано	Эк	72	18				18		18	36	2		ЗаО	36	17			17		19		1		Эк ЗаО	108	35			35	37	36	3	10	123456						
7	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	108	45				45		27	36	3		Эк	90	42,5			42,5		11,5	36	2,5		Эк(2)	198	87,5			87,5	38,5	72	5,5	2	12345678						
8	Б1.О.21	Оркестровый класс		126	108		108				18		3,5		За	126	102		102			24		3,5		За	252	210		210		42		7	3	12345678						
9	Б1.О.22	Камерный оркестр		108	54		54				54		3		ЗаО	108	51		51			57		3		ЗаО	216	105		105		111		6	2	34						
10	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	За	54	36	36					18		1,5			54	34	34				20		1,5		За	108	70	70			38		3	2	345						
11	Б1.О.24	Квартет		54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк	144	70		70		38	36	4	2	12345678						
12	Б1.О.25	Камерный ансамбль		72	36		36				36		2		ЗаО	72	34		34			38		2		ЗаО	144	70		70		74		4	9	345678						
13	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	18		18				18		1		За	36	17		17			19		1		За	72	35		35		37		2	2	345678						
14	Б1.В.08	История смычкового исполнительства в Красноярском крае		54	36	36					18		1,5		За	54	34	34				20		1,5		За	108	70	70			38		3	2	34						
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70		70			12	123456						
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70		70			12	123456						
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	10		10				26		1			18	10		10			8		0,5			54	20		20		34		1,5	2	12345678						
18	ФТД.01	Основы композиции		36	18		18				18		1		За	36	17		17			19		1		За	72	35		35		37		2	8	34						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(5) ЗаО										Эк(6) За(5) ЗаО(4)										Эк(8) За(10) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													1										7										8									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего										
ИТОГО (с факультативами)				1170									31,5	20 4/6		1096										29,5	21		2266								61	41 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									29			1006										27			2086							56												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50												48,8													49,4																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												36													45																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,3												26,4													27,4																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,3												26,4													27,4																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2													2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	509	180	261	68				391	144	29	ТО: 18; Э: 2 2/3	972	448	170	213,5	64,5				380	144	27	ТО: 17; Э: 4	2016	957	350	474,5	132,5			771	288	56	ТО: 35; Э: 6 2/3										
1	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567									
2	Б1.О.18	Современные композиторские и исполнительские техники														За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	8	6									
3	Б1.О.19	Фортепиано	За	36	18			18				18		1		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк За	108	35			35		37	36	3	10	123456									
4	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	108	45			45				27	36	3		Эк	108	42,5			42,5			29,5	36	3		Эк(2)	216	87,5			87,5		56,5	72	6	2	12345678									
5	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	144	108		108					36		4		За	144	102		102				42		4		За(2)	288	210		210			78		8	3	12345678									
6	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	Эк	108	36	36						36	36	3													Эк	108	36	36				36	36	3	2	345										
7	Б1.О.24	Квартет	За	54	36		36					18		1,5		ЗаО	54	34		34				20		1,5		За ЗаО	108	70		70			38		3	2	12345678									
8	Б1.О.25	Камерный ансамбль	Эк	90	36		36					18	36	2,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк(2)	180	70		70			38	72	5	9	345678									
9	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36						36		2													За	72	36	36				36		2	12	5										
10	Б1.В.02	История искусств														За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	67									
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36		36					36		2													За	72	36		36			36		2	12	5										
12	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36						36		2													За	72	36	36				36		2	12	5										
13	Б1.В.05	Экономика														За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	6									
14	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27					9		1		За	36	25,5		25,5				10,5		1		За	72	52,5		52,5			19,5		2	2	345678									
15	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		54	36	36						18		1,5		За	54	34	34					20		1,5		За	108	70	70				38		3	7	56									
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36									За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	123456									
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36									За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	123456									
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		54	10		10					44		1,5										44		1,5			108	20		20			88		3	2	12345678									
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	5			5				31		1		За	36	5			5			31		1		За	72	10			10			62		2	2	5678								
20	ФТД.03	Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции		90	72		72					18		2,5		ЗаО	90	68		68				22		2,5		ЗаО	180	140		140			40		5	2	56									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(7)											Эк(4) За(8) ЗаО(2)											Эк(8) За(15) ЗаО(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль																
ИТОГО (с факультативами)				1098								30,5	20 4/6		1134									31,5	21		2232							62	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								30,5			1134									31,5			2232						62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55											54												54,5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5											54												47,3											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											22,9												27,5											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											22,9												27,5											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	575	216	269	90		415	108	30,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		810	297,5	26	219,5	52		404,5	108	22,5	ТО: 13; Э: 2		1908	872,5	242	488,5	142		819,5	216	53	ТО: 31; Э: 4 2/3			
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36				36		2		12	7
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36				36		2		12	7
3	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3														Эк	108	44	36	8		28	36	3		7	567	
4	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	Эк	72	44	36	8			28		2		ЗаО	72	34	26	8			38		2			ЗаО	144	78	62	16		66		4		7	78	
5	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	36	36				36		2		За	72	26		26			46		2			За(2)	144	62	36	26		82		4		7	78	
6	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	126	54			54		36	36	3,5		Эк	126	39			39		51	36	3,5			Эк(2)	252	93			93	87	72	7		2	12345678	
7	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	126	108		108			18		3,5		ЗаО	90	78		78			12		2,5			За ЗаО	216	186		186		30		6		3	12345678	
8	Б1.О.24	Квартет	Эк	90	36		36			18	36	2,5		Эк	90	26		26			28	36	2,5			Эк(2)	180	62		62		46	72	5		2	12345678	
9	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	72	36		36			36		2		Эк	108	26		26			46	36	3			Эк За	180	62		62		82	36	5		9	345678	
10	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36				36		2														ЗаО	72	36	36			36		2		12	67	
11	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27			9		1		ЗаО	36	19,5		19,5			16,5		1			ЗаО	72	46,5		46,5		25,5		2		2	345678	
12	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		54	36	36				18		1,5		За	90	26	26			64		2,5				За	144	62	62			82		4		7	78	
13	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	36		36			18		1,5		За	90	26		26			64		2,5			За	144	62		62		82		4		8	78	
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10			8		0,5		ЗаО	18	10		10			8		0,5			ЗаО	36	20		20		16		1		2	12345678	
15	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18		18		1		ЗаО	36	13			13		23		1			ЗаО	72	31			31	41		2		2	5678	
16	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18		54		2		За	72						72		2			За	144	18			18	126		4		2	78	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(3) За(3) ЗаО(5)											Эк(6) За(8) ЗаО(6)												
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	6			4	2	318		9	6			324	6			4	2	318		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	2	8
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	3			3		105		3	2			108	3			3		105		3	2	2	8
КАНИКУЛЫ													1											7												8		

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				198	969	250	62	29	33	65	31	34	61	31.5	29.5	62	30.5	31.5
	Итого по ОП (без факультативов)				198	729	240	59	29	30	63	30	33	56	29	27	62	30.5	31.5
Б1	Дисциплины (модули)	85%	15%	12.5%	180	360	216	57.5	28.5	29	61.5	29	32.5	51	26.5	24.5	46	27	19
Б1.О	Обязательная часть					360	184	53.5	27	26.5	56.5	26.5	30	36	18	18	38	22.5	15.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360	32	4	1.5	2.5	5	2.5	2.5	15	8.5	6.5	8	4.5	3.5
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	360	15	1.5	0.5	1	1.5	1	0.5	5	2.5	2.5	7	3.5	3.5
Б2.О	Обязательная часть					360	15	1.5	0.5	1	1.5	1	0.5	5	2.5	2.5	7	3.5	3.5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360													
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	10	3		3	2	1	1	5	2.5	2.5			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	54	50.9	-	56	57.2	-	50	48.8	-	55	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.8	-	27	54	-	27	54	-	54	36	-	40.5	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.4	-	33.5	30.6	-	33.4	33.5	-	28.3	26.4	-	32	22.9
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4193.5	-	629	543.5	-	627	593.5	-	530	467	-	529	274.5
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-		
		Блок Б2					139	-	10	10	-	10	10	-	15	15	-	46	23
		Блок Б3					6	-			-			-			-		6
		Блок ФТД					192	-		17	-	18	17	-	72	68	-		
	Итого по всем блокам					4530.5	-	639	570.5	-	655	620.5	-	617	550	-	575	303.5	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6	8	2	6	8	4	4	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						13	8	5	9	5	4	15	7	8	8	5	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	5	1	4	1		1	6	1	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						33.27%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							82.9%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							51.61%											