





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1134								29,5	20 4/6		1238									32,5	21		2372								62	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								29,5			1130									29,5			2264							59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55											49,8												52,4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27											54												40,5											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34,5											31,6												33,1											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34,5											31,6													33,1										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2													2										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1062	621	202	356	63			369	72	29,5	ТО: 18; Э: 2 2/3	1062	536,5	147	330	59,5				309,5	216	29,5	ТО: 17; Э: 4	2124	1157,5	349	686	122,5		678,5	288	59	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18	1,5			54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3	12	1234	
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36	2			108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5	12	12		
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	1,5			54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3	12	12	
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36	2														За	72	36	36				36		2	12	1	
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8				54	2														За	72	18	10	8			54		2	12	1	
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3			108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234	
7	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6			18		1,5			54	34	28	6				20		1,5		ЗаО	108	70	58	12			38		3	8	12	
8	Б1.О.14	Сольфеджио		54	36		36			18		1,5			54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3	8	12	
9	Б1.О.15	Гармония	За	72	36	18	18				36	2			108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5	8	12	
10	Б1.О.19	Фортепиано		36	18			18		18		1			36	17			17			19		1		За	72	35			35		37		2	10	123456	
11	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	108	45			45		27	36	3			90	42,5			42,5			11,5	36	2,5		Эк(2)	198	87,5			87,5		38,5	72	5,5	2	12345678	
12	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	108	108		108					3			108	102		102				6		3		За(2)	216	210		210			6		6	3	12345678	
13	Б1.О.24	Камерный оркестр		72	54		54			18		2			72	51		51				21		2		За	144	105		105			39		4	2	1234	
14	Б1.О.26	История исполнительского искусства		54	36	36				18		1,5			90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4	2	12	
15	Б1.В.07	Уход за инструментом и мелкий ремонт		54	36		36			18		1,5			90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4	2	12	
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36				68	34		34					34				За(2)	140	70		70			70			12	123456	
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36			36				68	34		34					34				За	68	34		34			34			12	123456	
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10			8		0,5			36	10		10				26		1		За(2)	54	20		20			34		1,5	2	12345678	
19	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17					91		3		За	108	17	17				91		3	12	2	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(8)										Эк(6) За(7) ЗаО										Эк(8) За(15) ЗаО															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1												7											8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1170</b>								<b>30,5</b>	20 4/6		<b>1310</b>								<b>34,5</b>	21		<b>2480</b>								<b>65</b>	41 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1134</b>								<b>29,5</b>			<b>1274</b>								<b>33,5</b>			<b>2408</b>								<b>63</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>55</b>											<b>58,3</b>											<b>56,7</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>27</b>											<b>54</b>											<b>40,5</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>33,9</b>											<b>34</b>											<b>34</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>33,9</b>											<b>34</b>											<b>34</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>											<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1062</b>	<b>610</b>	<b>180</b>	<b>367</b>	<b>63</b>		<b>380</b>	<b>72</b>	<b>29,5</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>1206</b>	<b>578</b>	<b>204</b>	<b>314,5</b>	<b>59,5</b>		<b>412</b>	<b>216</b>	<b>33,5</b>	ТО: 17 Э: 4		<b>2268</b>	<b>1188</b>	<b>384</b>	<b>681,5</b>	<b>122,5</b>		<b>792</b>	<b>288</b>	<b>63</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3					
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36			18		1,5		Эк	<b>90</b>	34	34			20	36	2,5			Эк За	<b>144</b>	70	34	36			38	36	4		12	1234			
2	Б1.О.06	Философия	За	<b>72</b>	36	36				36		2		Эк	<b>108</b>	34	34			38	36	3			Эк За	<b>180</b>	70	70			74	36	5		12	34				
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36	8			46		2,5		Эк	<b>126</b>	42	34	8		48	36	3,5			Эк ЗаО	<b>216</b>	86	70	16		94	36	6		7	1234				
4	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений	За	<b>72</b>	44	18	26			28		2		Эк	<b>108</b>	42	17	25		30	36	3			Эк За	<b>180</b>	86	35	51		58	36	5		8	34				
5	Б1.О.17	Полифония		<b>72</b>	44	18	26			28		2		ЗаО	<b>72</b>	42	17	25		30		2			ЗаО	<b>144</b>	86	35	51		58		4		8	34				
6	Б1.О.19	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18			18		18	36	2		ЗаО	<b>36</b>	17			17	19		1			Эк ЗаО	<b>108</b>	35			35	37	36	3		10	123456				
7	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	<b>90</b>	45			45		9	36	2,5		Эк	<b>108</b>	42,5			42,5	29,5	36	3			Эк(2)	<b>198</b>	87,5			87,5	38,5	72	5,5		2	12345678				
8	Б1.О.21	Оркестровый класс		<b>126</b>	108		108			18		3,5		За	<b>126</b>	102		102		24		3,5			За	<b>252</b>	210		210		42		7		3	12345678				
9	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	За	<b>54</b>	36	36				18		1,5			<b>54</b>	34	34			20		1,5			За	<b>108</b>	70	70			38		3		2	345				
10	Б1.О.23	Квартет		<b>72</b>	36		36			36		2		Эк	<b>108</b>	34		34		38	36	3			Эк	<b>180</b>	70		70		74	36	5		2	345678				
11	Б1.О.24	Камерный оркестр		<b>90</b>	54		54			36		2,5		ЗаО	<b>90</b>	51		51		39		2,5			ЗаО	<b>180</b>	105		105		75		5		2	1234				
12	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	<b>72</b>	36		36			36		2		ЗаО	<b>72</b>	34		34		38		2			ЗаО	<b>144</b>	70		70		74		4		9	345678				
13	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27			9		1		За	<b>36</b>	25,5		25,5		10,5		1			За	<b>72</b>	52,5		52,5		19,5		2		2	345678				
14	Б1.В.08	История смычкового исполнительства в Красноярском крае		<b>54</b>	36	36				18		1,5		За	<b>54</b>	34	34			20		1,5			За	<b>108</b>	70	70			38		3		2	34				
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36			36				За	<b>68</b>	34		34		34					За(2)	<b>140</b>	70		70		70				12	123456				
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>72</b>	36		36			36				За	<b>68</b>	34		34		34					За(2)	<b>140</b>	70		70		70				12	123456				
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>36</b>	10		10			26		1			<b>18</b>	10		10		8		0,5			За	<b>54</b>	20		20		34		1,5		2	12345678				
18	ФТД.01	Основы композиции		<b>36</b>	18		18			18		1		За	<b>36</b>	17		17		19		1			За	<b>72</b>	35		35		37		2		8	34				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(6) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(4)											Эк(8) За(11) ЗаО(5)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												7												8	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>								<b>29</b>	20 4/6		<b>1006</b>									<b>27</b>	21		<b>2086</b>								<b>56</b>	41 4/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>								<b>29</b>			<b>1006</b>									<b>27</b>			<b>2086</b>							<b>56</b>														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>50</b>											<b>48,8</b>												<b>49,4</b>																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>											<b>36</b>												<b>45</b>																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28,3</b>											<b>26,4</b>												<b>27,4</b>																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28,3</b>											<b>26,4</b>												<b>27,4</b>																					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>509</b>	<b>180</b>	<b>261</b>	<b>68</b>			<b>391</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>972</b>	<b>448</b>	<b>170</b>	<b>213,5</b>	<b>64,5</b>			<b>380</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	ТО: 17; Э: 4	<b>2016</b>	<b>957</b>	<b>350</b>	<b>474,5</b>	<b>132,5</b>		<b>771</b>	<b>288</b>	<b>56</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3													
1	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8				28	36	3		Эк	<b>108</b>	42	34	8			30	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16			58	72	6	7	567											
2	Б1.О.18	Современные композиторские и исполнительские техники													За	<b>72</b>	34	34				38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	8	6											
3	Б1.О.19	Фортепиано	За	<b>36</b>	18			18			18		1		Эк	<b>72</b>	17			17		19	36	2		Эк За	<b>108</b>	35			35		37	36	3	10	123456											
4	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	<b>108</b>	45			45			27	36	3		Эк	<b>108</b>	42,5			42,5		29,5	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	87,5			87,5		56,5	72	6	2	12345678											
5	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	<b>144</b>	108		108				36		4		За	<b>144</b>	102		102			42		4		За(2)	<b>288</b>	210		210			78		8	3	12345678											
6	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	Эк	<b>108</b>	36	36					36	36	3													Эк	<b>108</b>	36	36				36	36	3	2	345											
7	Б1.О.23	Квартет	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34		34			20		1,5		За ЗаО	<b>108</b>	70		70			38		3	2	345678											
8	Б1.О.25	Камерный ансамбль	Эк	<b>90</b>	36		36				18	36	2,5		Эк	<b>90</b>	34		34			20	36	2,5		Эк(2)	<b>180</b>	70		70			38	72	5	9	345678											
9	Б1.В.01	Культурология	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2	12	5											
10	Б1.В.02	История искусств													За	<b>72</b>	34	34				38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	12	67											
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	36		36				36		2													За	<b>72</b>	36		36			36		2	12	5											
12	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36					36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2	12	5											
13	Б1.В.05	Экономика													За	<b>72</b>	34	34				38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	12	6											
14	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27				9		1		За	<b>36</b>	25,5		25,5			10,5		1		За	<b>72</b>	52,5		52,5			19,5		2	2	345678											
15	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		<b>54</b>	36	36					18		1,5		За	<b>54</b>	34	34				20		1,5		За	<b>108</b>	70	70				38		3	7	56											
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36								За	<b>34</b>	34		34							За(2)	<b>70</b>	70		70						12	123456											
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>36</b>	36		36								За	<b>34</b>	34		34							За(2)	<b>70</b>	70		70						12	123456											
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>54</b>	10		10				44		1,5			<b>54</b>	10		10			44		1,5			<b>108</b>	20		20			88		3	2	12345678											
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>36</b>	5			5			31		1		За	<b>36</b>	5		5			31		1		За	<b>72</b>	10			10		62		2	2	5678											
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(7)											Эк(4) За(8) ЗаО											Эк(8) За(15) ЗаО																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8												



		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				198	1320	245	62	29.5	32.5	65	30.5	34.5	56	29	27	62	30.5	31.5
	Итого по ОП (без факультативов)				198	1080	240	59	29.5	29.5	63	29.5	33.5	56	29	27	62	30.5	31.5
Б1	Дисциплины (модули)	85%	15%	12.5%	180	360	216	57.5	29	28.5	61.5	28.5	33	51	26.5	24.5	46	27	19
Б1.О	Обязательная часть					360	184	53.5	27.5	26	56.5	26	30.5	36	18	18	38	22.5	15.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360	32	4	1.5	2.5	5	2.5	2.5	15	8.5	6.5	8	4.5	3.5
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	360	15	1.5	0.5	1	1.5	1	0.5	5	2.5	2.5	7	3.5	3.5
Б2.О	Обязательная часть					360	15	1.5	0.5	1	1.5	1	0.5	5	2.5	2.5	7	3.5	3.5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360													
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	360	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	55	49.8	-	55	58.3	-	50	48.8	-	55	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.8	-	27	54	-	27	54	-	54	36	-	40.5	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.7	-	34.5	31.6	-	33.9	34	-	28.3	26.4	-	32	22.9
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4246	-	647	560.5	-	636	602	-	530	467	-	529	274.5
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-		
		Блок Б2					139	-	10	10	-	10	10	-	15	15	-	46	23
		Блок Б3					6	-			-			-			-		6
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-		
	Итого по всем блокам					4443	-	657	587.5	-	664	629	-	545	482	-	575	303.5	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6	8	2	6	8	4	4	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						14	8	6	10	6	4	15	7	8	8	5	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	5	1	4	1		1	6	1	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						32.83%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							82.9%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							52.25%											