

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

*Профиль:* Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)  
*Кафедра:* Оркестровых струнных инструментов  
*Факультет:* Музыкальный факультет

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2023  
*Учебный год* 2023-2024  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

*И.о. первого проректора* \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р./  
*И.о. проректора по учебной и воспитательной работе* \_\_\_\_\_ / Москалев Л.Л./  
*Начальник учебно-методического управления* \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н./  
*Декан факультета* \_\_\_\_\_ / Осипенко О.А./  
*Зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов* \_\_\_\_\_ / Царева Е.С./





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1170								30,5	20 4/6		1202									31,5	21		2372								62	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170								30,5			1094									28,5			2264							59					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57											49,8												53,4												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27											45												36												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		39,1											33												36,1												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		39,1											33												36,1												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2												2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	703	222	418	63			323	72	30,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1026	560,5	147	354	59,5			285,5	180	28,5	ТО: 17; Э: 4		2124	1263,5	369	772	122,5		608,5	252	59	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	История России	За	72	58	36	22				14	2		ЗаО	72	58	34	24				14	2			За ЗаО	144	116	70	46			28	4		12	12		
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За	108	70		70			38	3		12	1234		
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За(2)	108	70		70			38	3		12	12		
4	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36					36	2														За	72	36	36				36	2		12	1		
5	Б1.О.06	Основы информационной культуры	За	36	18	10	8				18	1														За	36	18	10	8			18	1		12	1		
6	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40				12	2														ЗаО	72	60	20	40			12	2		12	1		
7	Б1.О.10	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8			30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	1234	
8	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18	1,5		ЗаО	54	34	28	6				20	1,5			ЗаО	108	70	58	12			38	3		8	12		
9	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За	108	70		70			38	3		8	12		
10	Б1.О.16	Гармония	За	72	36	18	18				36	2		Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5		8	12	
11	Б1.О.20	Фортепиано		36	18			18			18	1		За	36	17			17			19				За	72	35			35		37	2		10	123456		
12	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	108	45			45			27	36	3		Эк	90	42,5			42,5		11,5	36	2,5		Эк(2)	198	87,5			87,5		38,5	72	5,5		2	12345678	
13	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	108	108		108					3		За	108	102		102				6	3			За(2)	216	210		210			6		6		3	12345678	
14	Б1.О.25	Камерный оркестр		72	54		54				18	2		За	72	51		51				21	2			За	144	105		105			39	4		2	1234		
15	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	36	36					18	1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		2	12	
16	Б1.В.07	Уход за инструментом и мелкий ремонт		54	36		36				18	1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4		2	12	
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456		
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456		
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10				8	0,5			36	10		10				26	1				54	20		20			34		1,5		2	12345678	
20	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17					91	3			За	108	17	17				91		3		12	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(8) ЗаО										Эк(5) За(7) ЗаО(2)										Эк(7) За(15) ЗаО(3)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ													1												7												8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1170</b>									<b>30,5</b>	20 4/6		<b>1310</b>									<b>34,5</b>	21		<b>2480</b>									<b>65</b>	41 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1134</b>									<b>29,5</b>			<b>1274</b>									<b>33,5</b>			<b>2408</b>									<b>63</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55</b>												<b>58,3</b>												<b>240,7</b>																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>27</b>												<b>54</b>												<b>40,5</b>																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,9</b>												<b>34</b>												<b>34</b>																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,9</b>												<b>34</b>												<b>34</b>																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1062</b>	<b>610</b>	<b>180</b>	<b>367</b>	<b>63</b>		<b>380</b>	<b>72</b>	<b>29,5</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>1206</b>	<b>578</b>	<b>204</b>	<b>314,5</b>	<b>59,5</b>		<b>412</b>	<b>216</b>	<b>33,5</b>	ТО: 17 Э: 4		<b>2268</b>	<b>1188</b>	<b>384</b>	<b>681,5</b>	<b>122,5</b>		<b>792</b>	<b>288</b>	<b>63</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3													
1	Б1.О.02	Философия	За	<b>72</b>	36	36					36		2	Эк	<b>108</b>	34	34				38	36	3		Эк 3а	<b>180</b>	70	70				74	36	5		12	34											
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5	Эк	<b>90</b>	34	34				20	36	2,5		Эк 3а	<b>144</b>	70	34	36			38	36	4		12	1234											
3	Б1.О.10	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36	8				46		2,5	Эк	<b>126</b>	42	34	8			48	36	3,5		Эк 3аО	<b>216</b>	86	70	16			94	36	6		7	1234											
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	<b>72</b>	44	18	26				28		2	Эк	<b>108</b>	42	17	25			30	36	3		Эк 3а	<b>180</b>	86	35	51			58	36	5		8	34											
5	Б1.О.18	Полифония		<b>72</b>	44	18	26				28		2	ЗаО	<b>72</b>	42	17	25			30		2		ЗаО	<b>144</b>	86	35	51			58		4		8	34											
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18			18		18	36		2	ЗаО	<b>36</b>	17			17		19		1		Эк 3аО	<b>108</b>	35			35		37	36	3		10	123456											
7	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	<b>90</b>	45			45		9	36		2,5	Эк	<b>108</b>	42,5			42,5		29,5	36	3		Эк(2)	<b>198</b>	87,5			87,5		38,5	72	5,5		2	12345678											
8	Б1.О.22	Оркестровый класс		<b>126</b>	108		108				18		3,5	За	<b>126</b>	102		102			24		3,5		За	<b>252</b>	210		210			42		7		3	12345678											
9	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	За	<b>54</b>	36	36					18		1,5		<b>54</b>	34	34				20		1,5		За	<b>108</b>	70	70				38		3		2	345											
10	Б1.О.24	Квартет		<b>72</b>	36		36				36		2	Эк	<b>108</b>	34		34			38	36	3		Эк	<b>180</b>	70		70			74	36	5		2	345678											
11	Б1.О.25	Камерный оркестр		<b>90</b>	54		54				36		2,5	ЗаО	<b>90</b>	51		51			39		2,5		ЗаО	<b>180</b>	105		105			75		5		2	1234											
12	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	<b>72</b>	36		36				36		2	ЗаО	<b>72</b>	34		34			38		2		За 3аО	<b>144</b>	70		70			74		4		9	345678											
13	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27				9		1	За	<b>36</b>	25,5		25,5			10,5		1		За	<b>72</b>	52,5		52,5			19,5		2		2	345678											
14	Б1.В.08	История смычкового исполнительства в Красноярском крае		<b>54</b>	36	36					18		1,5	За	<b>54</b>	34	34				20		1,5		За	<b>108</b>	70	70				38		3		2	34											
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36				36			За	<b>68</b>	34		34			34				За(2)	<b>140</b>	70		70			70				12	123456											
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>72</b>	36		36				36			За	<b>68</b>	34		34			34				За(2)	<b>140</b>	70		70			70				12	123456											
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>36</b>	10		10				26		1		<b>18</b>	10		10			8		0,5			<b>54</b>	20		20			34		1,5		2	12345678											
18	ФТД.01	Основы композиции		<b>36</b>	18		18				18		1	За	<b>36</b>	17		17			19		1		За	<b>72</b>	35		35			37		2		8	34											
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(6) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(4)											Эк(8) За(11) ЗаО(5)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>									<b>29</b>	20 4/6		<b>1006</b>										<b>27</b>	21		<b>2086</b>									<b>56</b>	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>									<b>29</b>			<b>1006</b>										<b>27</b>			<b>2086</b>								<b>56</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>50</b>												<b>48,8</b>													<b>49,4</b>																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>												<b>36</b>													<b>45</b>																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28,3</b>												<b>26,4</b>													<b>27,4</b>																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28,3</b>												<b>26,4</b>													<b>27,4</b>																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>													<b>2</b>																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>509</b>	<b>180</b>	<b>261</b>	<b>68</b>				<b>391</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>972</b>	<b>448</b>	<b>170</b>	<b>213,5</b>	<b>64,5</b>				<b>380</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	ТО: 17; Э: 4	<b>2016</b>	<b>957</b>	<b>350</b>	<b>474,5</b>	<b>132,5</b>			<b>771</b>	<b>288</b>	<b>56</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3										
1	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8					28	36	3		Эк	<b>108</b>	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16			58	72	6	7	567									
2	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники														За	<b>72</b>	34	34					38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	8	6									
3	Б1.О.20	Фортепиано	За	<b>36</b>	18			18				18		1		Эк	<b>72</b>	17			17			19	36	2		Эк За	<b>108</b>	35			35		37	36	3	10	123456									
4	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	<b>108</b>	45			45				27	36	3		Эк	<b>108</b>	42,5			42,5			29,5	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	87,5			87,5		56,5	72	6	2	12345678									
5	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	<b>144</b>	108		108					36		4		За	<b>144</b>	102		102				42		4		За(2)	<b>288</b>	210		210			78		8	3	12345678									
6	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	Эк	<b>108</b>	36	36						36	36	3													Эк	<b>108</b>	36	36				36	36	3	2	345										
7	Б1.О.24	Квартет	За	<b>54</b>	36		36					18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34		34				20		1,5		За ЗаО	<b>108</b>	70		70			38		3	2	345678									
8	Б1.О.26	Камерный ансамбль	Эк	<b>90</b>	36		36					18	36	2,5		Эк	<b>90</b>	34		34				20	36	2,5		Эк(2)	<b>180</b>	70		70			38	72	5	9	345678									
9	Б1.В.01	Культурология	За	<b>72</b>	36	36						36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2	12	5										
10	Б1.В.02	История искусств														За	<b>72</b>	34	34					38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	12	67									
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	36		36					36		2													За	<b>72</b>	36		36			36		2	12	5										
12	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36						36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2	12	5										
13	Б1.В.05	Экономика														За	<b>72</b>	34	34					38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	12	6									
14	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27					9		1		За	<b>36</b>	25,5		25,5				10,5		1		За	<b>72</b>	52,5		52,5			19,5		2	2	345678									
15	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		<b>54</b>	36	36						18		1,5		За	<b>54</b>	34	34					20		1,5		За	<b>108</b>	70	70				38		3	7	56									
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36									За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70						12	123456									
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>36</b>	36		36									За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70						12	123456									
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>54</b>	10		10					44		1,5										44		1,5			<b>54</b>	10		10			88		3	2	12345678									
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>36</b>	5			5				31		1		За	<b>36</b>	5			5			31		1		За	<b>72</b>	10			10			62		2	2	5678								
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(7)											Эк(4) За(8) ЗаО											Эк(8) За(15) ЗаО																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль																
ИТОГО (с факультативами)				1098								30,5	20 4/6		1134									31,5	21		2232							62	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								30,5			1134									31,5			2232						62					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55											54												54,5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5											54												47,3											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											22,9												27,5											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											22,9												27,5											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	575	216	269	90		415	108	30,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		810	297,5	26	219,5	52		404,5	108	22,5	ТО: 13; Э: 2		1908	872,5	242	488,5	142		819,5	216	53	ТО: 31; Э: 4 2/3			
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36				36		2		12	7
2	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36				36		2		12	7
3	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3														Эк	108	44	36	8		28	36	3		7	567	
4	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8			28		2		ЗаО	72	34	26	8			38		2			ЗаО	144	78	62	16		66		4		7	78	
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	36	36				36		2		За	72	26		26			46		2			За(2)	144	62	36	26		82		4		7	78	
6	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	126	54			54		36	36	3,5		Эк	126	39			39		51	36	3,5			Эк(2)	252	93			93	87	72	7		2	12345678	
7	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	126	108		108			18		3,5		ЗаО	90	78		78			12		2,5			За ЗаО	216	186		186		30		6		3	12345678	
8	Б1.О.24	Квартет	Эк	90	36		36			18	36	2,5		Эк	90	26		26			28	36	2,5			Эк(2)	180	62		62		46	72	5		2	345678	
9	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	72	36		36			36		2		Эк	108	26		26			46	36	3			Эк За	180	62		62		82	36	5		9	345678	
10	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36				36		2														ЗаО	72	36	36			36		2		12	67	
11	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27			9		1		ЗаО	36	19,5		19,5			16,5		1			ЗаО	72	46,5		46,5		25,5		2		2	345678	
12	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		54	36	36				18		1,5		За	90	26	26				64		2,5			За	144	62	62			82		4		7	78	
13	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	36		36			18		1,5		За	90	26		26			64		2,5			За	144	62		62		82		4		8	78	
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10			8		0,5		ЗаО	18	10		10			8		0,5			ЗаО	36	20		20		16		1		2	12345678	
15	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18		18		1		ЗаО	36	13			13		23		1			ЗаО	72	31			31	41		2		2	5678	
16	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18		54		2		За	72						72		2			За	144	18			18	126		4		2	78	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(3) За(3) ЗаО(5)										Эк(6) За(8) ЗаО(6)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	6			4	2	318		9	6			324	6			4	2	318		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	2	8
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	3			3		105		3	2			108	3			3		105		3	2	2	8
КАНИКУЛЫ													1											7											8			