





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1170								30,5	20 4/6		1202										31,5	21		2372									62	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170								30,5			1094										28,5			2264							59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57											49,8												53,4												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27											45												36												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		39,1											33												36,1												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		39,1											33													36,1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2													2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	703	222	418	63			323	72	30,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		1026	560,5	147	354	59,5			285,5	180	28,5	ТО: 17; Э: 4		2124	1263,5	369	772	122,5		608,5	252	59	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	История России	За	72	58	36	22				14	2		ЗаО	72	58	34	24				14	2			За ЗаО	144	116	70	46			28	4		12	12		
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За	108	70		70			38	3		12	1234		
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За(2)	108	70		70			38	3		12	12		
4	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36					36	2														За	72	36	36				36	2		12	1		
5	Б1.О.06	Основы информационной культуры	За	36	18	10	8				18	1														За	36	18	10	8			18	1		12	1		
6	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40				12	2														ЗаО	72	60	20	40			12	2		12	1		
7	Б1.О.10	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8			30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	1234	
8	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18	1,5		ЗаО	54	34	28	6				20	1,5			ЗаО	108	70	58	12			38	3		8	12		
9	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За	108	70		70			38	3		8	12		
10	Б1.О.16	Гармония	За	72	36	18	18				36	2		Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5		8	12	
11	Б1.О.20	Фортепиано		36	18			18			18	1		За	36	17			17			19				За	72	35			35		37	2		10	123456		
12	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	108	45			45			27	36	3		Эк	90	42,5			42,5		11,5	36	2,5		Эк(2)	198	87,5			87,5		38,5	72	5,5		2	12345678	
13	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	108	108		108					3		За	108	102		102				6	3			За(2)	216	210		210			6		6		3	12345678	
14	Б1.О.25	Камерный оркестр		72	54		54				18	2		За	72	51		51				21	2			За	144	105		105			39		4		2	1234	
15	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	36	36					18	1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		2	12	
16	Б1.В.07	Уход за инструментом и мелкий ремонт		54	36		36				18	1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4		2	12	
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70				12	123456	
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70				12	123456	
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10				8	0,5			36	10		10				26	1				36	20		20			34		1,5		2	12345678	
20	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17					91	3			За	108	17	17				91		3		12	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(8) ЗаО										Эк(5) За(7) ЗаО(2)										Эк(7) За(15) ЗаО(3)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ													1												7												8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего										
ИТОГО (с факультативами)				<b>1170</b>								<b>30,5</b>	20 4/6		<b>1310</b>								<b>34,5</b>	21		<b>2480</b>								<b>65</b>	41 4/6													
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1134</b>								<b>29,5</b>			<b>1274</b>								<b>33,5</b>			<b>2408</b>								<b>63</b>														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55</b>											<b>58,3</b>											<b>240,7</b>																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>27</b>											<b>54</b>											<b>40,5</b>																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,9</b>											<b>34</b>											<b>34</b>																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,9</b>											<b>34</b>											<b>34</b>																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>											<b>2</b>																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1062</b>	<b>610</b>	<b>180</b>	<b>367</b>	<b>63</b>		<b>380</b>	<b>72</b>	<b>29,5</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>1206</b>	<b>578</b>	<b>204</b>	<b>314,5</b>	<b>59,5</b>		<b>412</b>	<b>216</b>	<b>33,5</b>	ТО: 17 Э: 4		<b>2268</b>	<b>1188</b>	<b>384</b>	<b>681,5</b>	<b>122,5</b>		<b>792</b>	<b>288</b>	<b>63</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3													
1	Б1.О.02	Философия	За	<b>72</b>	36	36				36		2		Эк	<b>108</b>	34	34				38	36	3		Эк 3а	<b>180</b>	70	70				74	36	5		12	34											
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36			18		1,5		Эк	<b>90</b>	34	34				20	36	2,5		Эк 3а	<b>144</b>	70	34	36			38	36	4		12	1234											
3	Б1.О.10	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36	8			46		2,5		Эк	<b>126</b>	42	34	8			48	36	3,5		Эк 3аО	<b>216</b>	86	70	16			94	36	6		7	1234											
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	<b>72</b>	44	18	26			28		2		Эк	<b>108</b>	42	17	25			30	36	3		Эк 3а	<b>180</b>	86	35	51			58	36	5		8	34											
5	Б1.О.18	Полифония		<b>72</b>	44	18	26			28		2		3аО	<b>72</b>	42	17	25			30		2		3аО	<b>144</b>	86	35	51			58		4		8	34											
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18			18		18	36	2		3аО	<b>36</b>	17			17		19		1		Эк 3аО	<b>108</b>	35			35		37	36	3		10	123456											
7	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	<b>90</b>	45			45		9	36	2,5		Эк	<b>108</b>	42,5			42,5		29,5	36	3		Эк(2)	<b>198</b>	87,5			87,5		38,5	72	5,5		2	12345678											
8	Б1.О.22	Оркестровый класс		<b>126</b>	108		108			18		3,5		3а	<b>126</b>	102		102			24		3,5		3а	<b>252</b>	210		210			42		7		3	12345678											
9	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	За	<b>54</b>	36	36				18		1,5			<b>54</b>	34	34				20		1,5		3а	<b>108</b>	70	70				38		3		2	345											
10	Б1.О.24	Квартет		<b>72</b>	36		36			36		2		Эк	<b>108</b>	34		34			38	36	3		Эк	<b>180</b>	70		70			74	36	5		2	345678											
11	Б1.О.25	Камерный оркестр		<b>90</b>	54		54			36		2,5		3аО	<b>90</b>	51		51			39		2,5		3аО	<b>180</b>	105		105			75		5		2	1234											
12	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	<b>72</b>	36		36			36		2		3аО	<b>72</b>	34		34			38		2		3а 3аО	<b>144</b>	70		70			74		4		9	345678											
13	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27			9		1		3а	<b>36</b>	25,5		25,5			10,5		1		3а	<b>72</b>	52,5		52,5			19,5		2		2	345678											
14	Б1.В.08	История смычкового исполнительства в Красноярском крае		<b>54</b>	36	36				18		1,5		3а	<b>54</b>	34	34				20		1,5		3а	<b>108</b>	70	70				38		3		2	34											
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36			36				3а	<b>68</b>	34		34			34				3а(2)	<b>140</b>	70		70			70				12	123456											
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>72</b>	36		36			36				3а	<b>68</b>	34		34			34				3а(2)	<b>140</b>	70		70			70				12	123456											
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>36</b>	10		10			26		1			<b>18</b>	10		10			8		0,5			<b>54</b>	20		20			34		1,5		2	12345678											
18	ФТД.01	Основы композиции		<b>36</b>	18		18			18		1		3а	<b>36</b>	17		17			19		1		3а	<b>72</b>	35		35			37		2		8	34											
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(6) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(4)											Эк(8) За(11) ЗаО(5)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>									<b>29</b>	20 4/6		<b>1006</b>										<b>27</b>	21		<b>2086</b>									<b>56</b>	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>									<b>29</b>			<b>1006</b>										<b>27</b>			<b>2086</b>								<b>56</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>50</b>											<b>48,8</b>													<b>49,4</b>																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>											<b>36</b>													<b>45</b>																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28,3</b>											<b>26,4</b>													<b>27,4</b>																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>28,3</b>											<b>26,4</b>													<b>27,4</b>																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>													<b>2</b>																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>509</b>	<b>180</b>	<b>261</b>	<b>68</b>				<b>391</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>972</b>	<b>448</b>	<b>170</b>	<b>213,5</b>	<b>64,5</b>				<b>380</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	ТО: 17; Э: 4	<b>2016</b>	<b>957</b>	<b>350</b>	<b>474,5</b>	<b>132,5</b>			<b>771</b>	<b>288</b>	<b>56</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3										
1	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8					28	36	3		Эк	<b>108</b>	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16			58	72	6	7	567									
2	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники														За	<b>72</b>	34	34					38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	8	6									
3	Б1.О.20	Фортепиано	За	<b>36</b>	18			18				18		1		Эк	<b>72</b>	17			17			19	36	2		Эк За	<b>108</b>	35			35		37	36	3	10	123456									
4	Б1.О.21	Специальный инструмент	Эк	<b>108</b>	45			45				27	36	3		Эк	<b>108</b>	42,5			42,5			29,5	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	87,5			87,5		56,5	72	6	2	12345678									
5	Б1.О.22	Оркестровый класс	За	<b>144</b>	108		108					36		4		За	<b>144</b>	102		102				42		4		За(2)	<b>288</b>	210		210			78		8	3	12345678									
6	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	Эк	<b>108</b>	36	36						36	36	3													Эк	<b>108</b>	36	36				36	36	3	2	345										
7	Б1.О.24	Квартет	За	<b>54</b>	36		36					18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34		34			20		1,5		За ЗаО	<b>108</b>	70		70			38		3	2	345678										
8	Б1.О.26	Камерный ансамбль	Эк	<b>90</b>	36		36					18	36	2,5		Эк	<b>90</b>	34		34			20	36	2,5		Эк(2)	<b>180</b>	70		70			38	72	5	9	345678										
9	Б1.В.01	Культурология	За	<b>72</b>	36	36						36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2	12	5										
10	Б1.В.02	История искусств														За	<b>72</b>	34	34					38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	12	67									
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	36		36					36		2													За	<b>72</b>	36		36			36		2	12	5										
12	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36						36		2													За	<b>72</b>	36	36				36		2	12	5										
13	Б1.В.05	Экономика														За	<b>72</b>	34	34					38		2		За	<b>72</b>	34	34				38		2	12	6									
14	Б1.В.06	Оркестровые трудности		<b>36</b>	27		27					9		1		За	<b>36</b>	25,5		25,5				10,5		1		За	<b>72</b>	52,5		52,5			19,5		2	2	345678									
15	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		<b>54</b>	36	36						18		1,5		За	<b>54</b>	34	34					20		1,5		За	<b>108</b>	70	70				38		3	7	56									
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36									За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70						12	123456									
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>36</b>	36		36									За	<b>34</b>	34		34								За(2)	<b>70</b>	70		70						12	123456									
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>54</b>	10		10					44		1,5										44		1,5			<b>54</b>	10		10			88		3	2	12345678									
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>36</b>	5			5				31		1		За	<b>36</b>	5			5			31		1		За	<b>72</b>	10			10		62		2	2	5678									
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(7)											Эк(4) За(8) ЗаО											Эк(8) За(15) ЗаО																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8												

