

МИНИСТЕРСТВОКУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

_____ Лузан В.С.

План одобрен Ученым советом вуза □
Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)

Кафедра: Оркестровых струнных инструментов

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| - | педагогический |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____

/ Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела _____

/ Сергеева Н.А./

Декан факультета _____

/ Осипенко О.А./

Зав. кафедрой оркестровых струнных
инструментов _____

/ Царева Е.С./

| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Курсы | | | | | |
|---|---------------|---------------------------------------|---------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------|----|------------|----------|---------------|---------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|-----------|------------|---------------|---------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|------|-------------|-----------|-----------|---------------------------|-----|-------|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | | | Неделя | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | | Всего | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 756 | | | | | | | | | 20 | | 1004 | | | | | | | | | | | 20 | | 1760 | | | | | | | | 45 | 42 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 756 | | | | | | | | | | | 896 | | | | | | | | | | | | | 1652 | | | | | | | 42 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 141 | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 684 | 64 | 14 | 28 | 22 | | | 616 | 4 | | | 828 | 77 | 18 | 30 | 29 | | | 701 | 50 | | | | 1512 | 141 | 32 | 58 | 51 | | 1317 | 54 | 42 | ТО: 35 1/6 Э: 6 5/6 | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Иностранный язык | | 36 | 8 | | 8 | | | | 28 | | | За К | 36 | 8 | | 8 | | | | 24 | 4 | | | За К | 72 | 16 | | 16 | | | 52 | 4 | 2 | 12 | 123 | | |
| 2 | Б1.О.02 | История | | 54 | 2 | 2 | | | | | 52 | | | За К | 54 | 2 | 2 | | | | | 48 | 4 | | | За К | 108 | 4 | 4 | | | 100 | 4 | 3 | 12 | 12 | | | |
| 3 | Б1.О.03 | Русский язык и культура речи | | 54 | 2 | | 2 | | | | 52 | | | За К | 54 | 2 | | 2 | | | | 48 | 4 | | | За К | 108 | 4 | | 4 | | 100 | 4 | 3 | 12 | 1 | | | |
| 4 | Б1.О.04 | Физическая культура | | | | | | | | | | | | За | 72 | 2 | 2 | | | | | 66 | 4 | | | За | 72 | 2 | 2 | | | 66 | 4 | 2 | 12 | 1 | | | |
| 5 | Б1.О.05 | Основы информационной культуры | За | 72 | 2 | 2 | | | | | 66 | 4 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 2 | 2 | | | 66 | 4 | 2 | 12 | 1 | | | | |
| 6 | Б1.О.06 | Философия | | | | | | | | | | | | | 72 | 2 | 2 | | | | | 70 | | | | | 72 | 2 | 2 | | | 70 | | 2 | 12 | 12 | | | |
| 7 | Б1.О.09 | История зарубежной музыки | | 108 | 10 | 6 | 4 | | | | 98 | | | Эк К | 108 | 10 | 6 | 4 | | | | 89 | 9 | | | Эк К | 216 | 20 | 12 | 8 | | 187 | 9 | 6 | 7 | 12 | | | |
| 8 | Б1.О.13 | Музыкальная психология и педагогика | | 36 | 4 | 4 | | | | | 32 | | | За К(2) | 36 | 2 | | 2 | | | | 30 | 4 | | | За К(2) | 72 | 6 | 4 | 2 | | 62 | 4 | 2 | 8 | 12 | | | |
| 9 | Б1.О.14 | Сольфеджио | | 54 | 4 | | 4 | | | | 50 | | | За | 54 | 4 | | 4 | | | | 46 | 4 | | | За | 108 | 8 | | 8 | | 96 | 4 | 3 | 8 | 1 | | | |
| 10 | Б1.О.15 | Гармония | | 36 | 8 | | 8 | | | | 28 | | | За К | 36 | 7 | | 4 | 3 | | | 25 | 4 | | | За К | 72 | 15 | | 12 | 3 | 53 | 4 | 2 | 8 | 12 | | | |
| 11 | Б1.О.19 | Фортепиано | | 72 | 6 | | | 6 | | | 66 | | | За | 72 | 6 | | | 6 | | | 62 | 4 | | | За | 144 | 12 | | 12 | | 128 | 4 | 4 | 10 | 123 | | | |
| 12 | Б1.О.20 | Специальный инструмент | | 72 | 16 | | | 16 | | | 56 | | | Эк | 72 | 20 | | | 20 | | | 43 | 9 | | | Эк | 144 | 36 | | | 36 | 99 | 9 | 4 | 2 | 12345 | | | |
| 13 | Б1.О.21 | Оркестровый класс | | 90 | 2 | | 2 | | | | 88 | | | | 90 | 2 | | 2 | | | | 88 | | | | | 180 | 4 | | 4 | | 176 | | 5 | 3 | 12345 | | | |
| 14 | Б1.В.07 | Уход за инструментом и мелкий ремонт | | | | | | | | | | | | | 72 | 10 | 6 | 4 | | | | 62 | | | | | 72 | 10 | 6 | 4 | | 62 | | 2 | 2 | 12 | | | |
| 15 | Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт | | 72 | | | | | | | 72 | | | | 68 | 4 | | 4 | | | | 64 | | | | | 140 | 4 | | 4 | | 136 | | | 12 | 123 | | | |
| 16 | Б1.В.ДВ.02.02 | Атлетическая гимнастика | | 72 | | | | | | | 72 | | | | 68 | 4 | | 4 | | | | 64 | | | | | 140 | 4 | | 4 | | 136 | | | 12 | 123 | | | |
| 17 | ФТД.01 | Профилактика зависимых форм поведения | | | | | | | | | | | | За | 108 | 4 | 4 | | | | | 100 | 4 | | | За | 108 | 4 | 4 | | | 100 | 4 | 3 | 12 | 1 | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | За | | | | | | | | | | Эк(2) За(9) К(7) | | | | | | | | | | Эк(2) За(10) К(7) | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 1/6 | |

| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Курсы | | | | | |
|---|---------------|---------------------------------------|---------------|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------|----|------------|-----------|---------------|----------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|-----------|------------|---------------|--------------------------|-----------|------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|------|-------------|------------|-----------|---------------------------|--------|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | | | Неделя | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | | Всего | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 972 | | | | | | | | | 20 | | 1004 | | | | | | | | | | | 20 | | 1976 | | | | | | | | 51 | 42 1/6 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 972 | | | | | | | | | | | 1004 | | | | | | | | | | | | | 1976 | | | | | | | 51 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 43,6 | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 179 | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 900 | 85 | 24 | 32 | 29 | | | 758 | 57 | | | 936 | 94 | 22 | 44 | 28 | | | 794 | 48 | | | | 1836 | 179 | 46 | 76 | 57 | | 1552 | 105 | 51 | ТО: 35 1/3 Э: 6 5/6 | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Иностранный язык | К | 54 | 8 | | 8 | | | | 46 | | | За К | 54 | 8 | | 8 | | | | 42 | 4 | | | За К(2) | 108 | 16 | | 16 | | | 88 | 4 | 3 | 12 | 123 | | |
| 2 | Б1.О.02 | История | Эк К | 72 | 2 | 2 | | | | | 61 | 9 | | | | | | | | | | | | | | Эк К | 72 | 2 | 2 | | | | 61 | 9 | 2 | 12 | 12 | | |
| 3 | Б1.О.06 | Философия | За К | 54 | 2 | 2 | | | | | 48 | 4 | | Эк К | 54 | 2 | 2 | | | | | 43 | 9 | | | Эк За К(2) | 108 | 4 | 4 | | | | 91 | 13 | 3 | 12 | 12 | | |
| 4 | Б1.О.09 | История зарубежной музыки | Эк К | 108 | 10 | 6 | 4 | | | | 89 | 9 | | Эк К | 108 | 4 | | 4 | | | | 95 | 9 | | | Эк(2) К(2) | 216 | 14 | 6 | 8 | | | 184 | 18 | 6 | 7 | 12 | | |
| 5 | Б1.О.10 | История отечественной музыки | | | | | | | | | | | | | 108 | 6 | 6 | | | | | 102 | | | | | 108 | 6 | 6 | | | | 102 | | 3 | 7 | 234 | | |
| 6 | Б1.О.13 | Музыкальная психология и педагогика | ЗаО К(2) | 36 | | | | | | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО К(2) | 36 | | | | | | 32 | 4 | 1 | 8 | 12 | | |
| 7 | Б1.О.15 | Гармония | За К | 54 | 7 | | 4 | 3 | | | 43 | 4 | | Эк К | 54 | 2 | | 2 | | | | 43 | 9 | | | Эк За К(2) | 108 | 9 | | 6 | 3 | | 86 | 13 | 3 | 8 | 12 | | |
| 8 | Б1.О.16 | Анализ музыкальных произведений | | | | | | | | | | | | | 72 | 10 | | 8 | 2 | | | 62 | | | | | 72 | 10 | | 8 | 2 | | 62 | | 2 | 8 | 23 | | |
| 9 | Б1.О.17 | Полифония | | | | | | | | | | | | | 36 | 6 | | 6 | | | | 30 | | | | | 36 | 6 | | 6 | | | 30 | | 1 | 8 | 234 | | |
| 10 | Б1.О.19 | Фортепиано | Эк | 36 | 6 | | | 6 | | | 21 | 9 | | | 36 | 6 | | | 6 | | 30 | | | | | Эк | 72 | 12 | | 12 | | 51 | 9 | 2 | 10 | 123 | | | |
| 11 | Б1.О.20 | Специальный инструмент | Эк | 72 | 20 | | | 20 | | | 43 | 9 | | Эк | 72 | 20 | | | 20 | | | 43 | 9 | | | Эк(2) | 144 | 40 | | | 40 | | 86 | 18 | 4 | 2 | 12345 | | |
| 12 | Б1.О.21 | Оркестровый класс | | 108 | 2 | | 2 | | | | 106 | | | | 108 | 2 | | 2 | | | | 106 | | | | | 216 | 4 | | 4 | | | 212 | | 6 | 3 | 12345 | | |
| 13 | Б1.О.22 | Камерный оркестр | | 108 | 6 | | 6 | | | | 102 | | | ЗаО | 108 | 6 | | 6 | | | | 98 | 4 | | | | ЗаО | 216 | 12 | | 12 | | 200 | 4 | 6 | 2 | 2 | | |
| 14 | Б1.О.23 | Методика обучения игре на инструменте | | 54 | 6 | 6 | | | | | 48 | | | За | 54 | 6 | 6 | | | | | 44 | 4 | | | | За | 108 | 12 | 12 | | | 92 | 4 | 3 | 2 | 23 | | |
| 15 | Б1.О.26 | История исполнительского искусства | | 36 | 8 | 8 | | | | | 28 | | | К | 36 | 8 | 8 | | | | | 28 | | | | | К | 72 | 16 | 16 | | | 56 | | 2 | 2 | 23 | | |
| 16 | Б1.В.06 | Оркестровые трудности | | 36 | 2 | | 2 | | | | 34 | | | | 36 | 8 | | 8 | | | | 28 | | | | | 72 | 10 | | 10 | | | 62 | | 2 | 2 | 234 | | |
| 17 | Б1.В.07 | Уход за инструментом и мелкий ремонт | Эк | 72 | 6 | | 6 | | | | 57 | 9 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 6 | | 6 | | | 57 | 9 | 2 | 2 | 12 | | |
| 18 | Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт | | 72 | | | | | | | 72 | | | | 68 | 4 | | 4 | | | | 64 | | | | | 140 | 4 | | 4 | | | 136 | | | 12 | 123 | | |
| 19 | Б1.В.ДВ.02.02 | Атлетическая гимнастика | | 72 | | | | | | | 72 | | | | 68 | 4 | | 4 | | | | 64 | | | | | 140 | 4 | | 4 | | | 136 | | | 12 | 123 | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(5) За(2) ЗаО К(7) | | | | | | | | | | Эк(4) За(2) ЗаО К(5) | | | | | | | | | | Эк(9) За(4) ЗаО(2) К(12) | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 1/6 | | |

| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Курсы | | | | | |
|---|---------------|--|---------------|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------|----|------------|-----------|---------------|---------------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|-----------|------------|---------------|---------------------|-----------|-----|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|------|-------------|------------|-----------|---------------------------|----|-------|-----|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | | | Неделя | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | Контр оль | | | | | Всего | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 900 | | | | | | | | | 23 | | 790 | | | | | | | | | | | 27 | | 1690 | | | | | | | | 45 | 42 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 864 | | | | | | | | | | | 754 | | | | | | | | | | | | | 1618 | | | | | | | 43 | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36,9 | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 190 | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 828 | 105 | 36 | 38 | 31 | | | 683 | 40 | | | 720 | 81 | 16 | 36 | 29 | | | 578 | 61 | | | | 1548 | 186 | 52 | 74 | 60 | | 1261 | 101 | 43 | ТО: 35 1/6 Э: 6 5/6 | | | |
| 1 | Б1.О.01 | Иностранный язык | Эк К | 72 | 8 | | 8 | | | | 55 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | Эк К | 72 | 8 | | 8 | | | 55 | 9 | | 2 | 12 | 123 |
| 2 | Б1.О.10 | История отечественной музыки | Эк К | 72 | 10 | 6 | 4 | | | | 53 | 9 | | Эк К | 72 | 10 | 6 | 4 | | | | 53 | 9 | | | | Эк(2) К(2) | 144 | 20 | 12 | 8 | | | 106 | 18 | 4 | 7 | 234 | |
| 3 | Б1.О.16 | Анализ музыкальных произведений | К | 54 | 8 | | 4 | 4 | | | 46 | | | Эк К | 54 | 8 | | 6 | 2 | | | 37 | 9 | | | | Эк К(2) | 108 | 16 | | 10 | 6 | | 83 | 9 | 3 | 8 | 23 | |
| 4 | Б1.О.17 | Полифония | К | 36 | 3 | | 2 | 1 | | | 33 | | | За К | 36 | 3 | | 2 | 1 | | | 29 | 4 | | | | За К(2) | 72 | 6 | | 4 | 2 | | 62 | 4 | 2 | 8 | 234 | |
| 5 | Б1.О.18 | Современные композиторские и исполнительские техники | | 36 | 6 | 6 | | | | | 30 | | | За К(2) | 36 | 2 | | 2 | | | | 30 | 4 | | | | За К(2) | 72 | 8 | 6 | 2 | | | 60 | 4 | 2 | 8 | 3 | |
| 6 | Б1.О.19 | Фортепиано | За | 36 | 6 | | | 6 | | | 26 | 4 | | Эк | 36 | 6 | | | 6 | | | 21 | 9 | | | | Эк За | 72 | 12 | | | 12 | | 47 | 13 | 2 | 10 | 123 | |
| 7 | Б1.О.20 | Специальный инструмент | Эк | 72 | 20 | | | 20 | | | 43 | 9 | | Эк | 72 | 20 | | | 20 | | | 43 | 9 | | | | Эк(2) | 144 | 40 | | | 40 | | 86 | 18 | 4 | 2 | 12345 | |
| 8 | Б1.О.21 | Оркестровый класс | | 108 | 2 | | 2 | | | | 106 | | | | 108 | 2 | | 2 | | | | 106 | | | | | | 216 | 4 | | 4 | | | 212 | | 6 | 3 | 12345 | |
| 9 | Б1.О.23 | Методика обучения игре на инструменте | | 54 | 8 | 8 | | | | | 46 | | | Эк | 54 | | | | | | | 45 | 9 | | | | Эк | 108 | 8 | 8 | | | | 91 | 9 | 3 | 2 | 23 | |
| 10 | Б1.О.25 | Камерный ансамбль | | 72 | 10 | | | 10 | | | 62 | | | За | 72 | 10 | | 10 | | | | 58 | 4 | | | | За | 144 | 20 | | 20 | | | 120 | 4 | 4 | 9 | 345 | |
| 11 | Б1.О.26 | История исполнительского искусства | Эк | 72 | 2 | 2 | | | | | 61 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 2 | 2 | | | | 61 | 9 | 2 | 2 | 23 | |
| 12 | Б1.В.01 | Культурология | | 36 | 2 | 2 | | | | | 34 | | | За К | 36 | 2 | 2 | | | | | 30 | 4 | | | | За К | 72 | 4 | 4 | | | | 64 | 4 | 2 | 12 | 3 | |
| 13 | Б1.В.02 | История искусств | | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | 2 | | | | | 34 | | | | | | 36 | 2 | 2 | | | | 34 | | 1 | 12 | 34 | |
| 14 | Б1.В.03 | Современные информационные технологии | | 18 | 4 | 4 | | | | | 14 | | | К | 18 | 4 | | 4 | | | | 14 | | | | | К | 36 | 8 | 4 | 4 | | | 28 | | 1 | 12 | 34 | |
| 15 | Б1.В.06 | Оркестровые трудности | | 54 | 8 | | 8 | | | | 46 | | | | 54 | 6 | | 6 | | | | 48 | | | | | | 108 | 14 | | 14 | | | 94 | | 3 | 2 | 234 | |
| 16 | Б1.В.08 | История смычкового исполнительства в Красноярском крае | | 36 | 8 | 8 | | | | | 28 | | | | 36 | 6 | 6 | | | | | 30 | | | | | | 72 | 14 | 14 | | | | 58 | | 2 | 2 | 34 | |
| 17 | Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт | | 36 | | | | | | | 36 | | | За | 34 | 4 | | 4 | | | | 26 | 4 | | | | За | 70 | 4 | | 4 | | | 62 | 4 | | 12 | 123 | |
| 18 | Б1.В.ДВ.02.02 | Атлетическая гимнастика | | 36 | | | | | | | 36 | | | За | 34 | 4 | | 4 | | | | 26 | 4 | | | | За | 70 | 4 | | 4 | | | 62 | 4 | | 12 | 123 | |
| 19 | ФТД.02 | Основы композиции | | 36 | 2 | | 2 | | | | 34 | | | За | 36 | 2 | | 2 | | | | 30 | 4 | | | | За | 72 | 4 | | 4 | | | 64 | 4 | 2 | 8 | 3 | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(4) За К(4) | | | | | | | | | | Эк(5) За(6) К(7) | | | | | | | | | | Эк(9) За(7) К(11) | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 1/6 | |

| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | Каф. | Курсы | | | | |
|--|---------------|---|---------------|----------------------|-----------|-----|------|----|------|----|-------|----------|---------------------|----------------------|-----------|-----|----|-----|------|------|----------|---------------------|---------------|-------------------------|-----------|----------|-------|-----|------|--------|------|--------|------|-------|---------------------------|-------|-------|---|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | | | СР | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | | | Конс | СР | | | Конт роль | Всего | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 972 | | | | | | | | 23 | | 1008 | | | | | | | | 27 | | 1980 | | | | | | | | 55 | 42 | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 972 | | | | | | | | | | 1008 | | | | | | | | | | 1980 | | | | | | | | 55 | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 47,2 | | | | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 142,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 972 | 73,5 | 22 | 28,5 | 23 | | | 859,5 | 39 | | | 1008 | 69 | 16 | 31 | 22 | | | 897 | 42 | | | 1980 | 142,5 | 38 | 59,5 | 45 | | 1756,5 | 81 | 55 | ТО: 35 1/6 Э: 6 5/6 | | | |
| 1 | Б1.О.07 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | За | 72 | 2 | 2 | | | | | 66 | 4 | | | За | 72 | 2 | 2 | | | 66 | 4 | 2 | | 12 | 4 | |
| 2 | Б1.О.08 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 36 | 2 | 2 | | | | | 34 | | | За К | 36 | | | | | | | | 32 | 4 | | | За К | 72 | 2 | 2 | | | 66 | 4 | 2 | | 12 | 4 |
| 3 | Б1.О.10 | История отечественной музыки | Эк К | 72 | 4 | | 4 | | | | 59 | 9 | | | | | | | | | | | | | | Эк К | 72 | 4 | | 4 | | 59 | 9 | 2 | | 7 | 234 | |
| 4 | Б1.О.11 | Музыка XX- начала XXI веков | | 54 | 4 | 4 | | | | | 50 | | | К | 54 | 4 | 4 | | | | | | 50 | | | К | 108 | 8 | 8 | | | 100 | | 3 | | 7 | 45 | |
| 5 | Б1.О.12 | Основы научных исследований | | | | | | | | | | | | | 72 | 4 | 4 | | | | | | 68 | | | | 72 | 4 | 4 | | | 68 | | 2 | | 7 | 45 | |
| 6 | Б1.О.17 | Полифония | ЗаО К | 36 | 5 | | 2 | 3 | | | 27 | 4 | | | | | | | | | | | | | | ЗаО К | 36 | 5 | | 2 | 3 | 27 | 4 | 1 | | 8 | 234 | |
| 7 | Б1.О.20 | Специальный инструмент | Эк | 90 | 20 | | | 20 | | | 61 | 9 | | Эк | 90 | 20 | | | 20 | | | | 61 | 9 | | Эк(2) | 180 | 40 | | | 40 | 122 | 18 | 5 | | 2 | 12345 | |
| 8 | Б1.О.21 | Оркестровый класс | | 90 | 2 | | 2 | | | | 88 | | | | 90 | 2 | | 2 | | | | | 88 | | | | 90 | 2 | | 2 | | 176 | | 5 | | 3 | 12345 | |
| 9 | Б1.О.24 | Квартет | | 144 | 8 | | 8 | | | | 136 | | | Эк | 144 | 8 | | 8 | | | | | 127 | 9 | | Эк | 288 | 16 | | 16 | | 263 | 9 | 8 | | 2 | 45 | |
| 10 | Б1.О.25 | Камерный ансамбль | За | 72 | 10 | | 10 | | | | 62 | | | За | 72 | 12 | | 12 | | | | | 56 | 4 | | За(2) | 144 | 22 | | 22 | | 118 | 4 | 4 | | 9 | 345 | |
| 11 | Б1.В.02 | История искусств | К | 54 | 2 | 2 | | | | | 52 | | | ЗаО К | 54 | 2 | | 2 | | | | | 48 | 4 | | ЗаО К(2) | 108 | 4 | 2 | 2 | | 100 | 4 | 3 | | 12 | 34 | |
| 12 | Б1.В.03 | Современные информационные технологии | За | 36 | | | | | | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | | За | 36 | | | | | 32 | 4 | 1 | | 12 | 34 | |
| 13 | Б1.В.04 | Менеджмент в сфере культуры | | 36 | 2 | 2 | | | | | 34 | | | За К | 36 | | | | | | | | 32 | 4 | | За К | 72 | 2 | 2 | | | 66 | 4 | 2 | | 12 | 4 | |
| 14 | Б1.В.05 | Экономика | | | | | | | | | | | | | 36 | 2 | 2 | | | | | | 34 | | | | 36 | 2 | 2 | | | 34 | | 1 | | 12 | 45 | |
| 15 | Б1.В.06 | Оркестровые трудности | Эк | 36 | | | | | | | 27 | 9 | | | | | | | | | | | | | | Эк | 36 | | | | | 27 | 9 | 1 | | 2 | 234 | |
| 16 | Б1.В.08 | История смычкового исполнительства в Красноярском крае | За | 36 | 2 | 2 | | | | | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | | | За | 36 | 2 | 2 | | | 30 | 4 | 1 | | 2 | 34 | |
| 17 | Б1.В.09 | Современный музыкальный театр | | 36 | 4 | 4 | | | | | 32 | | | | 36 | 4 | 4 | | | | | | 32 | | | | 72 | 8 | 8 | | | 64 | | 2 | | 7 | 45 | |
| 18 | Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкальная культура Сибири | | 54 | 6 | 6 | | | | | 48 | | | | 54 | 2 | | 2 | | | | | 52 | | | | 108 | 8 | 6 | 2 | | 100 | | 3 | | 7 | 45 | |
| 19 | Б1.В.ДВ.01.02 | История джазовой музыки и массовая музыкальная культура | | 54 | 6 | 6 | | | | | 48 | | | | 54 | 2 | | 2 | | | | | 52 | | | | 108 | 8 | 6 | 2 | | 100 | | 3 | | 8 | 45 | |
| 20 | Б2.О.01(У) | Учебная практика (исполнительская) | | 54 | 2,5 | | 2,5 | | | | 51,5 | | | | 54 | 2,5 | | 2,5 | | | | | 51,5 | | | | 108 | 5 | | 5 | | 103 | | 3 | | 2 | 45 | |
| 21 | Б2.О.02(П) | Производственная практика (педагогическая) | | 36 | | | | | | | 36 | | | За | 36 | 2,5 | | 2,5 | | | | | 29,5 | 4 | | За | 72 | 2,5 | | 2,5 | | 65,5 | 4 | 2 | | 2 | 45 | |
| 22 | Б2.О.03(П) | Производственная практика (преддипломная) | | | | | | | | | | | | | 72 | 2 | | | 2 | | | | 70 | | | | 72 | 2 | | | 2 | 70 | | 2 | | 2 | 45 | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк(3) За(3) ЗаО К(3) | | | | | | | | | | Эк(2) За(5) ЗаО К(4) | | | | | | | | | | Эк(5) За(8) ЗаО(2) К(7) | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 1/6 | |

| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | Каф. | Курсы |
|--|---------------|--|---------------|---------------------|-----------|-----|------|----|------|-------|------|--------------|---------------------|---------------|-----------|-----|-----|----|------|----------------------|----------|---------------------|-----------|--------|---------------|-------|----|-------|------|--------|--------|----|-----------|-----------------------------|-------|------|-------|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | Дней | Контроль | Академических часов | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | СР | | | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | Конс | | | СР | Конт роль | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | ИЗ | | | Конс | СР | Конт роль | Всего | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 810 | | | | | | | | 23 | | 954 | | | | | | | | 27 | | 1764 | | | | | | | | 49 | 42 | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 810 | | | | | | | | | | 954 | | | | | | | | | | 1764 | | | | | | | | 49 | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад. час/нед) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | | | | | | | | | | | | |
| КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 123,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 810 | 56,5 | 4 | 32,5 | 20 | | 716,5 | 37 | | | 630 | 67 | | 35 | 32 | | 510 | 53 | | | | 1440 | 123,5 | 4 | 67,5 | 52 | | 1226,5 | 90 | 40 | ТО: 31 1/3 □ Э: 4 2/3 | | | |
| 1 | Б1.О.11 | Музыка XX- начала XXI веков | ЗаО | 36 | | | | | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | | ЗаО | 36 | | | | | 32 | 4 | 1 | | 7 | 45 | | |
| 2 | Б1.О.12 | Основы научных исследований | За | 72 | 2 | 2 | | | | 66 | 4 | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 2 | 2 | | | 66 | 4 | 2 | | 7 | 45 | | |
| 3 | Б1.О.20 | Специальный инструмент | Эк | 108 | 20 | | | 20 | | 79 | 9 | | Эк | 144 | 30 | | | 30 | | 105 | 9 | | | Эк(2) | 252 | 50 | | | 50 | 184 | 18 | 7 | | 2 | 12345 | | |
| 4 | Б1.О.21 | Оркестровый класс | | 90 | 2 | | 2 | | | 88 | | | Эк | 90 | 2 | | 2 | | | 79 | 9 | | | Эк | 180 | 4 | | 4 | | 167 | 9 | 5 | | 3 | 12345 | | |
| 5 | Б1.О.24 | Квартет | За | 144 | 8 | | 8 | | | 132 | 4 | | Эк | 144 | 8 | | 8 | | | 127 | 9 | | | Эк За | 288 | 16 | | 16 | | 259 | 13 | 8 | | 2 | 45 | | |
| 6 | Б1.О.25 | Камерный ансамбль | ЗаО | 108 | 20 | | 20 | | | 84 | 4 | | Эк | 108 | 20 | | 20 | | | 79 | 9 | | | Эк ЗаО | 216 | 40 | | 40 | | 163 | 13 | 6 | | 9 | 345 | | |
| 7 | Б1.В.05 | Экономика | За К | 36 | | | | | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | За К | 36 | | | | | 32 | 4 | 1 | | 12 | 45 | | | |
| 8 | Б1.В.09 | Современный музыкальный театр | За | 36 | 2 | 2 | | | | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | За | 36 | 2 | 2 | | | 30 | 4 | 1 | | 7 | 45 | | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.01.01 | Музыкальная культура Сибири | За | 36 | | | | | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | За | 36 | | | | | 32 | 4 | 1 | | 7 | 45 | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.01.02 | История джазовой музыки и массовая музыкальная культура | За | 36 | | | | | | 32 | 4 | | | | | | | | | | | | За | 36 | | | | | 32 | 4 | 1 | | 8 | 45 | | | |
| 11 | Б2.О.01(У) | Учебная практика (исполнительская) | | 72 | 2,5 | | 2,5 | | | 69,5 | | | Эк | 72 | 2,5 | | 2,5 | | | 60,5 | 9 | | | Эк | 144 | 5 | | 5 | | 130 | 9 | 4 | | 2 | 45 | | |
| 12 | Б2.О.02(П) | Производственная практика (педагогическая) | | 36 | | | | | | 36 | | | ЗаО | 36 | 2,5 | | 2,5 | | | 29,5 | 4 | | | ЗаО | 72 | 2,5 | | 2,5 | | 65,5 | 4 | 2 | | 2 | 45 | | |
| 13 | Б2.О.03(П) | Производственная практика (преддипломная) | | 36 | | | | | | 36 | | | За | 36 | 2 | | 2 | | | 30 | 4 | | | За | 72 | 2 | | 2 | | 66 | 4 | 2 | | 2 | 45 | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | 324 | 6 | | 4 | 2 | 318 | | | | | | 324 | 6 | | 4 | 2 | 318 | | 9 | 6 | | | | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | 216 | 3 | | 1 | 2 | 213 | | | | | | 216 | 3 | | 1 | 2 | 213 | | 6 | 4 | 2 | 5 | | |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | 108 | 3 | | 3 | | 105 | | | | | | 108 | 3 | | 3 | | 105 | | 3 | 2 | 2 | 5 | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | | Эк За(5) ЗаО(2) К | | | | | | | | Эк(5) За ЗаО | | | | | | | | Эк(6) За(6) ЗаО(3) К | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 1/6 | | | | | | | | | |