

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

План одобрен Ученым советом вуза □
Протокол № 13 от 21.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

_____ Лузан В.С.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель)

Кафедра: Оркестровых струнных инструментов

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Замараева Ю.С./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Сергеева Н.А./

Декан факультета _____ / Осипенко О.А./

Зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов _____ / Царева Е.С./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1134								29,5	20 4/6		1238									32,5	21		2372								62	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								29,5			1130									29,5			2264							59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55											49,8												52,4										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											54												40,5										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,5											31,6												33,1										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,5											31,6												33,1										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	621	202	356	63			369	72	29,5	ТО: 18 Э: 2 2/3	1062	536,5	147	330	59,5				309,5	216	29,5	ТО: 17 Э: 4	2124	1157,5	349	686	122,5		678,5	288	59	ТО: 35 Э: 6 2/3	
1	Б1.0.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18	1,5		54	34		34					20	1,5		3а	108	70		70			38		3	12	1234	
2	Б1.0.02	История	За	72	36		36				36	2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк 3а	180	70	70			74	36	5	12	12	
3	Б1.0.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			3а(2)	108	70		70			38		3	12	12
4	Б1.0.04	Физическая культура	За	72	36	36					36	2														3а	72	36	36			36		2	12	1	
5	Б1.0.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8				54	2														3а	72	18	10	8			54		2	12	1
6	Б1.0.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	1234
7	Б1.0.13	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6			18		1,5		3аО	54	34	28	6				20		1,5		3аО	108	70	58	12			38		3	8	12
8	Б1.0.14	Сольфеджио		54	36		36			18		1,5		3а	54	34		34				20		1,5		3а	108	70		70			38		3	8	12
9	Б1.0.15	Гармония	За	72	36	18	18				36	2		Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк 3а	180	70	35	35			74	36	5	8	12
10	Б1.0.19	Фортепиано		36	18			18		18		1		3а	36	17			17			19		1		3а	72	35			35		37		2	10	123456
11	Б1.0.20	Специальный инструмент	Эк	108	45			45		27	36	3		Эк	90	42,5			42,5			11,5	36	2,5		Эк(2)	198	87,5			87,5		38,5	72	5,5	2	12345678
12	Б1.0.21	Оркестровый класс	3а	108	108		108					3		3а	108	102		102				6		3		3а(2)	216	210		210			6		6	3	12345678
13	Б1.0.24	Камерный оркестр		72	54		54			18		2		3а	72	51		51				21		2		3а	144	105		105			39		4	2	1234
14	Б1.0.26	История исполнительского искусства		54	36	36				18		1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4	2	12
15	Б1.В.07	Уход за инструментом и мелкий ремонт		54	36		36			18		1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4	2	12
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36				3а	68	34		34				34				3а(2)	140	70		70			70			12	123456
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36			36				3а	68	34		34				34				3а(2)	140	70		70			70			12	123456
18	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10			8		0,5			36	10		10				26		1			54	20		20			34		1,5	2	12345678
19	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения												3а	108	17	17					91		3		3а	108	17	17				91		3	12	2
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(8)										Эк(6) За(7) ЗаО										Эк(8) За(15) ЗаО													
КАНИКУЛЫ				1										7 1/6										8 1/6													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр									
				Академических часов								з.е.	Контроль		Академических часов								з.е.	Контроль		Академических часов								з.е.	Контроль											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)					1170									30,5	20 4/6		1310									34,5	21		2480									65	41 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1134									29,5			1274									33,5			2408									63								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55												58,3												56,7																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27												54												40,5																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33,9												34												34																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33,9												34												34																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1062	610	180	367	63		380	72	29,5	ТО: 18 Э: 2 2/3		1206	578	170	348,5	59,5		412	216	33,5	ТО: 17 Э: 4		2268	1188	350	715,5	122,5		792	288	63	ТО: 35 Э: 6 2/3										
1	Б1.0.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк За	144	70		70			38	36	4		12	1234								
2	Б1.0.06	Философия	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	34									
3	Б1.0.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8				46		2,5		Эк	126	42	34	8			48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16		94	36	6		7	1234									
4	Б1.0.16	Анализ музыкальных произведений	За	72	44	18	26				28		2		Эк	108	42	17	25			30	36	3		Эк За	180	86	35	51		58	36	5		8	34									
5	Б1.0.17	Полифония		72	44	18	26				28		2		ЗаО	72	42	17	25			30		2		ЗаО	144	86	35	51		58		4		8	34									
6	Б1.0.19	Фортепиано	Эк	72	18			18		18	18	36	2		ЗаО	36	17			17		19		1		Эк ЗаО	108	35			35	37	36	3		10	123456									
7	Б1.0.20	Специальный инструмент	Эк	90	45			45		9	36	2,5			Эк	108	42,5			42,5		29,5	36	3		Эк(2)	198	87,5			87,5	38,5	72	5,5		2	12345678									
8	Б1.0.21	Оркестровый класс		126	108		108			18		3,5			За	126	102		102			24		3,5		За	252	210		210		42		7		3	12345678									
9	Б1.0.22	Методика обучения игре на инструменте	За	54	36	36				18		1,5				54	34	34				20		1,5		За	108	70	70			38		3		2	345									
10	Б1.0.23	Квартет		72	36		36				36		2		Эк	108	34		34			38	36	3		Эк	180	70		70		74	36	5		2	345678									
11	Б1.0.24	Камерный оркестр		90	54		54				36		2,5		ЗаО	90	51		51			39		2,5		ЗаО	180	105		105		75		5		2	1234									
12	Б1.0.25	Камерный ансамбль	За	72	36		36				36		2		ЗаО	72	34		34			38		2		За ЗаО	144	70		70		74		4		9	345678									
13	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27				9		1		За	36	25,5		25,5			10,5		1		За	72	52,5		52,5		19,5		2		2	345678									
14	Б1.В.08	История смычкового исполнительства в Красноярском крае		54	36	36					18		1,5		За	54	34	34				20		1,5		За	108	70	70			38		3		2	34									
15	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70		70			12	123456										
16	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70		70			12	123456										
17	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	10		10				26		1			18	10		10			8		0,5			54	20		20		34		1,5		2	12345678									
18	ФТД.01	Основы композиции		36	18		18				18		1		За	36	17		17			19		1		За	72	35		35		37		2		8	34									
ПРАКТИКИ				(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2) За(6) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(4)											Эк(8) За(11) ЗаО(5)																			
КАНИКУЛЫ															1											7 3/6											8 3/6									

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)					1188									32	20 2/6		1114									30	20 2/6		2302									62	40 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1080									29			1006									27			2086									56	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50												48,8												49,4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		61,8												43,2												52,5											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,3												26,4												27,4											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,3												26,4												27,4											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1044	509	180	261	68		391	144	29	ТО: 18 Э: 2 1/3		972	448	170	213,5	64,5		380	144	27	ТО: 17 Э: 3 1/3		2016	957	350	474,5	132,5		771	288	56	ТО: 35 Э: 5 2/3			
1	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8			30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567		
2	Б1.О.18	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34				38		2		За	72	34	34				38		2	8	6		
3	Б1.О.19	Фортепиано	За	36	18			18			18		1		Эк	72	17			17		19	36	2		Эк За	108	35			35		37	36	3	10	123456		
4	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	108	45			45			27	36	3		Эк	108	42,5			42,5		29,5	36	3		Эк(2)	216	87,5			87,5		56,5	72	6	2	12345678		
5	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	144	108		108				36		4		За	144	102		102			42		4		За(2)	288	210		210			78		8	3	12345678		
6	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	Эк	108	36	36					36	36	3													Эк	108	36	36				36	36	3	2	345		
7	Б1.О.23	Квартет	За	54	36		36				18		1,5		ЗаО	54	34		34			20		1,5		За ЗаО	108	70		70			38		3	2	345678		
8	Б1.О.25	Камерный ансамбль	Эк	90	36		36				18	36	2,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк(2)	180	70		70			38	72	5	9	345678		
9	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	5		
10	Б1.В.02	История искусств													За	72	34	34				38		2		За	72	34	34				38		2	12	67		
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36		2													За	72	36		36			36		2	12	5		
12	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	5		
13	Б1.В.05	Экономика													За	72	34	34				38		2		За	72	34	34				38		2	12	6		
14	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27				9		1		За	36	25,5		25,5			10,5		1		За	72	52,5		52,5			19,5		2	2	345678		
15	Б1.В.09	Современный музыкальный театр		54	36	36					18		1,5		За	54	34	34				20		1,5		За	108	70	70				38		3	7	56		
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	123456		
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	123456		
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		54	10		10				44		1,5			54	10		10			44		1,5			108	20		20			88		3	2	12345678		
19	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	5			5			31		1		За	36	5			5		31		1		За	72	10			10		62		2	2	5678		
20	ФТД.03	Дирижирование		54	36		36				18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3	2	56		
21	ФТД.04	Изучение аутентичных инструментов		54	36		36				18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3	2	56		
ПРАКТИКИ				(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) За(7)										Эк(4) За(10) ЗаО										Эк(8) За(17) ЗаО														
КАНИКУЛЫ																																			1	8 1/6	9 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль					
ИТОГО (с факультативами)				1098								30,5	20	4/6		1134									31,5	21		2232								62	41	4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								30,5				1134									31,5			2232							62							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час./нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55											54												54,5															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5											54												47,3															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											22,9												27,5															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											22,9												27,5															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	575	216	269	90			415	108	30,5	ТО: 18 Э: 2 2/3		810	297,5	26	219,5	52				404,5	108	22,5	ТО: 13 Э: 2	1908	872,5	242	488,5	142		819,5	216	53	ТО: 31 Э: 4 2/3					
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	7			
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	7			
3	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3													Эк	108	44	36	8			28	36	3		7	567				
4	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	Эк	72	44	36	8				28		2		ЗаО	72	34	26	8				38		2		ЗаО	144	78	62	16			66		4		78				
5	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2		За	72	26		26				46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4		78				
6	Б1.О.20	Специальный инструмент	Эк	126	54			54			36	36	3,5		Эк	126	39			39			51	36	3,5		Эк(2)	252	93			93		87	72	7		2	12345678			
7	Б1.О.21	Оркестровый класс	За	126	108		108				18		3,5		ЗаО	90	78		78				12		2,5		За ЗаО	216	186		186			30		6		3	12345678			
8	Б1.О.23	Квартет	Эк	90	36		36				18	36	2,5		Эк	90	26		26				28	36	2,5		Эк(2)	180	62		62			46	72	5		2	345678			
9	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	72	36		36				36		2		Эк	108	26		26				46	36	3		Эк За	180	62		62			82	36	5		9	345678			
10	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2		ЗаО	72	36	36									ЗаО	72	36	36				36		2		12	67			
11	Б1.В.06	Оркестровые трудности		36	27		27				9		1		ЗаО	36	19,5		19,5				16,5		1		ЗаО	72	46,5		46,5			25,5		2		2	345678			
12	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		54	36	36					18		1,5		За	90	26	26					64		2,5		За	144	62	62				82		4		7	78			
13	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	36		36				18		1,5		За	90	26		26				64		2,5		За	144	62		62			82		4		8	78			
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		18	10		10				8		0,5		ЗаО	18	10		10				8		0,5		ЗаО	36	20		20			16		1		2	12345678			
15	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18			18		1		ЗаО	36	13			13			23		1		ЗаО	72	31			31		41		2		2	5678			
16	Б2.О.03(П)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18			54		2		За	72							72		2		За	144	18			18	126			4		2	78			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	6			4	2	318			9	6		324	6			4	2	318			9	6				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2	213			6	4		216	3			1	2	213			6	4	2	8		
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	3			3		105			3	2		108	3			3		105			3	2	2	8		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(3) За(3) ЗаО(5)										Эк(6) За(8) ЗаО(6)																		
КАНИКУЛЫ																																		1		7	3/6			8	3/6	