

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: Академическое пение  
Кафедра: Сольного пения и оперной подготовки  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертно-камерный певец, Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 659 от 14.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета \_\_\_\_\_ / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой сольного пения и оперной подготовки \_\_\_\_\_ / Баранова В.П./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Дуан В.С.

"29"

2023





№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>									<b>29</b>	20 4/6		<b>1294</b>										<b>35</b>	21		<b>2374</b>									<b>64</b>	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>									<b>29</b>			<b>1186</b>										<b>32</b>			<b>2266</b>								<b>61</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>												<b>55,1</b>												<b>54,6</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>27</b>												<b>54</b>													<b>40,5</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28</b>												<b>25,1</b>													<b>26,6</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28</b>												<b>25,1</b>													<b>26,6</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>													<b>2</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>504</b>	<b>166</b>	<b>230</b>	<b>108</b>			<b>468</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	ТО: 18. Э: 2 2/3		<b>1152</b>	<b>426</b>	<b>113</b>	<b>211</b>	<b>102</b>			<b>510</b>	<b>216</b>	<b>32</b>	ТО: 17. Э: 4		<b>2196</b>	<b>930</b>	<b>279</b>	<b>441</b>	<b>210</b>		<b>978</b>	<b>288</b>	<b>61</b>	ТО: 35. Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36					18	72	1,5		<b>54</b>	34		34				20	216	1,5		За	<b>108</b>	70		70			38	288	3		12	1234	
2	Б1.О.02	История	За	<b>72</b>	36	36						36	72	2		<b>108</b>	34	34					38	36	3		Эк	<b>180</b>	70	70			74	36	5		12	12		
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>54</b>	36		36					18	72	1,5					34				20	216	1,5		За(2)	<b>108</b>	70		70			38	288	3		12	12	
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	<b>72</b>	36	36						36	72	2														За	<b>72</b>	36	36			36	36	2		12	1	
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	<b>72</b>	18	10	8					54	72	2														За	<b>72</b>	18	10	8		54	288	2		12	1	
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8					28	36	3		<b>108</b>	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16		58	72	6		7	1234		
7	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика		<b>54</b>	36	30	6					18	72	1,5		<b>54</b>	34	28	6				20	216	1,5		ЗаО	<b>108</b>	70	58	12		38	288	3		8	12		
8	Б1.О.14	Сольфеджио	За	<b>54</b>	36		36					18	72	1,5		<b>90</b>	34		34				20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70		70		38	36	4		8	123456		
9	Б1.О.15	Теория музыки		<b>54</b>	36	18	18					18	72	1,5		<b>54</b>	34	17	17				20	216	1,5		За	<b>108</b>	70	35	35		38	288	3		8	12		
10	Б1.О.19	Фортепиано		<b>36</b>	18			18				18	72	1		<b>36</b>	17			17			19	72	1		За	<b>72</b>	35			35	37	288	2		10	123456		
11	Б1.О.20	Сольное пение	Эк	<b>108</b>	54			54				18	36	3		<b>180</b>	51			51			93	36	5		Эк(2)	<b>288</b>	105			105	111	72	8		5	12345678		
12	Б1.О.21	Актерская пластика		<b>108</b>	36		36					72	72	3		<b>144</b>	34		34				74	36	4		Эк	<b>252</b>	70		70		146	36	7		5	12		
13	Б1.О.22	Основы актерского мастерства		<b>108</b>	36		36					72	72	3		<b>144</b>	34		34				74	36	4		Эк	<b>252</b>	70		70		146	36	7		5	1234		
14	Б1.О.23	Основы фонетики и устройство голосового аппарата		<b>54</b>	36			36				18	72	1,5		<b>90</b>	34		34				56	216	2,5		За	<b>144</b>	70		70		74	288	4		5	12		
15	Б1.В.ДВ.03.01	Пластическое воспитание	За	<b>36</b>	36		36						72			<b>34</b>	34		34									За	<b>70</b>	70		70						5	123456	
16	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36					36	72			<b>68</b>	34		34				34					За(2)	<b>140</b>	70		70		70				12	123456	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>36</b>	10		10					26	72	1		<b>36</b>	10		10				26	216	1			<b>72</b>	20		20		52	288	2		5	12345678		
18	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения														<b>108</b>	17	17					91	72	3		За	<b>108</b>	17	17			91	288	3		12	2		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(7)											Эк(6) За(5) ЗаО											Эк(8) За(12) ЗаО															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												7 1/6												8 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>									<b>28</b>	20 4/6		<b>1184</b>									<b>31</b>	21		<b>2264</b>								<b>59</b>	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>									<b>27</b>			<b>1148</b>									<b>30</b>			<b>2192</b>							<b>57</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>48</b>												<b>50,9</b>												<b>49,5</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>													<b>54</b>												<b>47,3</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24</b>													<b>24,1</b>												<b>24,1</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24</b>													<b>24,1</b>												<b>24,1</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>													<b>2</b>												<b>2</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>972</b>	<b>432</b>	<b>126</b>	<b>216</b>	<b>90</b>			<b>432</b>	<b>108</b>	<b>27</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>1080</b>	<b>409</b>	<b>119</b>	<b>205</b>	<b>85</b>			<b>455</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 4		<b>2052</b>	<b>841</b>	<b>245</b>	<b>421</b>	<b>175</b>		<b>887</b>	<b>324</b>	<b>57</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3									
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5		Эк	<b>90</b>	34		34			20	36	2,5			Эк За	<b>144</b>	70		70			38	36	4	12	1234								
2	Б1.О.06	Философия	За	<b>72</b>	36	36					36		2		Эк	<b>108</b>	34	34				38	36	3			Эк За	<b>180</b>	70	70			74	36	5	12	34									
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36	8				46		2,5		Эк	<b>126</b>	42	34	8			48	36	3,5			Эк ЗаО	<b>216</b>	86	70	16		94	36	6	7	1234									
4	Б1.О.14	Сольфеджио	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5		Эк	<b>54</b>	34		34			20		1,5			За	<b>108</b>	70		70		38		3	8	123456									
5	Б1.О.16	Гармония		<b>72</b>	36		36				36		2		Эк	<b>108</b>	34		34			38	36	3			Эк	<b>180</b>	70		70		74	36	5	8	34									
6	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	<b>72</b>	36	18	18				36		2		Эк	<b>108</b>	34	17	17			38	36	3			Эк За	<b>180</b>	70	35	35		74	36	5	8	34									
7	Б1.О.19	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18			18		18	36	2	2		За	<b>36</b>	17		17			19		1			Эк За	<b>108</b>	35		35		37	36	3	10	123456									
8	Б1.О.20	Сольное пение	Эк	<b>144</b>	54			54		54	36	4	4		ЗаО	<b>108</b>	51		51			57		3			Эк ЗаО	<b>252</b>	105		105		111	36	7	5	12345678									
9	Б1.О.22	Основы актерского мастерства		<b>72</b>	36		36				36		2		Эк	<b>108</b>	34		34			38	36	3			Эк	<b>180</b>	70		70		74	36	5	5	1234									
10	Б1.О.24	Камерное пение	Эк	<b>72</b>	18			18		18	36	2	2			<b>36</b>	17		17			19		1			Эк	<b>108</b>	35		35		37	36	3	5	345678									
11	Б1.О.25	Оперный класс		<b>72</b>	36		36				36		2			<b>72</b>	34		34			38		2				<b>144</b>	70		70		74		4	5	345678									
12	Б1.О.26	История вокального искусства		<b>54</b>	36	36					18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34	34				20		1,5			ЗаО	<b>108</b>	70	70			38		3	5	34									
13	Б1.В.ДВ.03.01	Пластическое воспитание	За	<b>72</b>	36		36				36				За	<b>68</b>	34		34			34					За(2)	<b>140</b>	70		70		70			5	123456									
14	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36				36				За	<b>68</b>	34		34			34					За(2)	<b>140</b>	70		70		70			12	123456									
15	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Учебная практика (исполнительская)</b>		<b>72</b>	10		10				62		2			<b>72</b>	10		10			62		2				<b>144</b>	20		20		124		4	5	12345678									
16	ФТД.01	Основы композиции		<b>36</b>	18		18				18		1		За	<b>36</b>	17		17			19		1			За	<b>72</b>	35		35		37		2	8	34									
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(6) За(3) ЗаО(2)											Эк(9) За(8) ЗаО(3)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8										

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1116								29	20 4/6		1220									32	21		2336								61	41 4/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								29			1220									32			2336							61														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52											55,1												53,6																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54													47,3																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											27,1													27,1																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											27,1													27,1																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	486	180	198	108			450	108	29	ТО: 18; Э: 2 2/3		1152	460	204	154	102			476	216	32	ТО: 17; Э: 4		2196	946	384	352	210		926	324	61	ТО: 35; Э: 6 2/3											
1	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567										
2	Б1.О.14	Сольфеджио	За	72	36		36				36		2		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк За	180	70		70			74	36	5	8	123456										
3	Б1.О.18	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	8	6										
4	Б1.О.19	Фортепиано		36	18			18			18		1		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк	108	35			35		37	36	3	10	123456										
5	Б1.О.20	Сольное пение	Эк	108	54			54			18	36	3		Эк	108	51			51			21	36	3		Эк(2)	216	105			105		39	72	6	5	12345678										
6	Б1.О.24	Камерное пение	ЗаО	36	18			18			18		1		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк ЗаО	108	35			35		37	36	3	5	345678										
7	Б1.О.25	Оперный класс	ЗаО	72	36		36				36		2		Эк	72	34		34				38		2		ЗаО	144	70		70		74		4	5	345678											
8	Б1.О.27	Методика обучения вокалу		72	36	36					36		2		ЗаО	72	34	34					38		2		ЗаО	144	70	70			74		4	5	56											
9	Б1.О.28	Вокальный ансамбль	Эк	108	36		36				36	36	3		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк(2)	216	70		70		74	72	6	5	56											
10	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	5											
11	Б1.В.02	Итальянский язык	За	72	36		36				36		2		За	72	34		34				38		2		За(2)	144	70		70		74		4	12	567											
12	Б1.В.03	История искусств													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	67										
13	Б1.В.04	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36		2													За	72	36		36			36		2	12	5											
14	Б1.В.05	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	5											
15	Б1.В.06	Экономика													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	6										
16	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства		72	36	36					36		2		ЗаО	72	34	34					38		2		ЗаО	144	70	70			74		4	7	56											
17	Б1.В.ДВ.02.02	История вокального искусства Сибири		72	36	36					36		2		ЗаО	72	34	34					38		2		ЗаО	144	70	70			74		4	5	56											
18	Б1.В.ДВ.03.01	Пластическое воспитание	За	72	36		36				36				За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70		70			5	123456											
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70					12	123456											
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	10		10				26		1			36	10		10				26		1			72	20		20		52		2	5	12345678											
21	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18		18				18		1		ЗаО	36	17		17				19		1		ЗаО	72	35		35		37		2	5	5678											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО(2)											Эк(6) За(5) ЗаО(3)											Эк(9) За(11) ЗаО(5)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1170									32,5	20 4/6		1134									31,5	21		2304									64	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									31			1080									30			2196									61				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												49,9												52													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54												54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5												14,4												21													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5												14,4												21													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	494	216	170	108		478	144	31	ТО: 18; Э: 2 2/3		756	187	26	96	65		461	108	21	ТО: 13; Э: 2		1872	681	242	266	173		939	252	52	ТО: 31; Э: 4 2/3						
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36	2													За	72	36	36				36	2			12	7				
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36	2													За	72	36	36				36	2			12	7				
3	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3												Эк	108	44	36	8			28	36	3			7	567			
4	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8				28	2		ЗаО	72	34	26	8				38	2		ЗаО	144	78	62	16			66	4			7	78				
5	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	36	36					36	2		За	72	26		26				46	2		За(2)	144	62	36	26			82	4			7	78				
6	Б1.О.20	Сольное пение	Эк	126	54			54			36	36	3,5	Эк	126	39			39		51	36	3,5	Эк(2)	252	93			93		87	72	7			5	12345678				
7	Б1.О.24	Камерное пение		54	18			18			36	1,5		Эк	90	13			13		41	36	2,5	Эк	144	31			31		77	36	4			5	345678				
8	Б1.О.25	Оперный класс	Эк	108	36		36				36	36	3	Эк	108	26		26			46	36	3		Эк(2)	216	62		62		82	72	6			5	345678				
9	Б1.В.02	Итальянский язык	Эк	108	36		36				36	36	3	Эк	108	36						36	36	3		Эк	108	36		36		86	36	3			12	567			
10	Б1.В.03	История искусств	ЗаО	72	36	36					36	2		ЗаО	72	36	36						2		ЗаО	72	36	36			36		2			12	67				
11	Б1.В.07	Грим	За	72	36		36				36	2		За	72	36							2		За	72	36		36		36		2			11	7				
12	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36					36	2		За	72	26	26					46	2		За	144	62	62			82	4			7	78					
13	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36				36	2		За	72	26		26				46	2		За	144	62		62		82	4			8	78					
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	10		10				26	1		ЗаО	36	10		10			26	1			ЗаО	72	20		20		52	2			5	12345678					
15	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18			18	1		ЗаО	72	13			13		59		2		ЗаО	108	31			31		77	3			5	5678				
16	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		36	18			18			18	1		За	108						108		3		За	144	18			18		126	4			5	78				
17	ФТД.03	Вокальная фонетика		54	18			18			36	1,5		За	54	13			13		41		1,5		За	108	31			31		77	3			5	78				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(4) ЗаО											Эк(3) За(4) ЗаО(3)											Эк(7) За(8) ЗаО(4)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	5	8				
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	3			3		105		3	2		108	3			3		105		3	2	5	8				
КАНИКУЛЫ																																				1		7		8	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				198	969	248	64	29	35	59	28	31	61	29	32	64	32.5	31.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	729	240	61	29	32	57	27	30	61	29	32	61	31	30	
Б1	Дисциплины (модули)	86%	14%	27.5%	180	360	212	59	28	31	53	25	28	57	27	30	43	28	15	
Б1.О	Обязательная часть					360	183	59	28	31	53	25	28	39	17	22	32	19	13	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360	29							18	10	8	11	9	2	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	360	19	2	1	1	4	2	2	4	2	2	9	3	6	
Б2.О	Обязательная часть					360	19	2	1	1	4	2	2	4	2	2	9	3	6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					360														
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	8	3		3	2	1	1				3	1.5	1.5	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.5	-	54	55.1	-	48	50.9	-	52	55.1	-	54	49.9	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48.2	-	27	54	-	40.5	54	-	40.5	54	-	54	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25	-	28	25.1	-	24	24.1	-	27	27.1	-	27.5	14.4	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3444	-	530	450	-	458	433	-	494	467	-	448	164	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2					164	-	10	10	-	10	10	-	28	27	-	46	23	
		Блок Б3					6	-			-			-			-		6	
		Блок ФТД					83	-		17	-	18	17	-			-	18	13	
		Итого по всем блокам					3697	-	540	477	-	486	460	-	522	494	-	512	206	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6		9	3	6	9	3	6	7	4	3
		ЗАЧЕТ (За)						11	7	4		7	5	2	11	6	5	7	4	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		3	1	2	5	2	3	4	1	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						35.56%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							84.2%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							43.15%												