







№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>								<b>28</b>	20 4/6		<b>1184</b>									<b>31</b>	21		<b>2264</b>								<b>59</b>	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>								<b>27</b>			<b>1148</b>									<b>30</b>			<b>2192</b>							<b>57</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>48</b>											<b>50,9</b>												<b>49,5</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>54</b>													<b>47,3</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24</b>											<b>24,1</b>													<b>24,1</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24</b>											<b>24,1</b>													<b>24,1</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>													<b>2</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>972</b>	<b>432</b>	<b>126</b>	<b>216</b>	<b>90</b>			<b>432</b>	<b>108</b>	<b>27</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3	<b>1080</b>	<b>409</b>	<b>119</b>	<b>205</b>	<b>85</b>			<b>455</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 4	<b>2052</b>	<b>841</b>	<b>245</b>	<b>421</b>	<b>175</b>		<b>887</b>	<b>324</b>	<b>57</b>	ТО: 35 Э: 6 2/3									
1	Б1.О.02	Философия	За	<b>72</b>	36	36					36		2	Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3	Эк За	<b>180</b>	70	70				74	36	5	12	34								
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5	Эк	<b>90</b>	34		34				20	36	2,5	Эк За	<b>144</b>	70		70			38	36	4	12	1234								
3	Б1.О.10	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36	8				46		2,5	Эк	<b>126</b>	42	34	8				48	36	3,5	Эк ЗаО	<b>216</b>	86	70	16			94	36	6	7	1234								
4	Б1.О.15	Сольфеджио	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5		<b>54</b>	34		34				20		1,5	За	<b>108</b>	70		70			38		3	8	123456								
5	Б1.О.17	Гармония		<b>72</b>	36		36				36		2	Эк	<b>108</b>	34		34				38	36	3	Эк	<b>180</b>	70		70			74	36	5	8	34								
6	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	За	<b>72</b>	36	18	18				36		2	Эк	<b>108</b>	34	17	17				38	36	3	Эк За	<b>180</b>	70	35	35			74	36	5	8	34								
7	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18			18			18	36	2	За	<b>36</b>	17			17			19		1	Эк За	<b>108</b>	35			35		37	36	3	10	123456								
8	Б1.О.21	Сольное пение	Эк	<b>144</b>	54			54			54	36	4	ЗаО	<b>108</b>	51			51			57		3	Эк ЗаО	<b>252</b>	105			105		111	36	7	5	12345678								
9	Б1.О.23	Основы актерского мастерства		<b>72</b>	36		36				36		2	Эк	<b>108</b>	34		34				38	36	3	Эк	<b>180</b>	70		70			74	36	5	5	1234								
10	Б1.О.25	Камерное пение	Эк	<b>72</b>	18			18			18	36	2		<b>36</b>	17			17			19		1	Эк	<b>108</b>	35			35		37	36	3	5	345678								
11	Б1.О.26	Оперный класс		<b>72</b>	36		36				36		2		<b>72</b>	34		34				38		2		<b>144</b>	70		70			74		4	5	345678								
12	Б1.О.27	История вокального искусства		<b>54</b>	36	36					18		1,5	ЗаО	<b>54</b>	34	34					20		1,5	ЗаО	<b>108</b>	70	70				38		3	5	34								
13	Б1.В.ДВ.03.01	Пластическое воспитание	За	<b>72</b>	36		36				36			За	<b>68</b>	34		34				34			За(2)	<b>140</b>	70		70			70			5	123456								
14	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36				36			За	<b>68</b>	34		34				34			За(2)	<b>140</b>	70		70			70			12	123456								
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>	10		10				62		2		<b>72</b>	10		10				62		2		<b>144</b>	20		20			124		4	5	12345678								
16	ФТД.01	Основы композиции		<b>36</b>	18		18				18		1	За	<b>36</b>	17		17				19		1	За	<b>72</b>	35		35			37		2	8	34								
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(6) За(3) ЗаО(2)										Эк(9) За(8) ЗаО(3)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1116								29	20 4/6		1220									32	21		2336								61	41 4/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								29			1220									32			2336							61														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52											55,1												53,6																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54													47,3																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											27,1													27,1																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											27,1													27,1																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	486	180	198	108			450	108	29	ТО: 18; Э: 2 2/3		1152	460	204	154	102			476	216	32	ТО: 17; Э: 4		2196	946	384	352	210		926	324	61	ТО: 35; Э: 6 2/3											
1	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567										
2	Б1.О.15	Сольфеджио	За	72	36		36				36		2		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк За	180	70		70			74	36	5	8	123456										
3	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	8	6										
4	Б1.О.20	Фортепиано		36	18			18			18		1		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк	108	35			35		37	36	3	10	123456										
5	Б1.О.21	Сольное пение	Эк	108	54			54			18	36	3		Эк	108	51			51			21	36	3		Эк(2)	216	105			105		39	72	6	5	12345678										
6	Б1.О.25	Камерное пение	ЗаО	36	18			18			18		1		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк ЗаО	108	35			35		37	36	3	5	345678										
7	Б1.О.26	Оперный класс	ЗаО	72	36		36				36		2		Эк	72	34		34				38		2		ЗаО	144	70		70			74		4	5	345678										
8	Б1.О.28	Методика обучения вокалу		72	36	36					36		2		ЗаО	72	34	34					38		2		ЗаО	144	70	70				74		4	5	56										
9	Б1.О.29	Вокальный ансамбль	Эк	108	36		36				36	36	3		Эк	108	34		34				38	36	3		Эк(2)	216	70		70			74	72	6	5	56										
10	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2	12	5										
11	Б1.В.02	Итальянский язык	За	72	36		36				36		2		За	72	34		34				38		2		За(2)	144	70		70			74		4	12	567										
12	Б1.В.03	История искусств													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	67										
13	Б1.В.04	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36			36		2	12	5										
14	Б1.В.05	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2	12	5										
15	Б1.В.06	Экономика													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	6										
16	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства		72	36	36					36		2		ЗаО	72	34	34					38		2		ЗаО	144	70	70				74		4	7	56										
17	Б1.В.ДВ.02.02	История вокального искусства Сибири		72	36	36					36		2		ЗаО	72	34	34					38		2		ЗаО	144	70	70				74		4	5	56										
18	Б1.В.ДВ.03.01	Пластическое воспитание	За	72	36		36				36				За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			5	123456										
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	123456										
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	10		10				26		1			36	10		10				26		1			72	20		20			52		2	5	12345678										
21	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18		18				18		1		ЗаО	36	17		17				19		1		ЗаО	72	35		35			37		2	5	5678										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(6) ЗаО(2)											Эк(6) За(5) ЗаО(3)											Эк(9) За(11) ЗаО(5)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				1170									32,5	20 4/6		1134										31,5	21		2304									64	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									31			1080										30			2196								61		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												49,9													52										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54													54										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5												14,4													21										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5												14,4													21										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	494	216	170	108			478	144	31	ТО: 18; Э: 2 2/3		756	187	26	96	65			461	108	21	ТО: 13; Э: 2		1872	681	242	266	173		939	252	52	ТО: 31; Э: 4 2/3		
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	7
2	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2		12	7
3	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3														Эк	108	44	36	8			28	36	3		7	567
4	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8				28		2		ЗаО	72	34	26	8				38		2		ЗаО	144	78	62	16			66		4		7	78
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2		За	72	26		26				46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4		7	78
6	Б1.О.21	Сольное пение	Эк	126	54			54			36	36	3,5		Эк	126	39			39		51	36	3,5			Эк(2)	252	93			93		87	72	7		5	12345678
7	Б1.О.25	Камерное пение		54	18			18			36		1,5		Эк	90	13			13		41	36	2,5			Эк	144	31			31		77	36	4		5	345678
8	Б1.О.26	Оперный класс	Эк	108	36		36				36	36	3		Эк	108	26		26			46	36	3			Эк(2)	216	62		62		82	72	6		5	345678	
9	Б1.В.02	Итальянский язык	Эк	108	36		36				36	36	3														Эк	108	36		36		36	36	3		12	567	
10	Б1.В.03	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2														ЗаО	72	36	36				36		2		12	67
11	Б1.В.07	Грим	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36		36		2		11	7	
12	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36					36		2		За	72	26	26					46		2		За	144	62	62				82		4		7	78
13	Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36				36		2		За	72	26		26				46		2		За	144	62		62			82		4		8	78
14	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36	10		10				26		1		ЗаО	36	10		10			26		1			ЗаО	72	20		20			52		2		5	12345678
15	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18			18		1		ЗаО	72	13			13		59		2			ЗаО	108	31			31		77		3		5	5678
16	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		36	18			18			18		1		За	108						108		3			За	144	18			18		126		4		5	78
17	ФТД.03	Вокальная фонетика		54	18			18			36		1,5		За	54	13			13		41		1,5			За	108	31			31		77		3		5	78
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(4) ЗаО											Эк(3) За(4) ЗаО(3)											Эк(7) За(8) ЗаО(4)														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	5	8
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	3			3		105		3	2			108	3			3		105		3	2	5	8
КАНИКУЛЫ																																							

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				198	701	248	64	30	34	59	28	31	61	29	32	64	32.5	31.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	461	240	61	30	31	57	27	30	61	29	32	61	31	30	
Б1	Дисциплины (модули)	86%	14%	27.5%	180	212	212	59	29	30	53	25	28	57	27	30	43	28	15	
Б1.О	Обязательная часть					240	183	59	29	30	53	25	28	39	17	22	32	19	13	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	29							18	10	8	11	9	2	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	240	19	2	1	1	4	2	2	4	2	2	9	3	6	
Б2.О	Обязательная часть				12	240	19	2	1	1	4	2	2	4	2	2	9	3	6	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	8	3		3	2	1	1				3	1.5	1.5	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.7	-	56	55.1	-	48	50.9	-	52	55.1	-	54	49.9	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.8	-	27	45	-	40.5	54	-	40.5	54	-	54	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25.8	-	32.6	26.5	-	24	24.1	-	27	27.1	-	27.5	14.4	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3550	-	612	474	-	458	433	-	494	467	-	448	164	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2					164	-	10	10	-	10	10	-	28	27	-	46	23	
		Блок Б3					6	-			-			-			-		6	
		Блок ФТД					83	-		17	-	18	17	-			-	18	13	
	Итого по всем блокам					3803	-	622	501	-	486	460	-	522	494	-	512	206		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	2	5		9	3	6	9	3	6	7	4	3
		ЗАЧЕТ (За)						11	7	4		7	5	2	11	6	5	7	4	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2		3	1	2	5	2	3	4	1	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						35.03%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							84.2%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							44.48%												