

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	культурно-просветительский
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора [подпись] / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе [подпись] / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления [подпись] / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета [подпись] / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования [подпись] / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



[подпись] Лузан В.С.  
"29" мая 2023г.



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего				
ИТОГО (с факультативами)				<b>810</b>									20		<b>1130</b>											20		<b>1940</b>								<b>50</b>	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>810</b>											<b>1022</b>													<b>1832</b>							<b>47</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												<b>40,7</b>												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												<b>173</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>738</b>	<b>82</b>	<b>20</b>	<b>44</b>	<b>18</b>			<b>652</b>	<b>4</b>			<b>954</b>	<b>91</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>21</b>			<b>810</b>	<b>53</b>				<b>1692</b>	<b>173</b>	<b>50</b>	<b>84</b>	<b>39</b>		<b>1462</b>	<b>57</b>	<b>47</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3				
1	Б1.О.01	Иностранный язык		<b>36</b>	8		8				28			За К	<b>36</b>	8		8				24	4			За К	<b>72</b>	16		16			52	4	2		12	123		
2	Б1.О.02	История		<b>54</b>	2	2					52			За К	<b>54</b>	2	2					48	4			За К	<b>108</b>	4	4				100	4	3		12	12		
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	2		2				52			За К	<b>54</b>	2		2				48	4			За К	<b>108</b>	4		4			100	4	3		12	1		
4	Б1.О.04	Физическая культура												За	<b>72</b>	2	2					66	4			За	<b>72</b>	2	2				66	4	2		12	1		
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	<b>72</b>	2	2					66	4										66	4			За	<b>72</b>	2	2				66	4	2		12	1		
6	Б1.О.06	Философия													<b>72</b>	2	2					70					<b>72</b>	2	2				70		2		12	12		
7	Б1.О.09	История зарубежной музыки		<b>108</b>	10	6	4				98			Эк К	<b>108</b>	10	6	4				89	9			Эк К	<b>216</b>	20	12	8			187	9	6		7	12		
8	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество													<b>72</b>	6	6					66					<b>72</b>	6	6				66		2		7	123		
9	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		<b>36</b>	4	4					32			За К(2)	<b>36</b>	2		2				30	4			За К(2)	<b>72</b>	6	4	2			62	4	2		8	12		
10	Б1.О.15	Сольфеджио		<b>36</b>	6		6				30			За	<b>36</b>	4		4				28	4			За	<b>72</b>	10		10			58	4	2		8	123		
11	Б1.О.16	Гармония		<b>36</b>	8		8				28			За К	<b>36</b>	7		4	3			25	4			За К	<b>72</b>	15		12	3		53	4	2		8	12		
12	Б1.О.20	Фортепиано		<b>54</b>	6			6			48			За	<b>54</b>	6			6			44	4			За	<b>108</b>	12			12		92	4	3		10	12		
13	Б1.О.21	Дирижирование		<b>36</b>	6			6			30				<b>36</b>	6			6			30					<b>72</b>	12			12		60		2		6	123		
14	Б1.О.23	Хоровой класс		<b>54</b>	8		8				46			За	<b>54</b>	8		8				42	4			За	<b>108</b>	16		16			88	4	3		6	12345		
15	Б1.О.24	Ансамблевое пение		<b>36</b>	8		8				28			ЗаО	<b>36</b>	8		8				24	4			ЗаО	<b>72</b>	16		16			52	4	2		6	12345		
16	Б1.О.25	История народно-певческого исполнительства													<b>72</b>	6	6					66					<b>72</b>	6	6				66		2		6	12		
17	Б1.О.26	Хороведение и методика работы с народно-певческим коллективом		<b>72</b>	6	6					66				<b>72</b>	6	6					66					<b>144</b>	12	12				132		4		6	12		
18	Б1.В.06	Вокальная подготовка		<b>54</b>	6			6			48			ЗаО	<b>54</b>	6			6			44	4			ЗаО	<b>108</b>	12			12		92	4	3		6	123		
19	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт		<b>72</b>							72				<b>68</b>	4		4				64					<b>140</b>	4		4			136				12	123		
20	Б1.В.ДВ.02.02	Танец		<b>72</b>							72				<b>68</b>	4		4				64					<b>140</b>	4		4			136				11	123		
21	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	<b>108</b>	4	4					100	4			За	<b>108</b>	4	4	4			100	4	3		12	1		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				За											Эк За(10) ЗаО(2) К(7)											Эк За(11) ЗаО(2) К(7)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																							8 1/6	



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней	Итого за курс										Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Контроль		Академических часов								Контроль	Академических часов								з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль		Всего		Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР		Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				<b>972</b>										<b>826</b>										<b>1798</b>									<b>48</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>936</b>										<b>790</b>										<b>1726</b>									<b>46</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								<b>39,8</b>												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								<b>200</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>900</b>	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>47</b>	<b>23</b>		<b>748</b>	<b>44</b>		<b>756</b>	<b>88</b>	<b>24</b>	<b>49</b>	<b>15</b>		<b>596</b>	<b>72</b>		<b>1656</b>	<b>196</b>	<b>62</b>	<b>96</b>	<b>38</b>		<b>1344</b>	<b>116</b>	<b>46</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3					
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк К	72	8		8			55	9										Эк К	72	8		8			55	9	2		12	123			
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк К	72	10	6	4			53	9		Эк К	72	10	6	4			53	9	Эк(2) К(2)	144	20	12	8		106	18	4		7	234			
3	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество		36	6	6				30			ЗаО	36	2		2			30	4	ЗаО	72	8	6	2		60	4	2		7	123			
4	Б1.О.15	Сольфеджио	За	54	6		6			44	4		Эк	54	6		6			39	9	Эк За	108	12		12		83	13	3		8	123			
5	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	К	36	8		4	4		28			За К	36	8		6	2		24	4	За К(2)	72	16		10	6	52	4	2		8	23			
6	Б1.О.18	Полифония	К	18	3		2	1		15			За К	18	3		2	1		11	4	За К(2)	36	6		4	2	26	4	1		8	234			
7	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники		36	6	6				30			За К(2)	36	2		2			30	4	За К(2)	72	8	6	2		60	4	2		8	3			
8	Б1.О.21	Дирижирование		36	6			6		30			ЗаО	36	6			6		26	4	ЗаО	72	12			12	56	4	2		6	123			
9	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур		36	3			3		33			ЗаО	36	3			3		29	4	ЗаО	72	6			6	62	4	2		6	3			
10	Б1.О.23	Хоровой класс		72	10		10			62			Эк	72	10		10			53	9	Эк	144	20		20		115	9	4		6	12345			
11	Б1.О.24	Ансамблевое пение		54	8		8			46			ЗаО	54	8		8			42	4	ЗаО	108	16		16		88	4	3		6	12345			
12	Б1.О.27	Народные певческие стили	За	54	8	8				42	4		За	54	8	8				42	4	За(2)	108	16	16			84	8	3		6	234			
13	Б1.О.28	Методика обучения народному пению	Эк	36	2		2			25	9											Эк	36	2		2		25	9	1		6	23			
14	Б1.В.01	Культурология		36	2	2				34			За К	36	2	2				30	4	За К	72	4	4			64	4	2		12	3			
15	Б1.В.02	История искусств												36	2	2				34			36	2	2			34		1		12	34			
16	Б1.В.03	Современные информационные технологии		18	4	4				14			К	18	4		4			14		К	36	8	4	4		28		1		12	34			
17	Б1.В.06	Вокальная подготовка	Эк	72	6			6		57	9											Эк	72	6		6		57	9	2		6	123			
18	Б1.В.07	Расшифровка записей народных песен		54	9	6		3		45			Эк	54	9	6		3		36	9	Эк	108	18	12		6	81	9	3		6	34			
19	Б1.В.08	Народные инструменты		18	3		3			15				18	3		3			15			36	6		6		30		1		6	34			
20	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт		36						36			За	34	4		4			26	4	За	70	4		4		62	4			12	123			
21	Б1.В.ДВ.02.02	Танец		36						36			За	34	4		4			26	4	За	70	4		4		62	4			11	123			
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		54						54				54	1		1			53			108	1		1		107		3		6	2345			
23	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)		36						36				36	1		1			35			72	1		1		71		2		6	34			
24	ФТД.02	Основы композиции		36	2		2			34			За	36	2		2			30	4	За	72	4		4		64	4	2		8	3			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(2) К(4)										Эк(4) За(7) ЗаО(4) К(7)										Эк(8) За(9) ЗаО(4) К(11)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				
																															8 1/6					

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1062</b>										23		<b>954</b>													<b>2016</b>								<b>56</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1062</b>											<b>954</b>													<b>2016</b>							<b>56</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												<b>48,4</b>												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												<b>133</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1062</b>	<b>73</b>	<b>22</b>	<b>33</b>	<b>18</b>				<b>964</b>	<b>25</b>			<b>954</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	<b>12</b>			<b>831</b>	<b>63</b>			<b>2016</b>	<b>133</b>	<b>36</b>	<b>67</b>	<b>30</b>			<b>1795</b>	<b>88</b>	<b>56</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности													За	<b>72</b>	2	2					66	4			За	<b>72</b>	2	2				66	4	2	12	4		
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		<b>36</b>	2	2						34			За К	<b>36</b>							32	4			За К	<b>72</b>	2	2				66	4	2	12	4		
3	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк К	<b>72</b>	4		4					59	9													Эк К	<b>72</b>	4		4			59	9	2	7	234			
4	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		<b>54</b>	4	4						50			К	<b>54</b>	4	4					50			К	<b>108</b>	8	8				100		3	7	45			
5	Б1.О.13	Основы научных исследований														<b>72</b>	4	4					68					<b>72</b>	4	4				68		2	7	45		
6	Б1.О.18	Полифония	За К	<b>18</b>	5		2	3				9	4													За К	<b>18</b>	5		2	3		9	4	0,5	8	234			
7	Б1.О.23	Хоровой класс		<b>90</b>	10		10					80			ЗаО	<b>72</b>	10		10				58	4			ЗаО	<b>162</b>	20		20		138	4	4,5	6	12345			
8	Б1.О.24	Ансамблевое пение		<b>54</b>	8		8					46			ЗаО	<b>54</b>	8		8				42	4			ЗаО	<b>108</b>	16		16		88	4	3	6	12345			
9	Б1.О.27	Народные певческие стили	За	<b>54</b>	8	8						42	4		Эк	<b>54</b>	2		2				43	9			Эк За	<b>108</b>	10	8	2		85	13	3	6	234			
10	Б1.О.29	Специальный класс		<b>54</b>	8			8				46				<b>54</b>	8			8			46					<b>108</b>	16			16	92		3	6	45			
11	Б1.В.02	История искусств	К	<b>54</b>	2	2						52			ЗаО К	<b>54</b>	2		2				48	4			ЗаО К(2)	<b>108</b>	4	2	2		100	4	3	12	34			
12	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	<b>36</b>								32	4													За	<b>36</b>					32	4	1	12	34				
13	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		<b>36</b>	2	2						34			За К	<b>36</b>							32	4			За К	<b>72</b>	2	2			66	4	2	12	4			
14	Б1.В.05	Экономика														<b>36</b>	2	2					34					<b>36</b>	2	2			34		1	12	45			
15	Б1.В.07	Расшировка записей народных песен		<b>72</b>	4			4				68			Эк	<b>72</b>	4			4			59	9			Эк	<b>144</b>	8			8	127	9	4	6	34			
16	Б1.В.08	Народные инструменты		<b>36</b>	3		3					33			ЗаО	<b>36</b>	3		3				29	4			ЗаО	<b>72</b>	6		6		62	4	2	6	34			
17	Б1.В.09	Режиссура и сценическая подготовка народных песен		<b>54</b>	6		6					48			За	<b>54</b>	6		6				44	4			За	<b>108</b>	12		12		92	4	3	6	45			
18	Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ЗаО	<b>144</b>	3			3				137	4													ЗаО	<b>144</b>	3			3	137	4	4	6	4				
19	Б1.В.11	Этнография Сибири		<b>54</b>	4	4						50			За	<b>54</b>	2	2					48	4			За	<b>108</b>	6	6			98	4	3	6	4			
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>								72				<b>72</b>	1			1			71					<b>144</b>	1		1		143		4	6	2345			
21	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)		<b>54</b>								54			Эк	<b>54</b>	1			1			44	9			Эк	<b>108</b>	1		1		98	9	3	6	34			
22	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая)		<b>18</b>								18			За	<b>18</b>	1			1			17				За	<b>36</b>	1		1		35		1	6	45			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк За(3) ЗаО К(3)										Эк(3) За(6) ЗаО(4) К(4)										Эк(4) За(9) ЗаО(5) К(7)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		8 1/6						

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР			Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				<b>630</b>									23		<b>810</b>											27		<b>1440</b>								<b>40</b>	41 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>630</b>											<b>810</b>													<b>1440</b>						<b>40</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												<b>31,2</b>												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													<b>89</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>630</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>31</b>	<b>8</b>				<b>573</b>	<b>12</b>		<b>486</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>8</b>				<b>386</b>	<b>56</b>			<b>1116</b>	<b>89</b>	<b>10</b>	<b>63</b>	<b>16</b>		<b>959</b>	<b>68</b>	<b>31</b>	ТО: 31 1/6 Э: 4 2/3				
1	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	<b>36</b>								<b>32</b>	<b>4</b>														ЗаО	<b>36</b>						<b>32</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>7</b>	<b>45</b>	
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						<b>66</b>	<b>4</b>														За	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>66</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>7</b>	<b>45</b>	
3	Б1.О.23	Хоровой класс		<b>90</b>	<b>10</b>			<b>10</b>				<b>80</b>			Эк	<b>90</b>	<b>10</b>		<b>10</b>				<b>71</b>	<b>9</b>			Эк	<b>180</b>	<b>20</b>				<b>151</b>	<b>9</b>	<b>5</b>		<b>6</b>	<b>12345</b>		
4	Б1.О.24	Ансамблевое пение		<b>54</b>	<b>8</b>			<b>8</b>				<b>46</b>			ЗаО	<b>54</b>	<b>8</b>		<b>8</b>				<b>42</b>	<b>4</b>			ЗаО	<b>108</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>88</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>12345</b>		
5	Б1.О.29	Специальный класс		<b>72</b>	<b>8</b>			<b>8</b>				<b>64</b>			Эк	<b>72</b>	<b>8</b>		<b>8</b>				<b>55</b>	<b>9</b>			Эк	<b>144</b>	<b>16</b>			<b>16</b>	<b>119</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>45</b>		
6	Б1.О.30	Народный танец		<b>36</b>	<b>6</b>			<b>6</b>				<b>30</b>			ЗаО	<b>36</b>	<b>6</b>		<b>6</b>				<b>26</b>	<b>4</b>			ЗаО	<b>72</b>	<b>12</b>		<b>12</b>		<b>56</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>5</b>		
7	Б1.В.05	Экономика	За К	<b>36</b>								<b>32</b>	<b>4</b>														За К	<b>36</b>					<b>32</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>12</b>	<b>45</b>		
8	Б1.В.09	Режиссура и сценическая подготовка народных песен		<b>54</b>	<b>6</b>			<b>6</b>				<b>48</b>			Эк	<b>54</b>	<b>4</b>		<b>4</b>				<b>41</b>	<b>9</b>			Эк	<b>108</b>	<b>10</b>		<b>10</b>		<b>89</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>45</b>		
9	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровая литература		<b>54</b>	<b>4</b>	<b>4</b>						<b>50</b>			ЗаО	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>46</b>	<b>4</b>			ЗаО	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>96</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>5</b>		
10	Б1.В.ДВ.01.02	Детство и фольклор		<b>54</b>	<b>4</b>	<b>4</b>						<b>50</b>			ЗаО	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>46</b>	<b>4</b>			ЗаО	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>96</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>5</b>		
11	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>								<b>72</b>			Эк	<b>72</b>	<b>2</b>		<b>2</b>				<b>61</b>	<b>9</b>			Эк	<b>144</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>133</b>	<b>9</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>2345</b>		
12	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая)		<b>18</b>								<b>18</b>			За	<b>18</b>	<b>1</b>		<b>1</b>				<b>13</b>	<b>4</b>			За	<b>36</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>31</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>6</b>	<b>45</b>		
13	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		<b>36</b>	<b>1</b>		<b>1</b>					<b>35</b>			За	<b>36</b>	<b>1</b>		<b>1</b>				<b>31</b>	<b>4</b>			За	<b>72</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>66</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>5</b>		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			<b>За(2) ЗаО К</b>										<b>Эк(4) За(2) ЗаО(3)</b>										<b>Эк(4) За(4) ЗаО(4) К</b>																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																						
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																								