

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение  
Кафедра: Хорового дирижирования  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

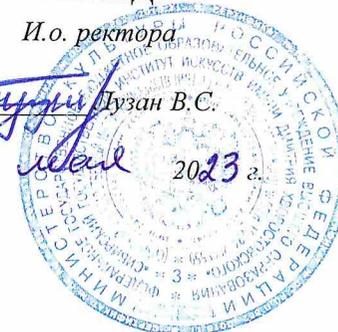
И.о. первого проректора Строй Л.П. / Строй Л.П./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.



Считать в плане	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Курс 1																Курс 2																Курс 3																Курс 4																Курс 5															
		Экз	Занет	Зачет с ы	Контр.	Эксперт Urteil	Факт	з.е. на курсе	Зимняя сессия				Летняя сессия				Формы контр.	з.е. на курсе	Зимняя сессия				Летняя сессия				Формы контр.	з.е. на курсе	Зимняя сессия				Летняя сессия				Формы контр.	з.е. на курсе	Зимняя сессия				Летняя сессия				Формы контр.	з.е. на курсе	Зимняя сессия				Летняя сессия				Формы контр.	з.е. на курсе	Зимняя сессия				Летняя сессия																								
									Лек	Пр	ИЗ	Конс	Лек	Пр	ИЗ	Конс			Лек	Пр	ИЗ	Конс	Лек	Пр	ИЗ	Конс			Лек	Пр	ИЗ	Конс	Лек	Пр	ИЗ	Конс			Лек	Пр	ИЗ	Конс	Лек	Пр	ИЗ	Конс			Лек	Пр	ИЗ	Конс	Лек	Пр	ИЗ	Конс			Лек	Пр	ИЗ	Конс																									
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						207	207	47	30	54	18					38	48	21					47	34	46	21					36	40	20					41	38	47	23					24	51	15					48	22	33	18					14	31	12					24	4	30	8					4	28	8									
<b>Обязательная часть</b>						161	161	44	30	54	12					38	44	15					44	34	46	15					36	56	14					31	26	44	14					14	40	12					25	14	24	11					10	20	8					17	2	24	8					4	28	8									
+	История России		1	2	122	4	4	2	10	6					10	4						ж	2	8	6	15					ж	8	6					ж	2																																																
+	Иностранная литература	3	12	1223	7	7	2		8						8							ж	2							ж	8						ж	2																																																	
+	Русский язык и культура речи		1		1	3	3	3		2												ж	2																																																																
+	Физическая культура		1			2	2	2							2							ж	2																																																																
+	Основы информационной культуры		1			1	1	1		2					3							ж	2							ж	2																																																								
+	Биология	2	2		22	5	5	2														ж	2							ж	2																																																								
+	Безопасность жизнедеятельности		4			2	2	2														ж	2																																																																
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4			4	2	2																																																																															
+	Основы российской государственности		1			2	2	2	2	4					0																																																																								
+	История зарубежной культуры	122			122	12	12	6	6	4					0	6	4					ж	6	6	4	12					ж	4						ж	4																																																
+	История отечественной культуры	334			334	9	9															ж	3														ж	6	4					ж	6	4																																									
+	Музыка XX-начала XXI вв.				5	4	4	4																																																																															
+	Народное музыкальное творчество		2	3	22	6	6	2							6							ж	2	6						ж	6						ж	2	6					ж	2	6																																									
+	Основы научных исследований		5			4	4																																																																																
+	Курсовые проекты		1	2	1122	3	3	2	4						2							ж	1							ж	2						ж	2						ж	2																																										
+	Курсовые проекты по психологии и педагогике		1	2		3	3	2	4						2							ж	1							ж	2						ж	2						ж	2																																										
+	Сольфеджио	23	123			7	7	2	6													ж	3	2	6	7					ж	3	2					ж	3	2					ж	3	2																																								
+	Гармония	122			122	4	4	2	8						4	3						ж	2	4	3					ж	2						ж	2						ж	2																																										
+	Анализ музыкальных произведений		3		33	3	3								1							ж	8	2						ж	2						ж	4	4					ж	4	4					ж	6	2					ж	0.5						ж	2	2																				
+	Полфигуры		34		334	2	2								0.5							ж	6							ж	1						ж	2	1					ж	2	1					ж	0.5						ж	2	3					ж																						
+	Сравнительная композиторство и исполнительские стили		3		33	2	2															ж	2	6						ж	2	6					ж	2	6					ж	2	6																																									
+	Формализация	2	1			7	7	3		6												ж	3	4	6	6					ж	3	4					ж	3	4					ж	3	4																																								
+	Директивное		23			6	6	2		6					6							ж	6							ж	6						ж	6						ж	6																																										
+	История народных песен		3		3	3	3		6						6							ж	6							ж	6						ж	6						ж	6																																										
+	История народных песен		35	12	24	19	19	3	8						8							ж	3	2.5	8					ж	4						ж	4						ж	4						ж	4																																			
+	Корольская		3		3	3	3		8						8							ж	3	2.5	8					ж	4						ж	4						ж	4						ж	4																																			
+	Ансамблевое пение		12345			14	14	2	8						8							ж	0	3	8					ж	0	3					ж	0	3					ж	0	3					ж	0	3																																		
+	История народно-педагогического исполнительства	2				4	4	2							6							ж	2	6						ж	2	6					ж	2	6					ж	2	6																																									
+	Хоровое и методика работы с народно-педагогическим исполнительством	2				5	5	4	6						6							ж	1	2						ж	1	2					ж	1	2					ж	1	2																																									
+	Народные песенные стили	4	334			7	7								1							ж	3	8						ж	3	8					ж	3	8					ж	3	8																																									
+	Методика обучения народному пению	3				4	4								3	6						ж	1	2						ж	1	2					ж	1	2					ж	1	2																																									
+	Специальный класс	5				7	7															ж	3							ж	3						ж	3						ж	3																																										
+	Народный танец		5			2	2															ж	3							ж	3						ж	3						ж	3																																										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						46	46	3		6					4	6						ж	3							ж	10	11	3					ж	10	11	3					ж	23	8	9	7					4	11	4					7	4	6																							
+	Культурология		3			3	2	2							3	2	2					ж	2							ж	2						ж	2						ж	2																																										
+	История искусства		4		44	4	4															ж	3	2						ж	3	2					ж	3	2					ж	3	2																																									
+	Современные информационные технологии		4			2	2															ж	1	4						ж	1	4					ж	1	4					ж	1	4																																									
+	Менеджмент в сфере культуры		4			4	2	2														ж	2	2						ж	2	2					ж	2	2					ж	2	2																																									
+	Экономика		5			5	2	2														ж	1							ж	1						ж	1						ж	1																																										
+	Включатель																																																																																						

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				<b>828</b>									20		<b>1112</b>											20		<b>1940</b>							<b>50</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>828</b>											<b>1004</b>													<b>1832</b>						<b>47</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												<b>40,7</b>										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												<b>205</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>756</b>	<b>102</b>	<b>30</b>	<b>54</b>	<b>18</b>			<b>646</b>	<b>8</b>			<b>936</b>	<b>103</b>	<b>38</b>	<b>44</b>	<b>21</b>			<b>780</b>	<b>53</b>				<b>1692</b>	<b>205</b>	<b>68</b>	<b>98</b>	<b>39</b>		<b>1426</b>	<b>61</b>	<b>47</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	История России		<b>36</b>	16	10	6				20			За К	<b>36</b>	14	10	4				18	4				За К	<b>72</b>	30	20	10			38	4	2	12	12
2	Б1.О.02	Иностранный язык		<b>36</b>	8		8				28			За К	<b>36</b>	8		8				24	4				За К	<b>72</b>	16		16			52	4	2	12	123
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	2		2				52			За К	<b>54</b>	2		2				48	4				За К	<b>108</b>	4		4			100	4	3	12	1
4	Б1.О.04	Физическая культура												За	<b>72</b>	2	2					66	4				За	<b>72</b>	2	2				66	4	2	12	1
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	<b>36</b>	2	2					30	4														За	<b>36</b>	2	2				30	4	1	12	1	
6	Б1.О.06	Философия													<b>72</b>	2	2					70						<b>72</b>	2	2				70		2	12	12
7	Б1.О.09	Основы российской государственности	ЗаО	<b>72</b>	6	2	4				62	4														ЗаО	<b>72</b>	6	2	4			62	4	2	12	1	
8	Б1.О.10	История зарубежной музыки		<b>108</b>	10	6	4				98			Эк К	<b>108</b>	10	6	4				89	9				Эк К	<b>216</b>	20	12	8			187	9	6	7	12
9	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество													<b>72</b>	6	6					66						<b>72</b>	6	6				66		2	7	123
10	Б1.О.15	Музыкальная психология и педагогика		<b>36</b>	4	4					32			За К(2)	<b>36</b>	2		2				30	4				За К(2)	<b>72</b>	6	4	2			62	4	2	8	12
11	Б1.О.16	Сольфеджио		<b>36</b>	6		6				30			За	<b>36</b>	4		4				28	4				За	<b>72</b>	10		10			58	4	2	8	123
12	Б1.О.17	Гармония		<b>36</b>	8		8				28			За К	<b>36</b>	7		4	3			25	4				За К	<b>72</b>	15		12	3		53	4	2	8	12
13	Б1.О.21	Фортепиано		<b>54</b>	6			6			48			За	<b>54</b>	6			6			44	4				За	<b>108</b>	12			12		92	4	3	10	12
14	Б1.О.22	Дирижирование		<b>36</b>	6			6			30				<b>36</b>	6			6			30						<b>72</b>	12			12		60		2	6	123
15	Б1.О.24	Хоровой класс		<b>54</b>	8		8				46			За	<b>54</b>	8		8				42	4				За	<b>108</b>	16		16			88	4	3	6	12345
16	Б1.О.25	Ансамблевое пение		<b>36</b>	8		8				28			ЗаО	<b>36</b>	8		8				24	4				ЗаО	<b>72</b>	16		16			52	4	2	6	12345
17	Б1.О.26	История народно-певческого исполнительства													<b>72</b>	6	6					66						<b>72</b>	6	6				66		2	6	12
18	Б1.О.27	Хороведение и методика работы с народно-певческим коллективом		<b>72</b>	6	6					66				<b>72</b>	6	6					66						<b>144</b>	12	12				132		4	6	12
19	Б1.В.06	Вокальная подготовка		<b>54</b>	6			6			48			ЗаО	<b>54</b>	6			6			44	4				ЗаО	<b>108</b>	12			12		92	4	3	6	123
20	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт		<b>72</b>							72				<b>68</b>	4		4				64						<b>140</b>	4		4			136			12	123
21	Б1.В.ДВ.02.02	Танец		<b>72</b>							72				<b>68</b>	4		4				64						<b>140</b>	4		4			136			11	123
22	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	<b>108</b>	4	4					100	4				За	<b>108</b>	4	4				100	4	3	12	1
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			За ЗаО										Эк За(10) ЗаО(2) К(7)										Эк За(11) ЗаО(3) К(7)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		8 1/6				





№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1062</b>										23		<b>954</b>												<b>2016</b>								<b>56</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1062</b>												<b>954</b>											<b>2016</b>							<b>56</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											<b>48,4</b>												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											<b>133</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1062</b>	<b>73</b>	<b>22</b>	<b>33</b>	<b>18</b>				<b>964</b>	<b>25</b>			<b>954</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	<b>12</b>				<b>831</b>	<b>63</b>		<b>2016</b>	<b>133</b>	<b>36</b>	<b>67</b>	<b>30</b>			<b>1795</b>	<b>88</b>	<b>56</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности													За	<b>72</b>	2	2						66	4		За	<b>72</b>	2	2				66	4	2	12	4	
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		<b>36</b>	2	2						34			За К	<b>36</b>								32	4		За К	<b>72</b>	2	2				66	4	2	12	4	
3	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк К	<b>72</b>	4		4					59	9													Эк К	<b>72</b>	4		4			59	9	2	7	234		
4	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков		<b>54</b>	4	4						50			К	<b>54</b>	4	4						50			К	<b>108</b>	8	8				100		3	7	45	
5	Б1.О.14	Основы научных исследований														<b>72</b>	4	4						68				<b>72</b>	4	4				68		2	7	45	
6	Б1.О.19	Полифония	За К	<b>18</b>	5		2	3				9	4													За К	<b>18</b>	5			2	3		9	4	0,5	8	234	
7	Б1.О.24	Хоровой класс		<b>90</b>	10		10					80			ЗаО	<b>72</b>	10		10					58	4		ЗаО	<b>162</b>	20		20			138	4	4,5	6	12345	
8	Б1.О.25	Ансамблевое пение		<b>54</b>	8		8					46			ЗаО	<b>54</b>	8		8					42	4		ЗаО	<b>108</b>	16		16			88	4	3	6	12345	
9	Б1.О.28	Народные певческие стили	За	<b>54</b>	8	8						42	4		Эк	<b>54</b>	2		2					43	9		Эк За	<b>108</b>	10	8	2			85	13	3	6	234	
10	Б1.О.30	Специальный класс		<b>54</b>	8			8				46				<b>54</b>	8			8				46				<b>108</b>	16			16		92		3	6	45	
11	Б1.В.02	История искусств	К	<b>54</b>	2	2						52			ЗаО К	<b>54</b>	2		2					48	4		ЗаО К(2)	<b>108</b>	4	2	2			100	4	3	12	34	
12	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	<b>36</b>								32	4														За	<b>36</b>						32	4	1	12	34	
13	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		<b>36</b>	2	2						34			За К	<b>36</b>								32	4		За К	<b>72</b>	2	2				66	4	2	12	4	
14	Б1.В.05	Экономика														<b>36</b>	2	2						34				<b>36</b>	2	2				34		1	12	45	
15	Б1.В.07	Расшифровка записей народных песен		<b>72</b>	4			4				68			Эк	<b>72</b>	4			4				59	9		Эк	<b>144</b>	8			8		127	9	4	6	34	
16	Б1.В.08	Народные инструменты		<b>36</b>	3		3					33			ЗаО	<b>36</b>	3		3					29	4		ЗаО	<b>72</b>	6		6			62	4	2	6	34	
17	Б1.В.09	Режиссура и сценическая подготовка народных песен		<b>54</b>	6		6					48			За	<b>54</b>	6		6					44	4		За	<b>108</b>	12		12			92	4	3	6	45	
18	Б1.В.10	Хоровая аранжировка	ЗаО	<b>144</b>	3			3				137	4													ЗаО	<b>144</b>	3			3		137	4	4	6	4		
19	Б1.В.11	Этнография Сибири		<b>54</b>	4	4						50			За	<b>54</b>	2	2						48	4		За	<b>108</b>	6	6				98	4	3	6	4	
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>								72				<b>72</b>	1			1				71				<b>144</b>	1		1			143		4	6	2345	
21	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)		<b>54</b>								54			Эк	<b>54</b>	1			1				44	9		Эк	<b>108</b>	1		1			98	9	3	6	34	
22	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая)		<b>18</b>								18			За	<b>18</b>	1			1				17			За	<b>36</b>	1		1			35		1	6	45	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк За(3) ЗаО К(3)										Эк(3) За(6) ЗаО(4) К(4)										Эк(4) За(9) ЗаО(5) К(7)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																						8 1/6	

