

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение  
Кафедра: Хорового дирижирования  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.  
"29" мая 2023 г.





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1206</b>								<b>31,5</b>	20 4/6		<b>1274</b>									<b>33,5</b>	21		<b>2480</b>									<b>65</b>	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1206</b>								<b>31,5</b>			<b>1166</b>									<b>30,5</b>			<b>2372</b>								<b>62</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57</b>											<b>54</b>												<b>55,5</b>										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>45</b>												<b>42,8</b>										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>34,5</b>											<b>33,5</b>												<b>34</b>										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>34,5</b>											<b>33,5</b>												<b>34</b>										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>1134</b>	<b>620</b>	<b>238</b>	<b>328</b>	<b>54</b>			<b>406</b>	<b>108</b>	<b>31,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>1098</b>	<b>569</b>	<b>181</b>	<b>337</b>	<b>51</b>			<b>349</b>	<b>180</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17; Э: 4	<b>2232</b>	<b>1189</b>	<b>419</b>	<b>665</b>	<b>105</b>		<b>755</b>	<b>288</b>	<b>62</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36				18	108	1,5	<b>54</b>	34		34					20	180	1,5	За	<b>108</b>	70		70			38	3	12	1234		
2	Б1.О.02	История	За	<b>72</b>	36	36					36	108	2	Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3	Эк За	<b>180</b>	70	70			74	36	5	12	12		
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>54</b>	36		36				18	108	1,5	За	<b>54</b>	34		34				20	180	1,5	За(2)	<b>108</b>	70		70			38	3	12	12		
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	<b>72</b>	36	36					36	108	2	За	<b>72</b>	36	36								За	<b>72</b>	36	36				36	2	12	1		
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	<b>72</b>	18	10	8				54	108	2	За	<b>72</b>	18	10	8							За	<b>72</b>	18	10	8			54	2	12	1		
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8				28	36	3	Эк	<b>108</b>	42	34	8				30	36	3	Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16			58	72	6	7	1234	
7	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество												За	<b>54</b>	34		34				20	180	1,5	За	<b>54</b>	34	34			20		1,5	7	2345		
8	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		<b>54</b>	36	30	6				18	108	1,5	ЗаО	<b>54</b>	34	28	6				20	180	1,5	ЗаО	<b>108</b>	70	58	12			38	3	8	12		
9	Б1.О.15	Сольфеджио		<b>54</b>	36		36				18	108	1,5	За	<b>54</b>	34		34				20	180	1,5	За	<b>108</b>	70		70			38	3	8	1234		
10	Б1.О.16	Гармония	За	<b>72</b>	36	18	18				36	108	2	За	<b>72</b>	34	17	17				38	180	2	За(2)	<b>144</b>	70	35	35			74	4	8	12		
11	Б1.О.20	Фортепиано		<b>36</b>	18			18			18	36	1	За	<b>36</b>	17			17			19	36	1	За	<b>72</b>	35			35	37		2	10	12345		
12	Б1.О.21	Дирижирование		<b>36</b>	18			18			18	36	1	Эк	<b>72</b>	17			17			19	36	2	Эк	<b>108</b>	35			35	37	36	3	6	12345		
13	Б1.О.23	Хоровой класс		<b>90</b>	72		72				18	108	2,5		<b>72</b>	68		68				4	2			<b>162</b>	140		140			22	4,5	6	12345678		
14	Б1.О.24	Ансамблевое пение	Эк	<b>90</b>	36		36				18	36	2,5		<b>54</b>	34		34				20	180	1,5	Эк	<b>144</b>	70		70			38	36	4	6	12345678	
15	Б1.О.25	История народно-певческого исполнительства		<b>54</b>	36	36					18	108	1,5	Эк	<b>90</b>	34	34					20	36	2,5	Эк	<b>144</b>	70	70				38	36	4	6	12	
16	Б1.О.26	Хороведение и методика работы с народно-певческим коллективом		<b>72</b>	36	36					36	108	2	Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3	Эк	<b>180</b>	70	70			74	36	5	6	12		
17	Б1.В.06	Вокальная подготовка	Эк	<b>72</b>	18			18			18	36	2		<b>36</b>	17			17			19	36	1	Эк	<b>108</b>	35			35	37	36	3	6	12345		
18	Б1.В.ДВ.02.01	Танец	За	<b>72</b>	36	2	34				36	108		За	<b>68</b>	34		34				34			За(2)	<b>140</b>	70	2	68			70		11	123456		
19	Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36				36	108		За	<b>68</b>	34		34				34			За(2)	<b>140</b>	70		70			70		12	123456		
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>	72		72					108	2		<b>72</b>	68		68				4	2			<b>144</b>	140		140			4	4	4	6	12345678	
21	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	<b>108</b>	17	17					91	3		За	<b>108</b>	17	17				91	3	12	2		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(7)										Эк(5) За(7) ЗаО										Эк(8) За(14) ЗаО														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	1	7	8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль					Всего							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1098</b>									<b>28,5</b>	20	4/6		<b>1238</b>										<b>32,5</b>	21		<b>2336</b>										<b>61</b>	41	4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1062</b>									<b>27,5</b>				<b>1202</b>										<b>31,5</b>			<b>2264</b>									<b>59</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>49</b>													<b>54</b>																												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>													<b>54</b>																												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31,5</b>													<b>31,5</b>																												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31,5</b>													<b>31,5</b>																												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>													<b>2</b>																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>990</b>	<b>566</b>	<b>104</b>	<b>390</b>	<b>72</b>				<b>316</b>	<b>108</b>	<b>27,5</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>1062</b>	<b>535</b>	<b>132</b>	<b>335</b>	<b>68</b>				<b>383</b>	<b>144</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 Э: 2 2/3		<b>2052</b>	<b>1101</b>	<b>236</b>	<b>725</b>	<b>140</b>				<b>699</b>	<b>252</b>	<b>57</b>	ТО: 35 Э: 5 1/3				
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36								18		1,5		Эк	<b>90</b>	34	34						20	36	2,5		Эк За	<b>144</b>	70	34	36					38	36	4		12	1234	
2	Б1.О.06	Философия	За	<b>72</b>	36	36							36		2		Эк	<b>108</b>	34	34							38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70	70						74	36	5		12	34
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36	8						46		2,5		Эк	<b>126</b>	42	34	8						48	36	3,5		Эк ЗаО	<b>216</b>	86	70	16					94	36	6		7	1234
4	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество		<b>54</b>	36			36					18		1,5		За	<b>54</b>	34		34						20		1,5		За	<b>108</b>	70		70					38		3		7	2345
5	Б1.О.15	Сольфеджио		<b>54</b>	36			36					18		1,5		Эк	<b>90</b>	34		34						20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70		70					38	36	4		8	1234
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18				18				18	36	2				<b>36</b>	17			17				19		1		Эк	<b>108</b>	35			35			37	36	3		10	12345	
7	Б1.О.21	Дирижирование		<b>36</b>	18				18				18		1				<b>36</b>	17			17				19		1			<b>72</b>	35			35			37		2		6	12345	
8	Б1.О.23	Хоровой класс	ЗаО	<b>90</b>	72			72					18		2,5		ЗаО	<b>90</b>	68			68					22		2,5		ЗаО(2)	<b>180</b>	140		140					40		5		6	12345678
9	Б1.О.24	Ансамблевое пение	ЗаО	<b>54</b>	36			36					18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34		34						20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70		70					38		3		6	12345678
10	Б1.О.27	Народные певческие стили		<b>54</b>	36	32	4						18		1,5		За	<b>54</b>	34	30	4						20		1,5		За	<b>108</b>	70	62	8					38		3		6	3456
11	Б1.О.28	Методика обучения народному пению		<b>54</b>	36			36					18		1,5		ЗаО	<b>90</b>	34		34						56		2,5		ЗаО	<b>144</b>	70		70					74		4		6	34
12	Б1.В.06	Вокальная подготовка	Эк	<b>72</b>	18				18				18	36	2				<b>36</b>	17			17				19		1		Эк	<b>108</b>	35			35			37	36	3		6	12345	
13	Б1.В.07	Расшифровка записей народных песен	Эк	<b>108</b>	36			18	18				36	36	3				<b>72</b>	34		17	17				38		2		Эк	<b>180</b>	70		35	35			74	36	5		6	345	
14	Б1.В.08	Народные инструменты		<b>54</b>	36			36					18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34		34						20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70		70					38		3		6	34
15	Б1.В.ДВ.02.01	Танец	За	<b>72</b>	36			36					36				За	<b>68</b>	34		34						34				За(2)	<b>140</b>	70		70					70			11	123456	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36			36					36				За	<b>68</b>	34		34						34				За(2)	<b>140</b>	70		70					70			12	123456	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>	72			72							2				<b>72</b>	68		68					4		2			<b>144</b>	140		140					4		4		6	12345678
18	ФТД.02	Основы композиции		<b>36</b>	18			18					18		1		За	<b>36</b>	17		17						19		1		За	<b>72</b>	35		35					37		2		8	34
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО(3)											Эк(4) За(4) ЗаО(3)											Эк(7) За(7) ЗаО(6)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																										
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ																																													



№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль					Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1062									29,5	20 4/6		954									26,5	21		2016									56	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062									29,5			954									26,5			2016									56				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53												43												48													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												36												38,3													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,9												20,9												26,9													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,9												20,9												26,9													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1062	592	240	263	89		362	108	29,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		630	271	26	206	39		287	72	17,5	ТО: 13; Э: 2		1692	863	266	469	128		649	180	47	ТО: 31; Э: 4 2/3						
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		12	7				
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		12	7				
3	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3												Эк	108	44	36	8			28	36	3		7	567					
4	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8			28		2		ЗаО	72	34	26	8			38		2		ЗаО	144	78	62	16			66		4		7	78				
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	36	36				36		2		За	72	26		26			46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4		7	78				
6	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур	Эк	72	17			17		19	36	2												Эк	72	17			17		19	36	2		6	7					
7	Б1.О.23	Хоровой класс	ЗаО	90	72		72			18		2,5		ЗаО	72	52		52			20		2		ЗаО(2)	162	124		124			38		4,5		6	12345678				
8	Б1.О.24	Ансамблевое пение		54	36		36			18		1,5		ЗаО	72	26		26			46		2		ЗаО	126	62		62			64		3,5		6	12345678				
9	Б1.О.29	Специальный класс		54	36			36		18		1,5		Эк	90	26			26		28	36	2,5		Эк	144	62			62		46	36	4		6	5678				
10	Б1.О.30	Народный танец		36	36		36					1		ЗаО	36	26		26			10		1		ЗаО	72	62		62			10		2		6	78				
11	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36				36		2												ЗаО	72	36	36				36		2		12	67					
12	Б1.В.09	Режиссура и сценическая подготовка народных песен		36	18		18			18		1		Эк	90	13		13			41	36	2,5		Эк	126	31		31			59	36	3,5		6	5678				
13	Б1.В.10	Хоровая аранжировка	Эк	90	18			18		36	36	2,5												Эк	90	18			18		36	36	2,5		6	67					
14	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровая литература	ЗаО	54	36	24	12			18		1,5												ЗаО	54	36	24	12			18		1,5		6	67					
15	Б1.В.ДВ.01.02	Детство и фольклор	ЗаО	54	36		36			18		1,5												ЗаО	54	36		36			18		1,5		6	67					
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72	72		72					2		ЗаО	54	54		54					1,5		ЗаО	126	126		126					3,5		6	12345678				
17	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)		18	18			18				0,5		За	18	13			13		5		0,5		За	36	31			31		5		1		6	5678				
18	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		18	1		1			17		0,5		За	54	1		1			53		1,5		За	72	2		2		70		2		6	78					
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(3) ЗаО(3)											Эк(2) За(3) ЗаО(5)											Эк(5) За(6) ЗаО(8)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)	Эк																					Эк												6	46				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													324	2			2		322		9	6		324	2			2		322		9	6						
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													216	1			1		215		6	4		216	1			1		215		6	4		6	8			
															108	1			1		107		3	2		108	1			1		107		3	2		6	8			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				1		7		8	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				198	729	245	65	31.5	33.5	61	28.5	32.5	63	33.5	29.5	56	29.5	26.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	489	240	62	31.5	30.5	59	27.5	31.5	63	33.5	29.5	56	29.5	26.5	
Б1	Дисциплины (модули)	78%	22%	6.5%	180	240	207	58	29.5	28.5	53	25.5	27.5	55.5	31.5	24	40.5	26.5	14	
Б1.О	Обязательная часть					240	161	55	27.5	27.5	42	19	23	33	18.5	14.5	31	19.5	11.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	46	3	2	1	11	6.5	4.5	22.5	13	9.5	9.5	7	2.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	240	24	4	2	2	6	2	4	7.5	2	5.5	6.5	3	3.5	
Б2.О	Обязательная часть					240	24	4	2	2	6	2	4	7.5	2	5.5	6.5	3	3.5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	57	54	-	49	54	-	59	51.9	-	53	43	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.9	-	40.5	45	-	40.5	54	-	54	36	-	40.5	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					32.2	-	34.5	33.5	-	31.5	31.5	-	37.5	32.5	-	32.9	20.9	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3993	-	584	535	-	530	501	-	638	501	-	501	203	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2					716	-	72	68	-	72	116	-	72	157	-	91	68	
		Блок Б3					2	-			-			-			-		2	
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-			
	Итого по всем блокам					4763	-	656	620	-	620	634	-	710	658	-	592	273		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	7	3	4	6	4	2	6	4	2	
		ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	6	3	3	12	6	6	6	3	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	6	3	3	5	3	2	8	3	5	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						34.58%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							77.1%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							51.18%												