

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" Июль 2023 г.







№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1098</b>									<b>28,5</b>	20 4/6		<b>1238</b>									<b>32,5</b>	21		<b>2336</b>									<b>61</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1062</b>									<b>27,5</b>			<b>1202</b>									<b>31,5</b>			<b>2264</b>									<b>59</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>49</b>												<b>54</b>												<b>51,5</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>												<b>54</b>												<b>47,3</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31,5</b>												<b>31,5</b>												<b>31,5</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>31,5</b>												<b>31,5</b>												<b>31,5</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>990</b>	<b>566</b>	<b>104</b>	<b>390</b>	<b>72</b>			<b>316</b>	<b>108</b>	<b>27,5</b>	ТО: 18 Э: 2 2/3		<b>1062</b>	<b>535</b>	<b>132</b>	<b>335</b>	<b>68</b>			<b>383</b>	<b>144</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 Э: 2 2/3		<b>2052</b>	<b>1101</b>	<b>236</b>	<b>725</b>	<b>140</b>			<b>699</b>	<b>252</b>	<b>57</b>	ТО: 35 Э: 5 1/3		
1	Б1.О.02	Философия	За	<b>72</b>	36	36					36		2		Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70	70				74	36	5		12	34	
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36			36			18		1,5		Эк	<b>90</b>	34	34					20	36	2,5		Эк За	<b>144</b>	70	34	36			38	36	4		12	1234	
3	Б1.О.10	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36	8				46		2,5		Эк	<b>126</b>	42	34	8				48	36	3,5		Эк ЗаО	<b>216</b>	86	70	16			94	36	6		7	1234	
4	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество		<b>54</b>	36			36			18		1,5		За	<b>54</b>	34		34				20		1,5		За	<b>108</b>	70		70			38		3		7	2345	
5	Б1.О.16	Сольфеджио		<b>54</b>	36			36			18		1,5		Эк	<b>90</b>	34		34				20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70		70			38	36	4		8	1234	
6	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18			18			18	36	2			<b>36</b>	17			17			19		1		Эк	<b>108</b>	35			35		37	36	3		10	12345	
7	Б1.О.22	Дирижирование		<b>36</b>	18			18			18		1			<b>36</b>	17			17			19		1			<b>72</b>	35			35		37		2		6	12345	
8	Б1.О.24	Хоровой класс	ЗаО	<b>90</b>	72			72			18		2,5		ЗаО	<b>90</b>	68			68			22		2,5		ЗаО(2)	<b>180</b>	140			140		40		5		6	12345678	
9	Б1.О.25	Ансамблевое пение	ЗаО	<b>54</b>	36			36			18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34			34			20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70			70		38		3		6	12345678	
10	Б1.О.28	Народные певческие стили		<b>54</b>	36	32	4				18		1,5		За	<b>54</b>	34	30	4				20		1,5		За	<b>108</b>	70	62	8			38		3		6	3456	
11	Б1.О.29	Методика обучения народному пению		<b>54</b>	36			36			18		1,5		ЗаО	<b>90</b>	34		34				56		2,5		ЗаО	<b>144</b>	70			70		74		4		6	34	
12	Б1.В.06	Вокальная подготовка	Эк	<b>72</b>	18			18			18	36	2			<b>36</b>	17			17			19		1		Эк	<b>108</b>	35			35		37	36	3		6	12345	
13	Б1.В.07	Расшифровка записей народных песен	Эк	<b>108</b>	36			18	18		36	36	3			<b>72</b>	34			17	17		38		2		Эк	<b>180</b>	70		35	35		74	36	5		6	345	
14	Б1.В.08	Народные инструменты		<b>54</b>	36			36			18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34			34			20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70			70		38		3		6	34	
15	Б1.В.ДВ.02.01	Танец	За	<b>72</b>	36			36			36				За	<b>68</b>	34			34			34				За(2)	<b>140</b>	70			70		70				11	123456	
16	Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36			36			36				За	<b>68</b>	34			34			34				За(2)	<b>140</b>	70			70		70				12	123456	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>72</b>	72			72					2			<b>72</b>	68			68			4		2			<b>144</b>	140			140		4		4		6	12345678	
18	ФТД.02	Основы композиции		<b>36</b>	18			18			18		1		За	<b>36</b>	17			17			19		1		За	<b>72</b>	35			35		37		2		8	34	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО(3)											Эк(4) За(4) ЗаО(3)											Эк(7) За(7) ЗаО(6)															
ПРАКТИКИ			(План)													72	48			48			24		2	1 1/3		72	48			48			24		2	1 1/3		
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)														72	48			48			24		2	1 1/3		72	48			48			24		2	1 1/3	6	46
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ													1												7													8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр																	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Ауд	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				<b>1242</b>									<b>33,5</b>	20 4/6		<b>1096</b>											<b>29,5</b>	21		<b>2338</b>											<b>63</b>	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1242</b>									<b>33,5</b>			<b>1096</b>											<b>29,5</b>			<b>2338</b>										<b>63</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59</b>												<b>51,9</b>														<b>55,5</b>																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>												<b>36</b>														<b>45</b>																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37,5</b>												<b>32,5</b>														<b>35</b>																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>37,5</b>												<b>32,5</b>														<b>35</b>																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>														<b>2</b>																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>1206</b>	<b>674</b>	<b>176</b>	<b>372</b>	<b>126</b>			<b>388</b>	<b>144</b>	<b>33,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>954</b>	<b>552</b>	<b>211</b>	<b>273</b>	<b>68</b>					<b>330</b>	<b>72</b>	<b>26,5</b>	ТО: 17; Э: 2		<b>2160</b>	<b>1226</b>	<b>387</b>	<b>645</b>	<b>194</b>					<b>718</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	ТО: 35; Э: 4 2/3									
1	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8					28	36	3	Эк	<b>108</b>	42	34	8						30	36	3	Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16				58	72	6		7	567										
2	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество	ЗаО	<b>54</b>	36		36					18		1,5														ЗаО	<b>54</b>	36		36			18		1,5		7	2345											
3	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	За	<b>54</b>	36	18	18					18		1,5	За	<b>54</b>	34	17	17						20		1,5	За(2)	<b>108</b>	70	35	35			38		3		8	56											
4	Б1.О.19	Полифония	За	<b>72</b>	36	18	18					36		2														За	<b>72</b>	36	18	18			36		2		8	5											
5	Б1.О.20	Современные композиторские и исполнительские техники													За	<b>72</b>	34	34						38		2		За	<b>72</b>	34	34			38		2		8	6												
6	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18			18				18	36	2														Эк	<b>72</b>	18			18	18	36	2		10	12345												
7	Б1.О.22	Дирижирование	ЗаО	<b>36</b>	18			18				18		1														ЗаО	<b>36</b>	18			18	18		1		6	12345												
8	Б1.О.24	Хоровой класс	ЗаО	<b>108</b>	90		90					18		3	ЗаО	<b>72</b>	68		68					4		2		ЗаО(2)	<b>180</b>	158		158			22		5		6	12345678											
9	Б1.О.25	Ансамблевое пение		<b>54</b>	36		36					18		1,5	ЗаО	<b>72</b>	34		34					38		2		ЗаО	<b>126</b>	70		70			56		3,5		6	12345678											
10	Б1.О.28	Народные певческие стили		<b>54</b>	36	32	4					18		1,5	Эк	<b>90</b>	34	30	4					20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70	62	8			38	36	4		6	3456											
11	Б1.О.30	Специальный класс		<b>54</b>	36			36				18		1,5		<b>54</b>	34			34				20		1,5			<b>108</b>	70		70			38		3		6	5678											
12	Б1.В.01	Культурология	За	<b>72</b>	36	36						36		2														За	<b>72</b>	36	36			36		2		12	5												
13	Б1.В.02	История искусств													За	<b>72</b>	34	34						38		2		За	<b>72</b>	34	34			38		2		12	67												
14	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	<b>72</b>	36		36					36		2														За	<b>72</b>	36		36			36		2		12	5											
15	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	<b>72</b>	36	36						36		2														За	<b>72</b>	36	36			36		2		12	5												
16	Б1.В.05	Экономика													За	<b>72</b>	34	34						38		2		За	<b>72</b>	34	34			38		2		12	6												
17	Б1.В.06	Вокальная подготовка	Эк	<b>72</b>	18			18				18	36	2														Эк	<b>72</b>	18			18	18	36	2		6	12345												
18	Б1.В.07	Расшифровка записей народных песен	Эк	<b>72</b>	18			18				18	36	2														Эк	<b>72</b>	18			18	18	36	2		6	345												
19	Б1.В.09	Режиссура и сценическая подготовка народных песен		<b>54</b>	36		36					18		1,5		<b>36</b>	17		17					19		1			<b>90</b>	53		53			37		2,5		6	5678											
20	Б1.В.10	Хоровая аранжировка														<b>54</b>	34		17	17			20		1,5				<b>54</b>	34		17	17		20		1,5		6	67											
21	Б1.В.11	Этнография Сибири		<b>54</b>	36		36					18		1,5	За	<b>54</b>	34		34					20		1,5		За	<b>108</b>	70		70			38		3		6	56											
22	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровая литература														<b>54</b>	34	28	6				20		1,5				<b>54</b>	34	28	6		20		1,5		6	67												
23	Б1.В.ДВ.01.02	Детство и фольклор														<b>54</b>	34		34				20		1,5				<b>54</b>	34		34			20		1,5		6	67											
24	Б1.В.ДВ.02.01	Танец	За	<b>36</b>	36		36								За	<b>34</b>	34		34									За(2)	<b>70</b>	70		70						11	123456												
25	Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт	За	<b>36</b>	36		36								За	<b>34</b>	34		34									За(2)	<b>70</b>	70		70						12	123456												
26	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>54</b>	54		54							1,5		<b>72</b>	68		68				4		2				<b>126</b>	122		122			4		3,5		6	12345678											
27	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>18</b>	18			18						0,5		<b>18</b>	17			17			1		0,5				<b>36</b>	35			35		1		1		6	5678											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(6) ЗаО(3)										Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(6) За(12) ЗаО(5)																												
ПРАКТИКИ			(План)																																																
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)														108	72		72					36		3	2		108	72		72			36		3	2		108	72		72			36		3	2	6	46
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																
КАНИКУЛЫ																																																			
													1															7															8								



		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				198	729	245	65	32.5	32.5	61	28.5	32.5	63	33.5	29.5	56	29.5	26.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	489	240	62	32.5	29.5	59	27.5	31.5	63	33.5	29.5	56	29.5	26.5	
Б1	Дисциплины (модули)	78%	22%	6.5%	180	240	207	58	30.5	27.5	53	25.5	27.5	55.5	31.5	24	40.5	26.5	14	
Б1.О	Обязательная часть					240	161	55	28.5	26.5	42	19	23	33	18.5	14.5	31	19.5	11.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	46	3	2	1	11	6.5	4.5	22.5	13	9.5	9.5	7	2.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	240	24	4	2	2	6	2	4	7.5	2	5.5	6.5	3	3.5	
Б2.О	Обязательная часть					240	24	4	2	2	6	2	4	7.5	2	5.5	6.5	3	3.5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	59	54	-	49	54	-	59	51.9	-	53	43	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.2	-	40.5	36	-	40.5	54	-	54	36	-	40.5	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					33	-	39	34.9	-	31.5	31.5	-	37.5	32.5	-	32.9	20.9	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4099	-	666	559	-	530	501	-	638	501	-	501	203	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2					716	-	72	68	-	72	116	-	72	157	-	91	68	
		Блок Б3					2	-			-			-			-		2	
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-			
	Итого по всем блокам					4869	-	738	644	-	620	634	-	710	658	-	592	273		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	7	3	4	6	4	2	6	4	2	
		ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	6	3	3	12	6	6	6	3	3	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	6	3	3	5	3	2	8	3	5	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						34.15%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							77.1%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							52.54%												