

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР			Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				792									23		720											27		1512								42	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792											720													1512							42				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												36,3											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												194											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	104	38	37	29			649	39			720	90	24	39	27			575	55				1512	194	62	76	56		1224	94	42	ТО: 35 1/6 3: 6 1/2			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк К	72	8		8				55	9															72	8		8			55	9	2	12	123		
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк К	72	10	6	4				53	9		Эк К	72	10	6	4				53	9				Эк К(2)	144	20	12	8		106	18	4	7	234		
3	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество		36	6	6					30			ЗаО	36	2		2				30	4				ЗаО	72	8	6	2		60	4	2	7	123		
4	Б1.О.15	Сольфеджио	За	54	6		6				44	4		Эк	54	6		6				39	9				Эк За	108	12		12		83	13	3	8	123		
5	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	К	36	8		4	4			28			За К	36	8		6	2			24	4				За К(2)	72	16		10	6	52	4	2	8	23		
6	Б1.О.18	Полифония	К	18	3		2	1			15			За К	18	3		2	1			11	4				За К(2)	36	6		4	2	26	4	1	8	234		
7	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники		36	6	6					30			За К(2)	36	2		2				30	4				За К(2)	72	8	6	2		60	4	2	8	3		
8	Б1.О.21	Сольное пение	ЗаО	126	15			15			107	4			126	15			15			111				ЗаО	252	30			30	218	4	7	6	12345			
9	Б1.О.22	Ансамблевое пение		36	8		8				28			ЗаО	36	8		8				24	4				ЗаО	72	16		16		52	4	2	6	12345		
10	Б1.О.25	Народные певческие стили	За	54	8	8					42	4		За	54	8	8					42	4				За(2)	108	16	16			84	8	3	6	234		
11	Б1.О.26	Методика обучения народному пению	Эк	36	2		2				25	9														Эк	36	2		2		25	9	1	6	23			
12	Б1.В.01	Культурология		36	2	2					34			За К	36	2	2					30	4				За К	72	4	4			64	4	2	12	3		
13	Б1.В.02	История искусств													36	2	2					34						36	2	2			34		1	12	34		
14	Б1.В.03	Современные информационные технологии		18	4	4					14			К	18	4		4				14					К	36	8	4	4		28		1	12	34		
15	Б1.В.06	Основы сольной импровизации		36	6			6			30				36	6			6			30						72	12			12	60		2	6	34		
16	Б1.В.09	Расшифровка записей народных песен		36	9	6		3			27			Эк	36	9	6			3		18	9				Эк	72	18	12		6	45	9	2	6	34		
17	Б1.В.10	Народные инструменты		18	3		3				15				18	3			3			15						36	6		6		30		1	6	34		
18	Б2.О.01(П)	Учебная практика (исполнительская)		36							36				36	1		1			35						72	1		1		71		2	6	2345			
19	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)		36							36				36	1		1			35						72	1		1		71		2	6	34			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(2) ЗаО К(4)										Эк(3) За(5) ЗаО(2) К(7)										Эк(6) За(7) ЗаО(3) К(11)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																		8					

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР			Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				630									23		810											27		1440								40	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				630											810													1440							40				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												31,3											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												88											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				630	44	6	20	18				570	16		486	44	4	22	18				395	47			1116	88	10	42	36		965	63	31	ТО: 31 1/6□ Э: 4 1/2			
1	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	36								32	4														ЗаО	36						32	4	1		7	45
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	2	2						66	4														За	72	2	2				66	4	2		7	45
3	Б1.О.21	Сольное пение	За	126	18				18			104	4		Эк	126	18			18			99	9			Эк За	252	36			36		203	13	7		6	12345
4	Б1.О.22	Ансамблевое пение		54	8		8					46			ЗаО	54	8		8				42	4			ЗаО	108	16		16			88	4	3		6	12345
5	Б1.О.27	Народный танец		36	6		6					30			ЗаО	36	6		6				26	4			ЗаО	72	12		12			56	4	2		6	5
6	Б1.В.05	Экономика	За К	36								32	4													За К	36						32	4	1		12	45	
7	Б1.В.11	Режиссура и сценическая подготовка народных песен		90	6		6					84			Эк	90	4		4				77	9			Эк	180	10		10			161	9	5		6	45
8	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровая литература		54	4	4						50			ЗаО	54	4	4					46	4			ЗаО	108	8	8				96	4	3		6	5
9	Б1.В.ДВ.01.02	Детство и фольклор		54	4	4						50			ЗаО	54	4	4					46	4			ЗаО	108	8	8				96	4	3		6	5
10	Б2.О.01(П)	Учебная практика (исполнительская)		54								54			ЗаО	54	2		2				43	9			ЗаО	108	2		2			97	9	3		6	2345
11	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая)		54								54			ЗаО	54	1		1				49	4			ЗаО	108	1		1			103	4	3		6	45
12	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		18								18			За	18	1		1				13	4			За	36	1		1			31	4	1		6	45
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(3) ЗаО К										Эк(2) За ЗаО(5)										Эк(2) За(4) ЗаО(6) К																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2	213						216	3			1	2	213		6	4	6	5
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	2			2		106						108	2			2		106		3	2	6	5
КАНИКУЛЫ																																		8					