

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

*План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.04**

**53.03.04 Искусство народного пения**

*Профиль:* Сольное народное пение  
*Кафедра:* Хорового дирижирования  
*Факультет:* Музыкальный факультет

*Квалификация:* Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель

*Форма обучения:* Заочная форма

*Срок получения образования:* 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2023  
*Учебный год* 2023-2024  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 666 от 17.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

*И.о. первого проректора*

*И.о. проректора по учебной и воспитательной работе*

*Начальник учебно-методического управления*

*Декан факультета*

*Зав. кафедрой хорового дирижирования*



*[Signature]* / Строй Л.Р./  
*[Signature]* / Москалев Л.Л./  
*[Signature]* / Зайцева Ж.Н./  
*[Signature]* / Осипенко О.А./  
*[Signature]* / Равикович Л.Л./



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				<b>792</b>									20		<b>1152</b>											20		<b>1944</b>								<b>54</b>	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>792</b>											<b>1044</b>													<b>1836</b>							<b>51</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												<b>44,1</b>												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												<b>195</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>792</b>	<b>93</b>	<b>24</b>	<b>46</b>	<b>23</b>				<b>691</b>	<b>8</b>		<b>1044</b>	<b>102</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	<b>34</b>					<b>889</b>	<b>53</b>		<b>1836</b>	<b>195</b>	<b>56</b>	<b>82</b>	<b>57</b>		<b>1580</b>	<b>61</b>	<b>51</b>	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2				
1	Б1.О.01	История России		<b>36</b>	16	10	6					20			За К	<b>36</b>	14	10	4				18	4			За К	<b>72</b>	30	20	10			38	4		2		12	12
2	Б1.О.02	Философия														<b>72</b>	2	2					70					<b>72</b>	2	2				70	4	2		12	12	
3	Б1.О.03	Иностранный язык		<b>72</b>	8		8					64			За К	<b>72</b>	8		8				60	4				За К	<b>144</b>	16		16			124	4	4		12	12
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		<b>54</b>	2		2					52			За К	<b>54</b>	2		2				48	4				За К	<b>108</b>	4		4			100	4	3		12	1
5	Б1.О.05	Физическая культура													За	<b>72</b>	2	2					66	4				За	<b>72</b>	2	2			66	4	2		12	1	
6	Б1.О.06	Основы информационной культуры		За	<b>36</b>	2	2					30	4														За	<b>36</b>	2	2				30	4	1		12	1	
7	Б1.О.08	Основы российской государственности		ЗаО	<b>72</b>	6	2	4				62	4														ЗаО	<b>72</b>	6	2	4			62	4	2		12	1	
8	Б1.О.10	История зарубежной музыки		<b>108</b>	10	6	4					98			Эк К	<b>108</b>	10	6	4				89	9				Эк К	<b>216</b>	20	12	8			187	9	6		7	12
9	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество														<b>72</b>	6	6					66						<b>72</b>	6	6			66		2		7	123	
10	Б1.О.15	Музыкальная психология и педагогика		<b>36</b>	4	4						32			За К(2)	<b>36</b>	2		2				30	4				За К(2)	<b>72</b>	6	4	2			62	4	2		8	12
11	Б1.О.16	Сольфеджио		<b>36</b>	6		6					30			За	<b>36</b>	4		4				28	4				За	<b>72</b>	10		10			58	4	2		8	123
12	Б1.О.17	Гармония		<b>36</b>	8		8					28			За К	<b>36</b>	7		4	3			25	4				За К	<b>72</b>	15		12	3		53	4	2		8	12
13	Б1.О.21	Фортепиано		<b>54</b>	6			6				48			За	<b>54</b>	6			6			44	4				За	<b>108</b>	12		12			92	4	3		10	12
14	Б1.О.22	Сольное пение		<b>108</b>	15			15				93			ЗаО	<b>108</b>	15			15			89	4				ЗаО	<b>216</b>	30		30			182	4	6		6	12345
15	Б1.О.23	Ансамблевое пение		<b>54</b>	8		8					46			ЗаО	<b>54</b>	8		8				42	4				ЗаО	<b>108</b>	16		16			88	4	3		6	12345
16	Б1.О.24	История народно-певческого исполнительства														<b>72</b>	6	6					66						<b>72</b>	6	6			66		2		6	12	
17	Б1.О.25	Основы фонетики и устройство голосового аппарата		<b>90</b>	2			2				88			ЗаО	<b>90</b>	2			2			84	4				ЗаО	<b>180</b>	4		4			172	4	5		5	1
18	Б1.В.07	Основы актерского мастерства														<b>72</b>	8			8			64						<b>72</b>	8		8			64		2		5	12
19	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	<b>108</b>	4	4					100	4				За	<b>108</b>	4	4				100	4	3		12	1
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			За ЗаО										Эк За(9) ЗаО(3) К(7)										Эк За(10) ЗаО(4) К(7)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		8						

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы										
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего								
ИТОГО (с факультативами)				<b>828</b>									20		<b>1008</b>									20		<b>1836</b>									51	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>792</b>											<b>972</b>											<b>1764</b>									<b>49</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										<b>42,4</b>																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										<b>222</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>792</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>32</b>			<b>653</b>	<b>37</b>			<b>972</b>	<b>116</b>	<b>36</b>	<b>49</b>	<b>31</b>			<b>772</b>	<b>84</b>			<b>1764</b>	<b>218</b>	<b>70</b>	<b>85</b>	<b>63</b>			<b>1425</b>	<b>121</b>	<b>49</b>	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2								
1	Б1.О.01	История России	К	<b>36</b>	14	8	6				22			ЗаО К	<b>36</b>	14	8	6				18	4			ЗаО К(2)	<b>72</b>	28	16	12			40	4	2		12	12						
2	Б1.О.02	Философия	За К	<b>54</b>	2	2					48	4		Эк К	<b>54</b>	2	2					43	9			Эк За К(2)	<b>108</b>	4	4				91	13	3		12	12						
3	Б1.О.03	Иностранный язык	За К	<b>54</b>	8		8				42	4		Эк К	<b>54</b>	8		8				37	9			Эк За К(2)	<b>108</b>	16		16			79	13	3		12	12						
4	Б1.О.10	История зарубежной музыки	Эк К	<b>108</b>	10	6	4				89	9		Эк К	<b>108</b>	4		4				95	9			Эк(2) К(2)	<b>216</b>	14	6	8			184	18	6		7	12						
5	Б1.О.11	История отечественной музыки													<b>108</b>	6	6					102					<b>108</b>	6	6				102		3		7	234						
6	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество	За К	<b>36</b>	6	6					26	4		К	<b>36</b>	6	6					30				За К(2)	<b>72</b>	12	12				56	4	2		7	123						
7	Б1.О.15	Музыкальная психология и педагогика	ЗаО К(2)	<b>36</b>							32	4													ЗаО К(2)	<b>36</b>						32	4	1		8	12							
8	Б1.О.16	Сольфеджио	За	<b>36</b>	6		6				26	4		Эк	<b>36</b>	6		6				21	9			Эк За	<b>72</b>	12		12			47	13	2		8	123						
9	Б1.О.17	Гармония	За К	<b>36</b>	7		4	3			25	4		За К	<b>36</b>	2		2				30	4			За(2) К(2)	<b>72</b>	9		6	3		55	8	2		8	12						
10	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений													<b>36</b>	10		8	2			26					<b>36</b>	10		8	2		26		1		8	23						
11	Б1.О.19	Полифония													<b>18</b>	6		6				12					<b>18</b>	6		6			12		0,5		8	234						
12	Б1.О.21	Фортепиано		<b>72</b>	6			6			66			Эк	<b>72</b>	6			6			57	9			Эк	<b>144</b>	12		12			123	9	4		10	12						
13	Б1.О.22	Сольное пение		<b>108</b>	15			15			93			Эк	<b>126</b>	15			15			102	9			Эк	<b>234</b>	30			30		195	9	6,5		6	12345						
14	Б1.О.23	Ансамблевое пение		<b>36</b>	8		8				28			ЗаО	<b>36</b>	8		8				24	4			ЗаО	<b>72</b>	16		16			52	4	2		6	12345						
15	Б1.О.24	История народно-певческого исполнительства		<b>36</b>	6	6					30			Эк	<b>36</b>							27	9			Эк	<b>72</b>	6	6				57	9	2		6	12						
16	Б1.О.26	Народные левческие стили													<b>36</b>	8	8					28					<b>36</b>	8	8				28		1		6	234						
17	Б1.О.27	Методика обучения народному пению		<b>54</b>	6	6					48				<b>54</b>	6	6					48					<b>108</b>	12	12				96		3		6	23						
18	Б1.В.07	Основы актерского мастерства	За	<b>54</b>	8			8			42	4		Эк	<b>54</b>	8			8			37	9			Эк За	<b>108</b>	16			16		79	13	3		5	12						
19	<b>Б2.О.01(П)</b>	<b>Учебная практика (исполнительская)</b>		<b>36</b>							36				<b>36</b>	1		1				35					<b>72</b>	1		1			71		2		6	2345						
20	ФТД.02	Основы композиции		<b>36</b>	2		2				34			За	<b>36</b>	2		2				30	4			За	<b>72</b>	4		4			64	4	2		8	2						
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк За(6) ЗаО К(8)										Эк(8) За(2) ЗаО(2) К(6)										Эк(9) За(8) ЗаО(3) К(14)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																						8						





№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР			Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				<b>630</b>									23		<b>810</b>											27		<b>1440</b>								<b>40</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>630</b>											<b>810</b>													<b>1440</b>							<b>40</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												<b>31,3</b>											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												<b>82</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>630</b>	<b>41</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>15</b>			<b>573</b>	<b>16</b>			<b>486</b>	<b>41</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>15</b>			<b>398</b>	<b>47</b>				<b>1116</b>	<b>82</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	<b>30</b>		<b>971</b>	<b>63</b>	<b>31</b>	ТО: 31 1/6 Э: 4 1/2			
1	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	<b>36</b>							<b>32</b>	<b>4</b>															<b>36</b>						<b>32</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>7</b>	<b>45</b>	
2	Б1.О.14	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>66</b>	<b>4</b>															<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>66</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>7</b>	<b>45</b>	
3	Б1.О.22	Сольное пение	За	<b>126</b>	<b>15</b>				<b>15</b>		<b>107</b>	<b>4</b>		Эк	<b>126</b>	<b>15</b>			<b>15</b>			<b>102</b>	<b>9</b>				<b>252</b>	<b>30</b>			<b>30</b>		<b>209</b>	<b>13</b>	<b>7</b>		<b>6</b>	<b>12345</b>	
4	Б1.О.23	Ансамблевое пение		<b>54</b>	<b>8</b>			<b>8</b>			<b>46</b>			ЗаО	<b>54</b>	<b>8</b>		<b>8</b>				<b>42</b>	<b>4</b>				<b>108</b>	<b>16</b>		<b>16</b>			<b>88</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>12345</b>	
5	Б1.О.28	Народный танец		<b>36</b>	<b>6</b>			<b>6</b>			<b>30</b>			ЗаО	<b>36</b>	<b>6</b>		<b>6</b>				<b>26</b>	<b>4</b>				<b>72</b>	<b>12</b>		<b>12</b>			<b>56</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	
6	Б1.В.05	Экономика	За К	<b>36</b>							<b>32</b>	<b>4</b>															<b>36</b>					<b>32</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>12</b>	<b>45</b>		
7	Б1.В.11	Режиссура и сценическая подготовка народных песен		<b>90</b>	<b>6</b>			<b>6</b>			<b>84</b>			Эк	<b>90</b>	<b>4</b>		<b>4</b>				<b>77</b>	<b>9</b>				<b>180</b>	<b>10</b>		<b>10</b>			<b>161</b>	<b>9</b>	<b>5</b>		<b>6</b>	<b>45</b>	
8	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровая литература		<b>54</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>50</b>			ЗаО	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>46</b>	<b>4</b>				<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				<b>96</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	
9	Б1.В.ДВ.01.02	Детство и фольклор		<b>54</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>50</b>			ЗаО	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					<b>46</b>	<b>4</b>				<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				<b>96</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	
10	Б2.О.01(П)	Учебная практика (исполнительская)		<b>54</b>							<b>54</b>			ЗаО	<b>54</b>	<b>2</b>		<b>2</b>				<b>43</b>	<b>9</b>				<b>108</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>97</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>2345</b>	
11	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (педагогическая)		<b>54</b>							<b>54</b>			ЗаО	<b>54</b>	<b>1</b>		<b>1</b>				<b>49</b>	<b>4</b>				<b>108</b>	<b>1</b>		<b>1</b>			<b>103</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		<b>6</b>	<b>45</b>	
12	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		<b>18</b>							<b>18</b>			За	<b>18</b>	<b>1</b>		<b>1</b>				<b>13</b>	<b>4</b>				<b>36</b>	<b>1</b>		<b>1</b>			<b>31</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>6</b>	<b>45</b>	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			За(3) ЗаО К										Эк(2) За ЗаО(5)										Эк(2) За(4) ЗаО(6) К																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213						216	3			1	2	213		6	4	6	5	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	2			2		106						108	2			2		106		3	2	6	5	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		8					

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				200	245	54	51	40	60	40
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	51	49	40	60	40
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	11.7%	180	210	51	47	36	52	24
Б1.О	Обязательная часть					159	49	44	27	24	15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					51	2	3	9	28	9
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	21		2	4	8	7
Б2.О	Обязательная часть					21		2	4	8	7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	5	3	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				41.2	44.1	42.4	34.6	51.9	31.3
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				164	195	222	186	146	82
		необязательная				4	4				
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				816	195	217	184	142	78
		Блок Б2				11		1	2	4	4
		Блок Б3				5					5
		Блок ФТД				8	4	4			
		Итого по всем блокам				840	199	222	186	146	87
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					1	9	5	7	2
		ЗАЧЕТ (За)					9	7	7	10	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	3	3	5	6
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					7	14	10	7	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.68%				
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						75%				
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						10.79%				