

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение
Кафедра: Хорового дирижирования
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая

2023 г.



№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1116								29	20 4/6		1184									31	21		2300									60	41 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								29			1184									31			2300								60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52											53												52,5																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54													47,3																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5											23,6													24,6																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,5											23,6													24,6																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	458	104	228	126			478	108	29	ТО: 18; Э: 2 2/3		1044	400	132	183	85			500	144	29	ТО: 17; Э: 2 2/3		2088	858	236	411	211		978	252	58	ТО: 35; Э: 5 1/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36			36				18	1,5	Эк	90	34	34						20	36	2,5	Эк За	144	70	34	36			38	36	4	12	1234											
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36						36	2	Эк	108	34	34						38	36	3	Эк За	180	70	70			74	36	5	12	34												
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8					46	2,5	Эк	126	42	34	8					48	36	3,5	Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6	7	1234											
4	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество		54	36			36				18	1,5	За	54	34		34					20		1,5	За	108	70		70			38		3	7	2345											
5	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36			36				18	1,5	Эк	90	34		34					20	36	2,5	Эк	144	70		70			38	36	4	8	1234											
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2		36	17			17			19		1	Эк	108	35			35		37	36	3	10	12345												
7	Б1.О.21	Сольное пение	Эк	144	54			54			54	36	4		108	51			51			57		3	Эк	252	105			105		111	36	7	6	12345678												
8	Б1.О.22	Ансамблевое пение	ЗаО	72	18			18			54	2			72	17			17			55		2	ЗаО	144	35			35		109		4	6	12345678												
9	Б1.О.24	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	Эк	108	36			36			36	36	3												Эк	108	36			36		36	36	3	5	23												
10	Б1.О.25	Народные певческие стили		54	36	32	4				18	1,5			54	34	30	4				20		1,5		108	70	62	8			38		3	6	3456												
11	Б1.О.26	Методика обучения народному пению		54	36			36			18	1,5		ЗаО	90	34		34				56		2,5	ЗаО	144	70		70			74		4	6	34												
12	Б1.В.09	Расшифровка записей народных песен		90	36		18	18			54	2,5		ЗаО	90	34		17	17			56		2,5	ЗаО	180	70		35	35		110		5	6	34												
13	Б1.В.10	Народные инструменты		54	36			36			18	1,5		ЗаО	54	34		34				20		1,5	ЗаО	108	70		70			38		3	6	34												
14	Б1.В.ДВ.03.01	Танец	За	72	36			36			36			За	68	34		34				34			За(2)	140	70		70			70			6	123456												
15	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	72	36			36			36			За	68	34		34				34			За(2)	140	70		70			70			12	123456												
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		72							72	2			72	1			1			71		2		144	1			1		143		4	6	345678												
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО(2)											Эк(4) За(2) ЗаО(3)											Эк(7) За(5) ЗаО(5)																							
ПРАКТИКИ			(План)											72 48 48 24 2 1 1/3											72 48 48 24 2 1 1/3																							
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)												72 48 48 24 2 1 1/3											72 48 48 24 2 1 1/3											6	46											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				1134								30,5	20 4/6		1168									31,5	21		2302								62	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								29,5			1132									30,5				2230							60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											54													53,5																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											36													38,3																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											23,6													25,6																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											23,6													25,6																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	494	176	210	108			460	108	29,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		990	401	211	105	85			517	72	27,5	ТО: 17; Э: 2		2052	895	387	315	193		977	180	57	ТО: 35; Э: 4 2/3							
1	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567						
2	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество	ЗаО	54	36		36				18		1,5														ЗаО	54	36		36			18		1,5	7	2345						
3	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	54	36	18	18				18		1,5		За	54	34	17	17				20		1,5		За(2)	108	70	35	35			38		3	8	56						
4	Б1.О.18	Полифония	За	72	36	18	18				36		2														За	72	36	18	18			36		2	8	5						
5	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	8	6						
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2														Эк	72	18			18	18	36	2	10	12345							
7	Б1.О.21	Сольное пение	Эк	162	54			54			72	36	4,5			144	51			51			93		4		Эк	306	105			105	165	36	8,5	6	12345678							
8	Б1.О.22	Ансамблевое пение		36	18		18				18		1		ЗаО	36	17		17				19		1		ЗаО	72	35		35			37		2	6	12345678						
9	Б1.О.25	Народные певческие стили	За	54	36	32	4				18		1,5		Эк	90	34	30	4				20	36	2,5		Эк За	144	70	62	8			38	36	4	6	3456						
10	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2	12	5						
11	Б1.В.02	История искусств													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	67						
12	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36			36		2	12	5						
13	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2	12	5						
14	Б1.В.05	Экономика													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34				38		2	12	6						
15	Б1.В.06	Основы сольной импровизации		36	18			18			18		1			36	17			17			19		1			72	35			35		37		2	6	567						
16	Б1.В.11	Режиссура и сценическая подготовка народных песен		72	36		36				36		2			72	17		17				55		2			144	53		53			91		4	6	5678						
17	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровая литература														54	34	28	6				20		1,5			54	34	28	6			20		1,5	6	67						
18	Б1.В.ДВ.01.02	Детство и фольклор														54	34		34				20		1,5			54	34		34			20		1,5	6	67						
19	Б1.В.ДВ.02.01	Методика эстрадного пения	За	54	36	34	2				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70	34	36			38		3	6	56						
20	Б1.В.ДВ.02.02	Этнография Сибири	За	54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3	6	56						
21	Б1.В.ДВ.03.01	Танец	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						6	123456						
22	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70						12	123456						
23	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36							36		1			54	2		2				52		1,5			90	2		2			88		2,5	6	345678						
24	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18			18		1			72	17			17			55		2			108	35			35		73		3	6	5678						
25	ФТД.02	Основы композиции		36	18		18				18		1		За	36	17		17				19		1		За	72	35		35			37		2	8	56						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(8) ЗаО										Эк(2) За(7) ЗаО										Эк(5) За(15) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)																																46										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				198	729	245	64	30	34	60	29	31	62	30.5	31.5	59	30	29
	Итого по ОП (без факультативов)				198	489	240	61	30	31	60	29	31	60	29.5	30.5	59	30	29
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	11.7%	180	240	210	61	30	31	54	27	27	51.5	27.5	24	43.5	27	16.5
Б1.О	Обязательная часть					240	159	52	26.5	25.5	46	23	23	31	17	14	30	17.5	12.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	51	9	3.5	5.5	8	4	4	20.5	10.5	10	13.5	9.5	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	240	21				6	2	4	8.5	2	6.5	6.5	3	3.5
Б2.О	Обязательная часть					240	21				6	2	4	8.5	2	6.5	6.5	3	3.5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3				2	1	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	54	53	-	52	53	-	53	54	-	54	49.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.9	-	40.5	54	-	40.5	54	-	40.5	36	-	40.5	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25	-	28.5	29.5	-	25.5	23.6	-	27.5	23.6	-	24.9	13.9
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	4	4	-	2	2	-	2	2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3601	-	584	569	-	494	433	-	512	416	-	429	164
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					280	-	72	68	-	36	34	-	36	34	-		
		Блок Б2					193	-			-		49	-	18	91	-	19	16
		Блок Б3					5	-			-			-			-		5
		Блок ФТД					52	-		17	-			-	18	17	-		
	Итого по всем блокам					3851	-	584	586	-	494	482	-	548	524	-	448	185	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	3	6	7	3	4	5	3	2	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	5	3	2	14	8	6	5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	5	2	3	2	1	1	8	3	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						37.28%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							75%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							45.52%											