

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

*И.о. ректора*  
"29" *мая* 2023 г.



# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение  
Кафедра: Хорового дирижирования  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора *Строй Л.П.* / Строй Л.П./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе *Москалев Л.Л.* / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления *Зайцева Ж.Н.* / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета *Осипенко О.А.* / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования *Равикович Л.Л.* / Равикович Л.Л./



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1152</b>								<b>30</b>	20 4/6		<b>1292</b>									<b>34</b>	21		<b>2444</b>									<b>64</b>	41 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1152</b>								<b>30</b>			<b>1184</b>									<b>31</b>			<b>2336</b>								<b>61</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>											<b>53</b>												<b>53,5</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>54</b>												<b>47,3</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,5</b>											<b>29,5</b>												<b>29</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,5</b>											<b>29,5</b>												<b>29</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1080</b>	<b>512</b>	<b>202</b>	<b>238</b>	<b>72</b>			<b>460</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>1116</b>	<b>501</b>	<b>147</b>	<b>252</b>	<b>102</b>			<b>399</b>	<b>216</b>	<b>31</b>	ТО: 17; Э: 4	<b>2196</b>	<b>1013</b>	<b>349</b>	<b>490</b>	<b>174</b>			<b>859</b>	<b>324</b>	<b>61</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3								
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36				18	108	1,5	<b>54</b>	34		34					20	216	1,5	За	<b>108</b>	70		70			38	324	3	12	1234								
2	Б1.О.02	История	За	<b>72</b>	36	36					36	216	2	Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3	Эк За	<b>180</b>	70	70			74	36	5	12	12									
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>54</b>	36		36				18	108	1,5	За	<b>54</b>	34		34				20	216	1,5	За(2)	<b>108</b>	70		70			38	324	3	12	12								
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	<b>72</b>	36	36					36	216	2												За	<b>72</b>	36	36				36	36	2	12	1								
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	<b>72</b>	18	10	8				54	216	2												За	<b>72</b>	18	10	8			54	36	2	12	1								
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8				28	36	3	Эк	<b>108</b>	42	34	8				30	36	3	Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16			58	72	6	7	1234								
7	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество												За	<b>54</b>	34		34				20	216	1,5	За	<b>54</b>	34	34				20	36	1,5	7	2345								
8	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		<b>54</b>	36	30	6				18	108	1,5	ЗаО	<b>54</b>	34	28	6				20	216	1,5	ЗаО	<b>108</b>	70	58	12			38	36	3	8	12								
9	Б1.О.15	Сольфеджио		<b>54</b>	36		36				18	108	1,5	За	<b>54</b>	34		34				20	216	1,5	За	<b>108</b>	70		70			38	36	3	8	1234								
10	Б1.О.16	Гармония	За	<b>72</b>	36	18	18				36	216	2	За	<b>72</b>	34	17	17				38	216	2	За(2)	<b>144</b>	70	35	35			74	36	4	8	12								
11	Б1.О.20	Фортепиано		<b>36</b>	18			18			18	108	1	За	<b>72</b>	17			17			19	216	1	За	<b>72</b>	35			35		37	36	2	10	12345								
12	Б1.О.21	Сольное пение	Эк	<b>162</b>	54			54			72	36	4,5	Эк	<b>126</b>	51			51			39	36	3,5	Эк(2)	<b>288</b>	105			105		111	72	8	6	12345678								
13	Б1.О.22	Ансамблевое пение	Эк	<b>90</b>	18		18				36	36	2,5		<b>36</b>	17		17				19	216	1	Эк	<b>126</b>	35		35			55	36	3,5	6	12345678								
14	Б1.О.23	История народно-певческого исполнительства		<b>54</b>	36	36					18	108	1,5	Эк	<b>90</b>	34	34					20	36	2,5	Эк	<b>144</b>	70	70				38	36	4	6	12								
15	Б1.О.24	Основы фонетики и устройство голосового аппарата													<b>72</b>	34			34			38	216	2		<b>72</b>	34			34		38	36	2	5	23								
16	Б1.В.07	Основы актерского мастерства		<b>72</b>	36		36				36	216	2	Эк	<b>108</b>	34		34				38	36	3	Эк	<b>180</b>	70		70			74	36	5	5	12								
17	Б1.В.08	Сценическая речь		<b>54</b>	36		36				18	108	1,5	Эк	<b>90</b>	34	34					20	36	2,5	Эк	<b>144</b>	70		70			38	36	4	5	12								
18	Б1.В.ДВ.03.01	Танец	За	<b>72</b>	36	2	34				36	216		За	<b>68</b>	34		34				34	216		За(2)	<b>140</b>	70	2	68			70	36		6	123456								
19	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36				36	216		За	<b>68</b>	34		34				34	216		За(2)	<b>140</b>	70		70			70	36		12	123456								
20	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	<b>108</b>	17	17					91	216	3	За	<b>108</b>	17	17				91	36	3	12	2								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(7)										Эк(6) За(7) ЗаО										Эк(9) За(14) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контр оль			Всего								
ИТОГО (с факультативами)				<b>1152</b>										<b>30</b>	20 4/6		<b>1220</b>										<b>32</b>	21		<b>2372</b>							<b>62</b>	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1116</b>										<b>29</b>			<b>1184</b>										<b>31</b>			<b>2300</b>						<b>60</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52</b>													<b>53</b>												<b>52,5</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>														<b>54</b>												<b>47,3</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,5</b>														<b>23,6</b>												<b>24,6</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,5</b>														<b>23,6</b>												<b>24,6</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>														<b>2</b>												<b>2</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>458</b>	<b>104</b>	<b>228</b>	<b>126</b>			<b>478</b>	<b>108</b>	<b>29</b>	ТО: 18. Э: 2 2/3			<b>1044</b>	<b>400</b>	<b>132</b>	<b>183</b>	<b>85</b>			<b>500</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	ТО: 17. Э: 2 2/3			<b>2088</b>	<b>858</b>	<b>236</b>	<b>411</b>	<b>211</b>			<b>978</b>	<b>252</b>	<b>58</b>	ТО: 35. Э: 5 1/3						
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36			36					18	1,5		Эк	<b>90</b>	34	34					20	36	2,5		Эк За	<b>144</b>	70	34	36			38	36	4	12	1234							
2	Б1.О.06	Философия	За	<b>72</b>	36	36						36	2			Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70	70			74	36	5	12	34								
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36	8					46	2,5			Эк	<b>126</b>	42	34	8				48	36	3,5		Эк ЗаО	<b>216</b>	86	70	16			94	36	6	7	1234							
4	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество		<b>54</b>	36			36				18	1,5			За	<b>54</b>	34		34				20		1,5		За	<b>108</b>	70		70			38		3	7	2345							
5	Б1.О.15	Сольфеджио		<b>54</b>	36			36				18	1,5			Эк	<b>90</b>	34		34				20	36	2,5		Эк	<b>144</b>	70		70			38	36	4	8	1234							
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18			18			18	36	2				<b>36</b>	17			17		19		1		Эк	<b>108</b>	35			35		37	36	3	10	12345								
7	Б1.О.21	Сольное пение	Эк	<b>144</b>	54				54		54	36	4				<b>108</b>	51			51		57		3		Эк	<b>252</b>	105			105		111	36	7	6	12345678								
8	Б1.О.22	Ансамблевое пение	ЗаО	<b>72</b>	18			18				54	2				<b>72</b>	17			17			55	2		ЗаО	<b>144</b>	35			35		109		4	6	12345678								
9	Б1.О.24	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	Эк	<b>108</b>	36			36			36	36	3														Эк	<b>108</b>	36			36		36	36	3	5	23								
10	Б1.О.25	Народные певческие стили		<b>54</b>	36	32	4					18	1,5				<b>54</b>	34	30	4				20		1,5			<b>108</b>	70	62	8			38		3	6	3456							
11	Б1.О.26	Методика обучения народному пению		<b>54</b>	36			36				18	1,5			ЗаО	<b>90</b>	34		34				56		2,5		ЗаО	<b>144</b>	70		70			74		4	6	34							
12	Б1.В.09	Расшифровка записей народных песен		<b>90</b>	36		18	18			54	2,5				ЗаО	<b>90</b>	34		17	17			56		2,5		ЗаО	<b>180</b>	70		35	35		110		5	6	34							
13	Б1.В.10	Народные инструменты		<b>54</b>	36			36				18	1,5			ЗаО	<b>54</b>	34		34				20		1,5		ЗаО	<b>108</b>	70		70			38		3	6	34							
14	Б1.В.ДВ.03.01	Танец	За	<b>72</b>	36			36				36				За	<b>68</b>	34		34				34				За(2)	<b>140</b>	70		70			70			6	123456							
15	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36			36				36				За	<b>68</b>	34		34				34				За(2)	<b>140</b>	70		70			70			12	123456							
16	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Учебная практика (исполнительская)</b>		<b>72</b>							72	2					<b>72</b>	1			1			71		2			<b>144</b>	1			1		143		4	6	345678							
17	ФТД.02	Основы композиции		<b>36</b>	18			18			18	1				За	<b>36</b>	17		17				19		1		За	<b>72</b>	35		35			37		2	8	34							
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(3) ЗаО(2)											Эк(4) За(3) ЗаО(3)											Эк(7) За(6) ЗаО(5)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)															72	48		48			24		2	1 1/3			72	48		48			24		2	1 1/3								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8										





		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				198	729	245	64	30	34	62	30	32	60	29.5	30.5	59	30	29
	Итого по ОП (без факультативов)				198	489	240	61	30	31	60	29	31	60	29.5	30.5	59	30	29
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	11.7%	180	240	210	61	30	31	54	27	27	51.5	27.5	24	43.5	27	16.5
Б1.О	Обязательная часть					240	159	52	26.5	25.5	46	23	23	31	17	14	30	17.5	12.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	51	9	3.5	5.5	8	4	4	20.5	10.5	10	13.5	9.5	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	240	21				6	2	4	8.5	2	6.5	6.5	3	3.5
Б2.О	Обязательная часть					240	21				6	2	4	8.5	2	6.5	6.5	3	3.5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	54	53	-	52	53	-	53	54	-	54	49.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.9	-	40.5	54	-	40.5	54	-	40.5	36	-	40.5	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25	-	28.5	29.5	-	25.5	23.6	-	27.5	23.6	-	24.9	13.9
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3531	-	548	535	-	494	433	-	512	416	-	429	164
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-		
		Блок Б2					193	-			-		49	-	18	91	-	19	16
		Блок Б3					5	-			-			-			-		5
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-		
	Итого по всем блокам					3781	-	548	552	-	512	499	-	530	507	-	448	185	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	3	6	7	3	4	5	3	2	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	5	3	2	14	8	6	5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	5	2	3	2	1	1	8	3	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						37.28%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							75%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							44.64%											