

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Сольное народное пение  
Кафедра: Хорового дирижирования  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" Мая 2023 г.





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1188</b>								<b>31</b>	20 4/6		<b>1256</b>										<b>33</b>	21		<b>2444</b>											<b>64</b>	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1188</b>								<b>31</b>			<b>1148</b>										<b>30</b>			<b>2336</b>											<b>61</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56</b>											<b>53</b>													<b>54,5</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>45</b>													<b>42,8</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33</b>											<b>30,9</b>													<b>32</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33</b>											<b>30,9</b>													<b>32</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>													<b>2</b>																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1116</b>	<b>594</b>	<b>222</b>	<b>300</b>	<b>72</b>			<b>414</b>	<b>108</b>	<b>31</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>1080</b>	<b>525</b>	<b>147</b>	<b>276</b>	<b>102</b>			<b>375</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	ТО: 17; Э: 4		<b>2196</b>	<b>1119</b>	<b>369</b>	<b>576</b>	<b>174</b>			<b>789</b>	<b>288</b>	<b>61</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3						
1	Б1.О.01	История России	За	<b>72</b>	58	36	22				14		2	ЗаО	<b>72</b>	58	34	24				14		2	За	<b>144</b>	116	70	46				28		4		12	12						
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5	За	<b>54</b>	34		34				20		1,5	За	<b>108</b>	70		70				38		3		12	1234						
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>54</b>	36		36				18		1,5	За	<b>54</b>	34		34				20		1,5	За(2)	<b>108</b>	70		70				38		3		12	12						
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	<b>72</b>	36	36					36		2	За	<b>72</b>	36	36								2	За	<b>72</b>	36	36				36		2		12	1						
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	<b>36</b>	18	10	8				18		1	За	<b>36</b>	18	10	8							1	За	<b>36</b>	18	10	8			18		1		12	1						
6	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	<b>72</b>	60	20	40				12		2	ЗаО	<b>72</b>	60	20	40							2	ЗаО	<b>72</b>	60	20	40			12		2		12	1						
7	Б1.О.10	История зарубежной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8				28	36	3	Эк	<b>108</b>	42	34	8				30	36	3	Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16			58	72	6		7	1234							
8	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество												За	<b>54</b>	34		34				20		1,5	За	<b>54</b>	34		34			20		1,5		7	2345							
9	Б1.О.15	Музыкальная психология и педагогика		<b>54</b>	36	30	6				18		1,5	ЗаО	<b>54</b>	34	28	6				20		1,5	ЗаО	<b>108</b>	70	58	12			38		3		8	12							
10	Б1.О.16	Сольфеджио		<b>54</b>	36		36				18		1,5	За	<b>54</b>	34		34				20		1,5	За	<b>108</b>	70		70			38		3		8	1234							
11	Б1.О.17	Гармония	За	<b>72</b>	36	18	18				36		2	За	<b>72</b>	34	17	17				38		2	За(2)	<b>144</b>	70	35	35			74		4		8	12							
12	Б1.О.21	Фортепиано		<b>36</b>	18			18			18		1	За	<b>36</b>	17			17			19		1	За	<b>72</b>	35			35		37		2		10	12345							
13	Б1.О.22	Сольное пение	Эк	<b>162</b>	54			54			72	36	4,5	Эк	<b>126</b>	51			51			39	36	3,5	Эк(2)	<b>288</b>	105			105		111	72	8		6	12345678							
14	Б1.О.23	Ансамблевое пение	Эк	<b>90</b>	18		18				36	36	2,5	Эк	<b>36</b>	17		17				19		1	Эк	<b>126</b>	35		35			55	36	3,5		6	12345678							
15	Б1.О.24	История народно-певческого исполнительства		<b>54</b>	36	36					18		1,5	Эк	<b>90</b>	34	34					20	36	2,5	Эк	<b>144</b>	70	70				38	36	4		6	12							
16	Б1.О.25	Основы фонатирии и устройство голосового аппарата													<b>72</b>	34			34			38		2		<b>72</b>	34			34		38		2		5	23							
17	Б1.В.07	Основы актерского мастерства		<b>72</b>	36		36				36		2	Эк	<b>108</b>	34		34				38	36	3	Эк	<b>180</b>	70		70			74	36	5		5	12							
18	Б1.В.08	Сценическая речь		<b>54</b>	36		36				18		1,5	Эк	<b>90</b>	34		34				20	36	2,5	Эк	<b>144</b>	70		70			38	36	4		11	12							
19	Б1.В.ДВ.03.01	Танец	За	<b>72</b>	36	2	34				36			За	<b>68</b>	34		34				34			За(2)	<b>140</b>	70	2	68			70				6	123456							
20	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36				36			За	<b>68</b>	34		34				34			За(2)	<b>140</b>	70		70			70				12	123456							
21	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	<b>108</b>	17	17					91		3	За	<b>108</b>	17	17				91		3		12	2							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(7) ЗаО										Эк(5) За(7) ЗаО(2)										Эк(8) За(14) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										7										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр																
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Контр оль			Всего															
ИТОГО (с факультативами)				<b>1152</b>									<b>30</b>	20 4/6		<b>1220</b>									<b>32</b>	21		<b>2372</b>								<b>62</b>	41 4/6																
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1116</b>									<b>29</b>			<b>1184</b>									<b>31</b>			<b>2300</b>							<b>60</b>																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52</b>												<b>53</b>												<b>52,5</b>																									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>												<b>54</b>													<b>47,3</b>																								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,5</b>												<b>23,6</b>													<b>24,6</b>																								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25,5</b>												<b>23,6</b>													<b>24,6</b>																								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>													<b>2</b>																								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>458</b>	<b>104</b>	<b>228</b>	<b>126</b>				<b>478</b>	<b>108</b>	<b>29</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>1044</b>	<b>400</b>	<b>132</b>	<b>183</b>	<b>85</b>				<b>500</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	ТО: 17; Э: 2 2/3	<b>2088</b>	<b>858</b>	<b>236</b>	<b>411</b>	<b>211</b>			<b>978</b>	<b>252</b>	<b>58</b>	ТО: 35; Э: 5 1/3															
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36							36			18									18		36	2,5	Эк	<b>90</b>	34	34						20	36	2,5	Эк	<b>144</b>	70	34	36					38	36	4	12	1234
2	Б1.О.06	Философия	За	<b>72</b>	36	36						36												36		36	3	Эк	<b>108</b>	34	34						38	36	3	Эк	<b>180</b>	70	70						74	36	5	12	34
3	Б1.О.10	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36						46											46		36	2,5	Эк	<b>126</b>	42	34	8					48	36	3,5	Эк	<b>216</b>	86	70	16					94	36	6	7	1234	
4	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество		<b>54</b>	36							18											18		1,5		За	<b>54</b>	34		34					20		1,5	За	<b>108</b>	70		70					38		3	7	2345	
5	Б1.О.16	Сольфеджио		<b>54</b>	36							18											18		1,5		Эк	<b>90</b>	34		34					20	36	2,5	Эк	<b>144</b>	70		70					38	36	4	8	1234	
6	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	18						18		36	2									18		2		Эк	<b>36</b>	17			17				19		1	Эк	<b>108</b>	35		35					37	36	3	10	12345	
7	Б1.О.22	Сольное пение	Эк	<b>144</b>	54						54		36	4									54		4		Эк	<b>108</b>	51			51				57		3	Эк	<b>252</b>	105		105					111	36	7	6	12345678	
8	Б1.О.23	Ансамблевое пение	ЗаО	<b>72</b>	18						18		2										18		2		ЗаО	<b>72</b>	17		17					55		2	ЗаО	<b>144</b>	35		35					109		4	6	12345678	
9	Б1.О.25	Основы фонетики и устройство голосового аппарата	Эк	<b>108</b>	36						36		36	3									36		3		Эк	<b>108</b>	36			36				36		3	Эк	<b>108</b>	36		36					36	36	3	5	23	
10	Б1.О.26	Народные певческие стили		<b>54</b>	36	32	4					18		1,5									18		1,5		Эк	<b>54</b>	34	30	4					20		1,5	Эк	<b>108</b>	70	62	8					38		3	6	3456	
11	Б1.О.27	Методика обучения народному пению		<b>54</b>	36							18		1,5									18		1,5		ЗаО	<b>90</b>	34		34					56		2,5	ЗаО	<b>144</b>	70		70					74		4	6	34	
12	Б1.В.09	Расшифровка записей народных песен		<b>90</b>	36			18	18			54		2,5									54		2,5		ЗаО	<b>90</b>	34		17	17				56		2,5	ЗаО	<b>180</b>	70		35	35				110		5	6	34	
13	Б1.В.10	Народные инструменты		<b>54</b>	36							18		1,5									18		1,5		ЗаО	<b>54</b>	34		34					20		1,5	ЗаО	<b>108</b>	70		70					38		3	6	34	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Танец	За	<b>72</b>	36							36											36				За	<b>68</b>	34		34					34			За(2)	<b>140</b>	70		70					70			6	123456	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36							36											36				За	<b>68</b>	34		34					34			За(2)	<b>140</b>	70		70					70			12	123456	
16	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Учебная практика (исполнительская)</b>		<b>72</b>								72		2									72		2		Эк	<b>72</b>	1		1					71		2	Эк	<b>144</b>	1		1					143		4	6	345678	
17	ФТД.02	Основы композиции		<b>36</b>	18						18		1										18		1		За	<b>36</b>	17		17					19		1	За	<b>72</b>	35		35					37		2	8	34	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(3) ЗаО(2)											Эк(4) За(3) ЗаО(3)											Эк(7) За(6) ЗаО(5)																												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																		
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)																										72	48		48					24		2	1 1/3		72	48		48			24		2	1 1/3			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7											8																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				1098									29,5	20 4/6		1132										30,5	21		2230									60	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098									29,5			1132										30,5			2230								60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											54													53,5											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											36													38,3											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											23,6													25,6											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,5											23,6													25,6											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	494	176	210	108			460	108	29,5	ТО: 18; Э: 2 2/3		990	401	211	105	85			517	72	27,5	ТО: 17; Э: 2		2052	895	387	315	193		977	180	57	ТО: 35; Э: 4 2/3		
1	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6	7	567	
2	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество	ЗаО	54	36		36				18		1,5														ЗаО	54	36		36		18		1,5	7	2345		
3	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	За	54	36	18	18				18		1,5		За	54	34	17	17				20		1,5		За(2)	108	70	35	35			38		3	8	56	
4	Б1.О.19	Полифония	За	72	36	18	18				36		2														За	72	36	18	18			36		2	8	5	
5	Б1.О.20	Современные композиторские и исполнительские техники													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34			38		2	8	6		
6	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2														Эк	72	18			18	18	36	2	10	12345		
7	Б1.О.22	Сольное пение	Эк	162	54			54			72	36	4,5			144	51			51			93		4		Эк	306	105			105	165	36	8,5	6	12345678		
8	Б1.О.23	Ансамблевое пение		36	18		18				18		1		ЗаО	36	17		17				19		1		ЗаО	72	35		35		37		2	6	12345678		
9	Б1.О.26	Народные певческие стили	За	54	36	32	4				18		1,5		Эк	90	34	30	4				20	36	2,5		Эк За	144	70	62	8		38	36	4	6	3456		
10	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36			36		2	12	5		
11	Б1.В.02	История искусств													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34			38		2	12	67		
12	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36		36		2	12	5		
13	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36			36		2	12	5		
14	Б1.В.05	Экономика													За	72	34	34					38		2		За	72	34	34			38		2	12	6		
15	Б1.В.06	Основы сольной импровизации		36	18			18			18		1			36	17			17			19		1			72	35			35	37		2	6	567		
16	Б1.В.11	Режиссура и сценическая подготовка народных песен		72	36		36				36		2			72	17		17				55		2			144	53		53		91		4	6	5678		
17	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровая литература														54	34	28	6				20		1,5			54	34	28	6		20		1,5	6	67		
18	Б1.В.ДВ.01.02	Детство и фольклор														54	34		34				20		1,5			54	34		34		20		1,5	6	67		
19	Б1.В.ДВ.02.01	Методика эстрадного пения	За	54	36	34	2				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70	34	36		38		3	6	56		
20	Б1.В.ДВ.02.02	Этнография Сибири	За	54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70		38		3	6	56		
21	Б1.В.ДВ.03.01	Танец	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70					6	123456		
22	Б1.В.ДВ.03.02	Физическая культура и спорт	За	36	36		36								За	34	34		34								За(2)	70	70		70					12	123456		
23	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36							36		1			54	2		2				52		1,5			90	2		2		88		2,5	6	345678		
24	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)		36	18			18			18		1			72	17			17			55		2			108	35			35	73		3	6	5678		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(8) ЗаО											Эк(2) За(6) ЗаО											Эк(5) За(14) ЗаО(2)														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)																																		6	46		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																				1	7	8	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>								<b>30</b>	20 4/6		<b>1044</b>									<b>29</b>	21		<b>2124</b>								<b>59</b>	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>1044</b>									<b>29</b>			<b>2124</b>							<b>59</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54</b>											<b>49,9</b>												<b>52</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>36</b>													<b>38,3</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24,9</b>											<b>13,9</b>													<b>19,4</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24,9</b>											<b>13,9</b>													<b>19,4</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>448</b>	<b>240</b>	<b>100</b>	<b>108</b>			<b>524</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3	<b>720</b>	<b>180</b>	<b>26</b>	<b>89</b>	<b>65</b>				<b>468</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	ТО: 13; Э: 2	<b>1800</b>	<b>628</b>	<b>266</b>	<b>189</b>	<b>173</b>		<b>992</b>	<b>180</b>	<b>50</b>	ТО: 31; Э: 4 2/3			
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	36	36						36	2														<b>72</b>	36	36					36	2		12	7	
2	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	<b>72</b>	36	36						36	2														<b>72</b>	36	36				36	2		12	7		
3	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8					28	36	3													<b>108</b>	44	36	8			28	36	3	7	567		
4	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков		<b>72</b>	44	36	8					28	2		ЗаО	<b>72</b>	34	26	8				38	2			<b>144</b>	78	62	16			66	4		7	78		
5	Б1.О.14	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	36	36						36	2		За	<b>72</b>	26		26				46	2			<b>144</b>	62	36	26			82	4		7	78		
6	Б1.О.22	Сольное пение		<b>144</b>	54			54				90	4		Эк	<b>198</b>	39			39			123	36	5,5		<b>342</b>	93			93		213	36	9,5	6	12345678		
7	Б1.О.23	Ансамблевое пение		<b>54</b>	18		18					36	1,5		ЗаО	<b>72</b>	13		13				59	2			<b>126</b>	31		31			95	3,5	6	12345678			
8	Б1.О.28	Народный танец		<b>36</b>	36		36						1		ЗаО	<b>36</b>	26		26				10	1			<b>72</b>	62		62			10	2		6	78		
9	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	<b>72</b>	36	36						36	2		ЗаО	<b>72</b>	36	36									<b>72</b>	36	36				36	2		12	67		
10	Б1.В.06	Основы сольной импровизации	Эк	<b>72</b>	18			18				18	36	2													<b>72</b>	18			18		18	36	2	6	567		
11	Б1.В.11	Режиссура и сценическая подготовка народных песен		<b>72</b>	17		17					55	2		Эк	<b>144</b>	26		13	13			82	36	4		<b>216</b>	43		30	13		137	36	6	6	5678		
12	Б1.В.12	Аранжировка	Эк	<b>72</b>	18			18				18	36	2													<b>72</b>	18			18		18	36	2	6	7		
13	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровая литература	ЗаО	<b>54</b>	36	24	12					18	1,5													<b>54</b>	36	24	12			18	1,5		6	67			
14	Б1.В.ДВ.01.02	Детство и фольклор	ЗаО	<b>54</b>	36		36					18	1,5													<b>54</b>	36		36			18	1,5		6	67			
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>36</b>								36	1		ЗаО	<b>54</b>	2		2				52	1,5			<b>90</b>	2		2			88	2,5		6	345678		
16	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)		<b>36</b>	18			18				18	1		ЗаО	<b>36</b>	13			13			23	1			<b>72</b>	31			31		41	2		6	5678		
17	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)		<b>36</b>	1		1					35	1		За	<b>36</b>	1		1				35	1			<b>72</b>	2		2			70	2		6	78		
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(3) ЗаО(2)											Эк(2) За(2) ЗаО(5)											Эк(5) За(5) ЗаО(7)													
<b>ПРАКТИКИ</b>																																							
	Б2.О.02(П)	Производственная практика (фольклорно-этнографическая)	ЗаО																																		6	46	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																							
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	6	8
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	2			2		106		3	2			108	2			2		106		3	2	6	8
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1												7											8			

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				198	729	245	64	31	33	62	30	32	60	29.5	30.5	59	30	29
	Итого по ОП (без факультативов)				198	489	240	61	31	30	60	29	31	60	29.5	30.5	59	30	29
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	11.7%	180	240	210	61	31	30	54	27	27	51.5	27.5	24	43.5	27	16.5
Б1.О	Обязательная часть					240	159	52	27.5	24.5	46	23	23	31	17	14	30	17.5	12.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	51	9	3.5	5.5	8	4	4	20.5	10.5	10	13.5	9.5	4
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	240	21				6	2	4	8.5	2	6.5	6.5	3	3.5
Б2.О	Обязательная часть					240	21				6	2	4	8.5	2	6.5	6.5	3	3.5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240													
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	56	53	-	52	53	-	53	54	-	54	49.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.2	-	40.5	45	-	40.5	54	-	40.5	36	-	40.5	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25.8	-	33	30.9	-	25.5	23.6	-	27.5	23.6	-	24.9	13.9
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3637	-	630	559	-	494	433	-	512	416	-	429	164
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-		
		Блок Б2					193	-			-		49	-	18	91	-	19	16
		Блок Б3					5	-			-			-			-		5
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-		
	Итого по всем блокам					3887	-	630	576	-	512	499	-	530	507	-	448	185	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	7	3	4	5	3	2	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	5	3	2	14	8	6	5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	5	2	3	2	1	1	8	3	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						36.71%											
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							75%											
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							45.98%											