

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Хорового дирижирования
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				864									20		968											20		1832								47	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864											968													1832							47				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												40,7											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												134											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	64	12	18	34			685	43			900	70	8	30	32			764	66				1692	134	20	48	66		1449	109	47	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	К	54	8		8				46			За К	54	8		8				42	4			За К(2)	108	16		16			88	4	3		12	123	
2	Б1.О.02	История	Эк К	72	2	2					61	9														Эк К	72	2	2				61	9	2		12	12	
3	Б1.О.06	Философия	За К	54	2	2					48	4		Эк К	54	2	2					43	9			Эк За К(2)	108	4	4				91	13	3		12	12	
4	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк К	108	10	6	4				89	9		Эк К	108	4		4				95	9			Эк(2) К(2)	216	14	6	8			184	18	6		8	12	
5	Б1.О.10	История отечественной музыки													108	6	6					102					108	6	6				102		3		8	234	
6	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика	ЗаО	36	2	2					30	4														ЗаО	36	2	2				30	4	1		9	12	
7	Б1.О.16	Гармония	За К	54	7		4	3			43	4		Эк К	54	2		2				43	9			Эк За К(2)	108	9		6	3		86	13	3		9	12	
8	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений													72	10		8	2			62					72	10		8	2		62		2		9	23	
9	Б1.О.18	Полифония													36	6		6				30					36	6		6			30		1		9	234	
10	Б1.О.20	Фортепиано		36	7			7			29			Эк	36	7			7			20	9			Эк	72	14			14		49	9	2		11	1234	
11	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	72	18			18			45	9		Эк	72	17			17			46	9			Эк(2)	144	35			35		91	18	4		7	12345	
12	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур	За	36	5			5			27	4		За	36	5			5			27	4			За(2)	72	10			10		54	8	2		7	1234	
13	Б1.О.23	Хоровой класс		108							108				108							108					216					216		6		7	12345		
14	Б1.О.24	Вокальная подготовка		54	1			1			53			Эк	54	1			1			44	9			Эк	108	2			2		97	9	3		5	12	
15	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский		54	2		2				52			За	54	2		2				48	4			За	108	4		4			100	4	3		7	2345	
16	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный		54	2		2				52			За	54	2		2				48	4			За	108	4		4			100	4	3		7	2345	
17	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		72							72				68	4		4				64					140	4		4			136				12	123	
18	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика		72							72				68	4		4				64					140	4		4			136				12	123	
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		54							54				54							54					108						108		3		7	12345	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО К(5)										Эк(6) За(3) К(4)										Эк(9) За(6) ЗаО К(9)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																		8					

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Летняя сессия											Итого за курс											Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				990								23		844								27		1834								49	41 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954										808										1762								47									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								40,7																	
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								171																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				918	91	24	32	35			783	44			774	76	16	24	36			656	42			1692	167	40	56	71			1439	86	47	ТО: 35; Э: 6 2/3					
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк К	72	8		8				55	9													Эк К	72	8		8				55	9	2			12	123		
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк К	72	10	6	4				53	9		Эк К	72	10	6	4					53	9		Эк(2) К(2)	144	20	12	8				106	18	4			8	234	
3	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество		54	6	6					48			К	54	6	6						48			К	108	12	12					96		3			8	34	
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	К	54	8		4	4			46			Эк К	54	8		6	2				37	9		Эк К(2)	108	16		10	6			83	9	3			9	23	
5	Б1.О.18	Полифония	К	36	3		2	1			33			За К	36	3		2	1				29	4		За К(2)	72	6		4	2			62	4	2			9	234	
6	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники		36	6	6					30			За К(2)	36	2		2					30	4		За К(2)	72	8	6	2				60	4	2			8	3	
7	Б1.О.20	Фортепиано	За	54	7			7			43	4			54	7			7				47			За	108	14			14			90	4	3			11	1234	
8	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	72	18			18			45	9		За	72	17			17				51	4		Эк За	144	35			35			96	13	4			7	12345	
9	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур	За	36	5			5			27	4		За	36	5			5				27	4		За(2)	72	10			10			54	8	2			7	1234	
10	Б1.О.23	Хоровой класс		36							36				36								36											72		2			7	12345	
11	Б1.О.25	Хороведение и методика работы с хором	Эк	144	4		4				131	9													Эк	144	4		4				131	9	4			7	3		
12	Б1.О.26	История хоровой музыки		54	4		4				50				54	4		4					50									100		3			7	34			
13	Б1.О.27	Практические формы работы по дирижированию		36	4		4				32			За	36								32	4			За	72	4		4				64	4	2			7	3
14	Б1.В.01	Культурология		36	2	2					34			За К	36	2	2						30	4		За К	72	4	4					64	4	2			12	3	
15	Б1.В.02	История искусств													36	2	2						34									34		1			12	34			
16	Б1.В.03	Современные информационные технологии		18	4	4					14			К	18	4		4					14			К	36	8	4	4				28		1			8	34	
17	Б1.В.08	Аранжировка													36	4			4				32								4		32		1			7	34		
18	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский		54	2		2				52				54	2		2					52								4	4		104		3			7	2345	
19	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный		54	2		2				52				54	2		2					52								4	4		104		3			7	2345	
20	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		36							36			За	34	4		4					26	4		За	70	4	4	4				62	4				12	123	
21	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика		36							36			За	34	4		4					26	4		За	70	4		4				62	4				12	123	
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		54							54				54								54									108		108		3			7	12345	
23	ФТД.02	Основы композиции		36	2		2				34			За	36	2		2					30	4		За	72	4		4				64	4	2			3		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(2) К(4)											Эк(2) За(8) К(8)											Эк(6) За(10) К(12)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																									

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				594									23		666											27		1260								35	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				594											666													1260							35				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												26,3											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												63,5											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				594	34,5	4	12,5	18			522,5	37			342	29		10	19			283	30				936	63,5	4	22,5	37		805,5	67	26	ТО: 311 Э: 4 2/3			
1	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	36						32	4																ЗаО	36					32	4	1		8	45	
2	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	2	2				66	4																За	72	2	2			66	4	2		8	45	
3	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	72	18			18		45	9			Эк	72	17			17			46	9				Эк(2)	144	35			35	91	18	4		7	12345	
4	Б1.О.23	Хоровой класс		72	6		6			66				ЗаО	72	6		6				62	4				ЗаО	144	12		12		128	4	4		7	12345	
5	Б1.В.05	Экономика	За К	36						32	4															За К	36					32	4	1		12	45		
6	Б1.В.07	Современный музыкальный театр	За	36	2	2				30	4															За	36	2	2			30	4	1		7	45		
7	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский	За	72	4		4			64	4			Эк	72	4		4				59	9			Эк За	144	8		8		123	13	4		7	2345		
8	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный	За	72	4		4			64	4			Эк	72	4		4				59	9			Эк За	144	8		8		123	13	4		7	2345		
9	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири	За	36						32	4															За	36					32	4	1		7	45		
10	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	36						32	4															За	36					32	4	1		8	45		
11	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72						72				ЗаО	72							68	4				ЗаО	144					140	4	4		7	12345	
12	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	2,5		2,5			29,5	4															ЗаО	36	2,5		2,5		29,5	4	1		7	45		
13	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		54						54				ЗаО	54	2			2			48	4				ЗаО	108	2			2	102	4	3		7	45	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(5) ЗаО(2) К										Эк(2) ЗаО(3)										Эк(3) За(5) ЗаО(5) К																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													324	4			2	2	320						324	4			2	2	320		9	6			
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													216	3			1	2	213						216	3			1	2	213		6	4	7	5	
КАНИКУЛЫ																																		8					

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				192	245	58	47	49	56	35
	Итого по ОП (без факультативов)				192	240	55	47	47	56	35
Б1	Дисциплины (модули)	81%	19%	46.1%	180	206	51	44	44	49	18
Б1.О	Обязательная часть					167	48	41	36	31	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					39	3	3	8	18	7
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	25	4	3	3	7	8
Б2.О	Обязательная часть					25	4	3	3	7	8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б3	Государственная итоговая аттестация					9					9
ФТД	Факультативные дисциплины					5	3		2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				41.2	47.6	40.7	40.7	48.4	26.3
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				127.4	142	134	171	137.5	63.5
		необязательная				5.3	8	4	4		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				645	146	138	171	131	59
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				12	4	4	4		
		Блок Б2				11				6.5	4.5
		Блок Б3				4					4
		Блок ФТД				8	4		4		
		Итого по всем блокам				668	150	138	175	137.5	67.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					3	9	6	8	3
		ЗАЧЕТ (За)					9	6	9	7	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1	1		3	5
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					6	9	12	7	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					20.23%				
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					80%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					8.31%					