

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.П. / Строй Л.П./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				900									23		828											27		1728								48	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900											828													1728							48				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												41,5											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												163											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	85	24	26	35			780	35			828	78	16	26	36			708	42				1728	163	40	52	71		1488	77	48	ТО: 35 1/6 3: 6 1/2			
1	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк К	72	10	6	4				53	9		Эк К	72	10	6	4				53	9			Эк(2) К(2)	144	20	12	8			106	18	4		7	234	
2	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество		54	6	6					48			К	54	6	6					48				К	108	12	12				96		3		7	34	
3	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	К	54	8		4	4			46			Эк К	54	8		6	2			37	9			Эк К(2)	108	16		10	6		83	9	3		8	23	
4	Б1.О.19	Полифония	К	36	3		2	1			33			За К	36	3		2	1			29	4			За К(2)	72	6		4	2		62	4	2		8	234	
5	Б1.О.20	Современные композиторские и исполнительские техники		36	6	6					30			За К(2)	36	2		2				30	4			За К(2)	72	8	6	2			60	4	2		8	3	
6	Б1.О.21	Фортепиано	За	54	7			7			43	4			54	7			7			47			За	108	14			14		90	4	3		10	1234		
7	Б1.О.22	Дирижирование	Эк	72	18			18			45	9		За	72	17			17			51	4			Эк За	144	35			35		96	13	4		6	12345	
8	Б1.О.23	Чтение хоровых партитур	За	36	5			5			27	4		За	36	5			5			27	4			За(2)	72	10			10		54	8	2		6	1234	
9	Б1.О.24	Хоровой класс		36							36				36							36					72					72		2		7	12345		
10	Б1.О.26	Хороведение и методика работы с хором	Эк	144	4		4				131	9													Эк	144	4		4			131	9	4		6	3		
11	Б1.О.27	История хоровой музыки		54	4		4				50				54	4		4				50					108	8		8		100		3		6	34		
12	Б1.О.28	Практические формы работы по дирижированию		36	4		4				32			За	36							32	4			За	72	4		4			64	4	2		6	3	
13	Б1.В.01	Культурология		36	2	2					34			За К	36	2	2					30	4			За К	72	4	4				64	4	2		12	3	
14	Б1.В.02	История искусств													36	2	2					34					36	2	2				34		1		12	34	
15	Б1.В.03	Современные информационные технологии		18	4	4					14			К	18	4		4				14				К	36	8	4	4			28		1		12	34	
16	Б1.В.08	Аранжировка													36	4			4			32					36	4			4		32		1		6	34	
17	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский		54	2		2				52				54	2		2				52					108	4		4			104		3		6	2345	
18	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный		54	2		2				52				54	2		2				52					108	4		4			104		3		6	2345	
19	Б2.О.01(Пд)	Учебная практика (творческая)		54							54				54							54					108					108		3		6	12345		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(2) К(3)										Эк(2) За(6) К(8)										Эк(5) За(8) К(11)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																		8					

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия								Дней	Летняя сессия								Дней	Итого за курс										Каф.	Курсы								
			Контроль	Академических часов								Контроль	Академических часов								Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Конт роль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1116							23		1044												2160								60	41 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									1044												2160							60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																									51,9															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																									147,5															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	93	22	38	33					1044	54,5	18	16,5	20							920,5	69		2160	147,5	40	54,5	53			1887,5	125	60	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2			
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности											За	72	4	4								64	4		За	72	4	4				64	4	2			12	4
2	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		36	2	2							За К	36										32	4		За К	72	2	2				66	4	2			12	4
3	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк К	72	4		4																			Эк К	72	4		4			59	9	2			7	234	
4	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков		54	4	4							К	54	4	4								50			К	108	8	8				100		3			7	45
5	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество	Эк	36	2	2																				Эк	36	2	2				25	9	1			7	34	
6	Б1.О.14	Основы научных исследований												72	4	4								68				72	4	4				68		2			7	45
7	Б1.О.19	Полифония	ЗаО К	36	5		2	3																		ЗаО К	36	5		2	3		27	4	1			8	234	
8	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	108	7			7																		Эк	108	7			7		92	9	3			10	1234	
9	Б1.О.22	Дирижирование	Эк	90	18			18					Эк	90	17			17						64	9		Эк(2)	180	35			35		127	18	5			6	12345
10	Б1.О.23	Чтение хоровых партитур	ЗаО	36																						ЗаО	36						32	4	1			6	1234	
11	Б1.О.24	Хоровой класс		72										72										72				144						144		4			7	12345
12	Б1.О.27	История хоровой музыки		54	8		8						Эк	54										45	9		Эк	108	8		8			91	9	3			6	34
13	Б1.О.29	Методика преподавания профессиональных дисциплин		36	16		16						За	36	2		2							30	4		За	72	18		18			50	4	2			6	4
14	Б1.В.02	История искусств	К	54	2	2							ЗаО К	54	2		2							48	4		ЗаО К(2)	108	4	2	2			100	4	3			12	34
15	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	36																							За	36						32	4	1			12	34
16	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		36	2	2							За К	36										32	4		За К	72	2	2				66	4	2			12	4
17	Б1.В.05	Экономика												36	2	2								34				36	2	2				34		1			12	45
18	Б1.В.07	Современный музыкальный театр		36	4	4								36	4	4								32				72	8	8				64		2			7	45
19	Б1.В.08	Аранжировка		36	4			4					Эк	36										27	9		Эк	72	4			4		59	9	2			6	34
20	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский	За	72	4		4						Эк	72	4		4							59	9		Эк За	144	8		8			123	13	4			6	2345
21	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный	За	72	4		4						Эк	72	4		4							59	9		Эк За	144	8		8			123	13	4			6	2345
22	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири		54	6	6								54	2		2							52				108	8	6	2			100		3			7	45
23	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	6	6								54	2		2							52				108	8	6	2			100		3			8	45
24	Б2.О.01(Пд)	Учебная практика (творческая)		54										54										54				108						108		3			6	12345
25	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (педагогическая)												36	2,5		2,5							33,5				36	2,5		2,5			33,5		1			6	45
26	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (работа с хором)		36	1			1					За	36	1			1						31	4		За	72	2			2		66	4	2			6	4
27	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)												36	2			2						34				36	2			2		34		1			6	45
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО(2) К(3)								Эк(5) За(5) ЗаО К(4)								Эк(9) За(8) ЗаО(3) К(7)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																														8										

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				666									23		738											27		1404								39	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				666											738													1404							39				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												30,3											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												73,5											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				666	38,5	4	16,5	18			586,5	41			414	35		16	19			340	39				1080	73,5	4	32,5	37		926,5	80	30	ТО: 31- Э: 42/3			
1	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	36							32	4															ЗаО	36						32	4	1		7	45
2	Б1.О.14	Основы научных исследований	За	72	2	2					66	4															За	72	2	2				66	4	2		7	45
3	Б1.О.22	Дирижирование	Эк	72	18			18			45	9		Эк	72	17			17			46	9				Эк(2)	144	35			35		91	18	4		6	12345
4	Б1.О.24	Хоровой класс		72	6		6				66			ЗаО	72	6		6				62	4				ЗаО	144	12		12			128	4	4		7	12345
5	Б1.В.05	Экономика	За К	36							32	4															За К	36						32	4	1		12	45
6	Б1.В.07	Современный музыкальный театр	За	36	2	2					30	4															За	36	2	2				30	4	1		7	45
7	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский	За	72	4		4				64	4		Эк	72	4		4				59	9				Эк За	144	8		8			123	13	4		6	2345
8	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный	За	72	4		4				64	4		Эк	72	4		4				59	9				Эк За	144	8		8			123	13	4		6	2345
9	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири	За	36							32	4															За	36						32	4	1		7	45
10	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	36							32	4															За	36						32	4	1		8	45
11	Б2.О.01(Пд)	Учебная практика (творческая)		72							72			ЗаО	72	2		2				66	4				ЗаО	144	2		2			138	4	4		6	12345
12	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	2,5		2,5				29,5	4															ЗаО	36	2,5		2,5			29,5	4	1		6	45
13	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		54							54			ЗаО	54	2			2			48	4				ЗаО	108	2			2		102	4	3		6	45
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(6) ЗаО(2) К										Эк(3) ЗаО(3)										Эк(4) За(6) ЗаО(5) К																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													324	4			2	2	320							324	4			2	2	320		9	6		
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													216	3			1	2	213							216	3			1	2	213		6	4	6	5
															108	1			1		107							108	1			1		107		3	2	6	5
КАНИКУЛЫ																																		8					

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				192	259	60	52	48	60	39
	Итого по ОП (без факультативов)				192	254	57	50	48	60	39
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	60.3%	180	220	53	47	45	53	22
Б1.О	Обязательная часть					167	50	41	34	31	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					53	3	6	11	22	11
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	25	4	3	3	7	8
Б2.О	Обязательная часть					25	4	3	3	7	8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б3	Государственная итоговая аттестация					9					9
ФТД	Факультативные дисциплины					5	3	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				43.6	49.3	43.2	41.5	51.9	30.3
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				142.6	174	168	163	147.5	73.5
		необязательная				4	4				
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				709	174	164	163	141	67
		Блок Б2				13				6.5	6.5
		Блок Б3				4					4
		Блок ФТД				8	4	4			
		Итого по всем блокам				734	178	168	163	147.5	77.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					3	9	5	9	4
		ЗАЧЕТ (За)					9	7	8	8	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	2		3	5
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					6	10	11	7	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.85%				
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						75.6%				
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						8.95%				