

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Хорового дирижирования
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия								Дней	Летняя сессия								Дней	Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов								Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов							з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				1116							23		1044							27		2160								60	41 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								1044									2160								60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																					51,9															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																					147,5															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	93	22	38	33		967	56			1044	54,5	18	16,5	20		920,5	69			2160	147,5	40	54,5	53		1887,5	125	60	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2			
1	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности										За	72	4	4				64	4			За	72	4	4				64	4	2		12	4	
2	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		36	2	2				34			За К	36						32	4			За К	72	2	2				66	4		2	12	4
3	Б1.О.11	История отечественной музыки	Эк К	72	4		4			59	9												Эк К	72	4		4			59	9	2		7	234	
4	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков		54	4	4				50			К	54	4	4				50				К	108	8	8				100			3	7	45
5	Б1.О.13	Народное музыкальное творчество	Эк	36	2	2				25	9												Эк	36	2	2				25	9	1		7	34	
6	Б1.О.14	Основы научных исследований												72	4	4			68					72	4	4				68		2		7	45	
7	Б1.О.19	Полифония	ЗаО К	36	5		2	3		27	4												ЗаО К	36	5		2	3		27	4	1		8	234	
8	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	108	7			7		92	9												Эк	108	7			7		92	9	3		10	1234	
9	Б1.О.22	Дирижирование	Эк	90	18			18		63	9		Эк	90	17			17		64	9			Эк(2)	180	35			35		127	18		5	6	12345
10	Б1.О.23	Чтение хоровых партитур	ЗаО	36						32	4												ЗаО	36						32	4	1		6	1234	
11	Б1.О.24	Хоровой класс		72						72				72					72					144						144		4		7	12345	
12	Б1.О.27	История хоровой музыки		54	8		8			46			Эк	54						45	9			Эк	108	8		8			91	9		3	6	34
13	Б1.О.29	Методика преподавания профессиональных дисциплин		36	16		16			20			За	36	2		2			30	4			За	72	18		18			50	4		2	6	4
14	Б1.В.02	История искусств	К	54	2	2				52			ЗаО К	54	2		2			48	4			ЗаО К(2)	108	4	2	2			100	4		3	12	34
15	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	36						32	4												За	36						32	4	1		12	34	
16	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		36	2	2				34			За К	36						32	4			За К	72	2	2				66	4		2	12	4
17	Б1.В.05	Экономика												36	2	2				34					36	2	2				34			1	12	45
18	Б1.В.07	Современный музыкальный театр		36	4	4				32				36	4	4				32					72	8	8				64			2	7	45
19	Б1.В.08	Аранжировка		36	4			4		32			Эк	36						27	9			Эк	72	4			4		59	9		2	6	34
20	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский	За	72	4		4			64	4		Эк	72	4		4			59	9			Эк За	144	8		8			123	13		4	6	2345
21	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный	За	72	4		4			64	4		Эк	72	4		4			59	9			Эк За	144	8		8			123	13		4	6	2345
22	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири		54	6	6				48				54	2		2			52					108	8	6	2			100			3	7	45
23	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	6	6				48				54	2		2			52					108	8	6	2			100			3	8	45
24	Б2.О.01(Пд)	Учебная практика (творческая)		54						54				54						54					108						108			3	6	12345
25	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (педагогическая)												36	2,5		2,5			33,5					36	2,5		2,5			33,5			1	6	45
26	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (работа с хором)		36	1			1		35			За	36	1			1			31	4			За	72	2			2		66		4	2	6
27	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)												36	2			2			34					36	2			2		34		1	6	45
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) ЗаО(2) К(3)									Эк(5) За(5) ЗаО К(4)									Эк(9) За(8) ЗаО(3) К(7)															
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																8				

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы			
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)				666								23		738										27		1404								39	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				666										738												1404							39				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										30,3											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										73,5											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				666	38,5	4	16,5	18			586,5	41		414	35		16	19			340	39			1080	73,5	4	32,5	37		926,5	80	30	ТО: 31- Э: 42/3			
1	Б1.О.12	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	36						32	4														ЗаО	36					32	4	1		7	45	
2	Б1.О.14	Основы научных исследований	За	72	2	2				66	4														За	72	2	2			66	4	2		7	45	
3	Б1.О.22	Дирижирование	Эк	72	18			18		45	9		Эк	72	17			17			46	9			Эк(2)	144	35			35	91	18	4		6	12345	
4	Б1.О.24	Хоровой класс		72	6		6			66			ЗаО	72	6		6				62	4			ЗаО	144	12		12		128	4	4		7	12345	
5	Б1.В.05	Экономика	За К	36						32	4														За К	36					32	4	1		12	45	
6	Б1.В.07	Современный музыкальный театр	За	36	2	2				30	4														За	36	2	2			30	4	1		7	45	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский	За	72	4		4			64	4		Эк	72	4		4				59	9			Эк За	144	8		8		123	13	4		6	2345	
8	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный	За	72	4		4			64	4		Эк	72	4		4				59	9			Эк За	144	8		8		123	13	4		6	2345	
9	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири	За	36						32	4														За	36					32	4	1		7	45	
10	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	36						32	4														За	36					32	4	1		8	45	
11	Б2.О.01(Пд)	Учебная практика (творческая)		72						72			ЗаО	72	2		2				66	4			ЗаО	144	2		2		138	4	4		6	12345	
12	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	2,5		2,5			29,5	4														ЗаО	36	2,5		2,5		29,5	4	1		6	45	
13	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		54						54			ЗаО	54	2			2			48	4			ЗаО	108	2			2	102	4	3		6	45	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(6) ЗаО(2) К										Эк(3) ЗаО(3)										Эк(4) За(6) ЗаО(5) К														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												324	4			2	2	320						324	4			2	2	320		9	6		
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												216	3			1	2	213						216	3			1	2	213		6	4	6	5
														108	1			1		107						108	1			1		107		3	2	6	5
КАНИКУЛЫ																																		8			

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				192	259	60	52	48	60	39
	Итого по ОП (без факультативов)				192	254	57	50	48	60	39
Б1	Дисциплины (модули)	76%	24%	60.3%	180	220	53	47	45	53	22
Б1.О	Обязательная часть					167	50	41	34	31	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					53	3	6	11	22	11
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	25	4	3	3	7	8
Б2.О	Обязательная часть					25	4	3	3	7	8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
Б3	Государственная итоговая аттестация					9					9
ФТД	Факультативные дисциплины					5	3	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				43.6	49.3	43.2	41.5	51.9	30.3
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				142.6	174	168	163	147.5	73.5
		необязательная				4	4				
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				709	174	164	163	141	67
		Блок Б2				13				6.5	6.5
		Блок Б3				4					4
		Блок ФТД				8	4	4			
		Итого по всем блокам				734	178	168	163	147.5	77.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					3	9	5	9	4
		ЗАЧЕТ (За)					9	7	8	8	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	2		3	5
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					6	10	11	7	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.85%				
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						75.6%				
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						8.95%				