

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.П. / Строй Л.П./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равинович Л.Л. / Равинович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29"

мая

2023



[illegible]

			Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс															
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Каф.	Семестр				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1206								31,5	20 4/6		1202								31,5	21		2408								63	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1206								31,5			1094								28,5			2300								60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57											49,8											53,4												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45											42,8												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,5											28,5											31												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,5											28,5											31												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2											2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1134	602	192	320	90		424	108	31,5	ТО: 18 Э: 2 2/3		1026	484	113	286	85		362	180	28,5	ТО: 17 Э: 4		2160	1086	305	606	175		786	288	60	ТО: 35 Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36			18		1,5			54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	1234	
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36				36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5		12	12	
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3		12	12	
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		12	1	
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8			54		2													За	72	18	10	8			54		2		12	1	
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3		Эк	108	42	34	8			30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	1234	
7	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6			18		1,5		ЗаО	54	34	28	6			20		1,5		ЗаО	108	70	58	12			38		3		8	12	
8	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3		8	1234	
9	Б1.О.16	Гармония	За	72	36	18	18			36		2		Эк	108	34	17	17			38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5		8	12	
10	Б1.О.20	Фортепиано		36	18			18		18		1		За	36	17			17		19		1		За	72	35			35		37		2		10	1234567	
11	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	108	36			36		36	36	3		Эк	108	34			34		38	36	3		Эк(2)	216	70			70		74	72	6		6	12345678	
12	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур		36	18			18		18		1		За	36	17			17		19		1		За	72	35			35		37		2		6	123456	
13	Б1.О.23	Хоровой класс	За	90	72		72			18		2,5		За	90	68		68			22		2,5		За(2)	180	140		140			40		5		6	12345678	
14	Б1.О.24	Вокальная подготовка		36	18			18		18		1			36	17			17		19		1			72	35			35		37		2		5	1234	
15	Б1.В.06	Методика детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании	Эк	108	36	26	10			36	36	3													Эк	108	36	26	10			36	36	3		6	1	
16	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский		36	18		18			18		1		Эк	72	17		17			19	36	2		Эк	108	35		35			37	36	3		6	12345678	
17	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный		36	18		18			18		1		Эк	72	17		17			19	36	2		Эк	108	35		35			37	36	3		6	12345678	
18	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70			70				12	123456	
19	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70			70				12	123456	
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72	72		72					2			108	68		68			40		3			180	140		140			40		5		6	12345678	
21	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17				91		3		За	108	17	17				91		3		12	2	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(8)										Эк(5) За(7) ЗаО										Эк(8) За(15) ЗаО															
ПРАКТИКИ		(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																				
КАНИКУЛЫ													1											7											8			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Контр оль			Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1116								29	20 4/6		1220								32	21		2336								61	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								28			1184								31			2264								59					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50										53										51,5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5										54										47,3															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,5										28,5										28,5															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,5										28,5										28,5															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2										2										2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	512	136	286	90			388	108	28	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	484	162	237	85			416	216	31	ТО: 17; Э: 4		2124	996	298	523	175			804	324	59	ТО: 35; Э: 6 2/3	
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк За	144	70	34	36			38	36	4		12	1234
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36					36	2	Эк		108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5		12	34	
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8				46	2,5	Эк		126	42	34	8				48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6		7	1234	
4	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36				18	1,5	Эк		90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4		8	1234	
5	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18				36	2	Эк		108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5		8	34	
6	Б1.О.18	Полифония		72	36	18	18				36	2	ЗаО		72	34	17	17				38		2		ЗаО	144	70	35	35			74		4		8	34	
7	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2		За	36	17			17		19		1		Эк За	108	35			35		37	36	3		10	1234567	
8	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	108	36			36			36	36	3		ЗаО	72	34			34		38		2		Эк ЗаО	180	70			70		74	36	5		6	12345678	
9	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур		36	18			18			18		1		За	36	17			17		19		1		За	72	35			35		37		2		6	123456	
10	Б1.О.23	Хоровой класс	За	108	72		72				36		3		За	108	68		68			40		3		За(2)	216	140			140		76		6		6	12345678	
11	Б1.О.24	Вокальная подготовка		36	18			18			18		1		Эк	72	17			17		19	36	2		Эк	108	35			35		37	36	3		5	1234	
12	Б1.О.25	Хороведение и методика работы с хором		72	36	28	8				36	2	ЗаО		72	34	26	8				38		2		ЗаО	144	70	54	16			74		4		6	34	
13	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский	Эк	90	18		18				36	36	2,5			54	17		17			37		1,5		Эк	144	35		35			73	36	4		6	12345678	
14	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный	Эк	90	18		18				36	36	2,5			54	17		17			37		1,5		Эк	144	35		35			73	36	4		6	12345678	
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70			70				12	123456	
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70			70				12	123456	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72	72		72					2				72	68		68			4		2			144	140		140			4		4		6	12345678	
18	ФТД.01	Основы композиции		36	18		18				18		1		За	36	17		17			19		1		За	72	35		35			37		2		8	34	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(3)											Эк(9) За(10) ЗаО(4)														
ПРАКТИКИ		(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																					
КАНИКУЛЫ													1											7											8				

			Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс															
№	Индекс	Наименование	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Каф.	Семестр				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1098								29,5	20 4/6		1204								32,5	21		2302								62	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098								29,5			1204								32,5			2302								62				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											58,3											55,7												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											45											42,8												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,5											31,6											30,6												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,5											31,6											30,6												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2											2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	531	190	268	73		423	108	29,5	ТО: 18, Э: 2 2/3		1170	536	247	186	103		454	180	32,5	ТО: 17, Э: 4		2232	1067	437	454	176		877	288	62	ТО: 35, Э: 6 2/3			
1	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8			28	36	3		Эк	108	42	34	8			30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	567	
2	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество		54	36	18	18			18		1,5		Эк	90	34	17	17			20	36	2,5		Эк	144	70	35	35			38	36	4		7	56	
3	Б1.О.19	Современные композиторские и исполнительские техники												За	72	34	34			38		2		За	72	34	34				38		2		8	6		
4	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2			36	17			17	19		1		Эк	108	35			35		37	36	3		10	1234567	
5	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	108	36				36		36	36	3		Эк	90	34			34	20	36	2,5		Эк(2)	198	70			70		56	72	5,5		6	12345678	
6	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур		36	18			18		18		1		Эк	72	17			17	19	36	2		Эк	108	35			35		37	36	3		6	123456		
7	Б1.О.23	Хоровой класс	За	108	72		72				36		3	За	108	68		68			40		3		За(2)	216	140		140			76		6		6	12345678	
8	Б1.О.26	История хоровой музыки		72	36	28	8				36		2		54	34	26	8			20		1,5			126	70	54	16			56		3,5		6	567	
9	Б1.О.27	Практические формы работы по дирижированию	За	72	36			36			36		2												За	72	36		36			36		2		6	5	
10	Б1.О.28	Методика преподавания профессиональных дисциплин												За	72	34	34				38		2		За	72	34	34				38		2		6	6	
11	Б1.В.01	Культурология	За	72	36	36					36		2												За	72	36	36				36		2		12	5	
12	Б1.В.02	История искусств												За	72	34	34				38		2		За	72	34	34				38		2		12	67	
13	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	72	36			36			36		2												За	72	36		36			36		2		12	5	
14	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36					36		2												За	72	36	36				36		2		12	5	
15	Б1.В.05	Экономика												За	72	34	34				38		2		За	72	34	34				38		2		12	6	
16	Б1.В.07	Современный музыкальный театр		54	36	36					18		1,5		За	54	34	34				20		1,5		За	108	70	70				38		3		7	56
17	Б1.В.08	Аранжировка													36	17			17		19		1			36	17			17		19		1		6	67	
18	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский	За	54	18		18				36		1,5		Эк	90	17		17			37	36	2,5		Эк 3а	144	35		35			73	36	4		6	12345678
19	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный	За	54	18		18				36		1,5		Эк	90	17		17			37	36	2,5		Эк 3а	144	35		35			73	36	4		6	12345678
20	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	36	36			36						За	34	34		34							За(2)	70	70		70							12	123456	
21	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36			36						За	34	34		34							За(2)	70	70		70							12	123456	
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72	72		72					2			72	68		68			4		2			144	140		140			4		4		6	12345678	
23	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)													36	17			17		19		1			36	17			17		19		1		6	67	
24	Б2.О.03(П)	Производственная практика (работа с хором)		36	1				1		35		1	За	36	1			1		35		1			За	72	2			2		70		2		6	56
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(7)										Эк(5) За(8)										Эк(8) За(15)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ														1											7											8		

№			Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
					Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
						Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)						1116								31	20 4/6		1008								28	21		2124								59	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)						1116								31			1008								28			2124								59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)						54											47,1											50,6											
						54										36									45														
						31,9										17,7									24,8														
						31,9										17,7									24,8														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ						1116	574	244	222	108		398	144	31	ТО: 18; Э: 2 2/3		684	229	26	177	26		383	72	19	ТО: 13; Э: 2		1800	803	270	399	134		781	216	50	ТО: 31; Э: 4 2/3		
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	7		
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	7		
3	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3												Эк	108	44	36	8			28	36	3	7	567			
4	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8				28		2	ЗаО	72	34	26	8			38		2		ЗаО	144	78	62	16			66		4	7	78			
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2	За	72	26		26			46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4	7	78			
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	72	18			18		18	36	2												Эк	72	18			18		18	36	2	10	1234567				
7	Б1.О.21	Дирижирование		54	36			36		18		1,5		Эк	144	26			26		82	36	4		Эк	198	62			62		100	36	5,5	6	12345678			
8	Б1.О.23	Хоровой класс		90	72		72			18		2,5		ЗаО	90	52		52			38		2,5		ЗаО	180	124		124			56		5	6	12345678			
9	Б1.О.26	История хоровой музыки	Эк	90	36	28	8			18	36	2,5													Эк	90	36	28	8			18	36	2,5	6	567			
10	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36					36	2													ЗаО	72	36	36				36		2	12	67			
11	Б1.В.08	Аранжировка	Эк	72	18			18		18	36	2													Эк	72	18			18		18	36	2	6	67			
12	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский	За	36	18		18				18	1		Эк	72	13		13			23	36	2		Эк За	108	31		31			41	36	3	6	12345678			
13	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный	За	36	18		18				18	1		Эк	72	13		13			23	36	2		Эк За	108	31		31			41	36	3	6	12345678			
14	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири		54	36	36					18	1,5		За	90	26	26				64		2,5		За	144	62	62				82		4	7	78			
15	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	36		36				18	1,5		За	90	26		26			64		2,5		За	144	62		62			82		4	8	78			
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72	72		72					2		ЗаО	72	52		52			20		2		ЗаО	144	124		124			20		4	6	12345678			
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	18			18		18		1													ЗаО	36	18			18		18		1	6	67			
18	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18		54		2		ЗаО	72					72		2			ЗаО	144	18			18		126		4	6	78			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) За(4) ЗаО(2)										Эк(2) За(2) ЗаО(4)										Эк(6) За(6) ЗаО(6)														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	4			2	2	320		9	6			324	4			2	2	320		9	6			
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	6	8	
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	1			1		107		3	2			108	1			1		107		3	2	6	8	
КАНИКУЛЫ															1											7											8		

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				198	729	245	63	31.5	31.5	61	29	32	62	29.5	32.5	59	31	28	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	489	240	60	31.5	28.5	59	28	31	62	29.5	32.5	59	31	28	
Б1	Дисциплины (модули)	81%	19%	46.1%	180	240	206	55	29.5	25.5	55	26	29	55	26.5	28.5	41	26	15	
Б1.О	Обязательная часть					240	167	49	25.5	23.5	51	23.5	27.5	37	17.5	19.5	30	19.5	10.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	39	6	4	2	4	2.5	1.5	18	9	9	11	6.5	4.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	240	25	5	2	3	4	2	2	7	3	4	9	5	4	
Б2.О	Обязательная часть					240	25	5	2	3	4	2	2	7	3	4	9	5	4	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	57	49.8	-	50	53	-	53	58.3	-	54	47.1	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45.3	-	40.5	45	-	40.5	54	-	40.5	45	-	54	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					29.1	-	33.5	28.5	-	28.5	28.5	-	29.5	31.6	-	31.9	17.7	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3563	-	566	450	-	476	450	-	494	484	-	466	177	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2					599	-	72	68	-	72	68	-	73	86	-	108	52	
		Блок Б3					4	-			-			-			-		4	
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-			
		Итого по всем блокам					4218	-	638	535	-	566	535	-	567	570	-	574	233	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	9	3	6	8	3	5	6	4	2	
		ЗАЧЕТ (За)						14	8	6	9	5	4	15	7	8	6	4	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	4	1	3				6	2	4	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					39.07%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					80%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					45.88%														