

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета \_\_\_\_\_ / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования \_\_\_\_\_ / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023г.





№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1206</b>									<b>31,5</b>	20 4/6		<b>1202</b>									<b>31,5</b>	21		<b>2408</b>								<b>63</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1206</b>								<b>31,5</b>			<b>1094</b>									<b>28,5</b>			<b>2300</b>							<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57</b>											<b>49,8</b>												<b>53,4</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>45</b>												<b>42,8</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,5</b>											<b>28,5</b>												<b>31</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,5</b>											<b>28,5</b>												<b>31</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>1134</b>	<b>602</b>	<b>192</b>	<b>320</b>	<b>90</b>			<b>424</b>	<b>108</b>	<b>31,5</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>1026</b>	<b>484</b>	<b>113</b>	<b>286</b>	<b>85</b>			<b>362</b>	<b>180</b>	<b>28,5</b>	ТО: 17; Э: 4		<b>2160</b>	<b>1086</b>	<b>305</b>	<b>606</b>	<b>175</b>		<b>786</b>	<b>288</b>	<b>60</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36		36					18	1,5		<b>54</b>	34		34					20	1,5		За	<b>108</b>	70		70			38	3		12	1234		
2	Б1.О.02	История	За	<b>72</b>	36	36						36	2		<b>108</b>	34	34						38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70	70			74	36	5		12	12	
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	<b>54</b>	36		36					18	1,5		<b>54</b>	34		34					20	1,5		За(2)	<b>108</b>	70		70			38	3		12	12		
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	<b>72</b>	36	36						36	2		<b>72</b>										2		За	<b>72</b>	36	36			36		2		12	1	
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	<b>72</b>	18	10	8					54	2		<b>72</b>										2		За	<b>72</b>	18	10	8			54		2		12	1
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	<b>108</b>	44	36	8					28	36	3		<b>108</b>	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	86	70	16			58	72	6		7	1234
7	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		<b>54</b>	36	30	6					18	1,5		<b>54</b>	34	28	6					20	1,5			ЗаО	<b>108</b>	70	58	12			38		3		8	12
8	Б1.О.15	Сольфеджио		<b>54</b>	36		36					18	1,5		<b>54</b>	34		34					20	1,5			За	<b>108</b>	70		70			38		3		8	1234
9	Б1.О.16	Гармония	За	<b>72</b>	36	18	18					36	2		<b>108</b>	34	17	17					38	36	3		Эк За	<b>180</b>	70	35	35			74	36	5		8	12
10	Б1.О.20	Фортепиано		<b>36</b>	18			18				18	1		<b>36</b>	17			17				19	1			За	<b>72</b>	35			35	37		2		10	1234567	
11	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	<b>108</b>	36			36				36	36	3		<b>108</b>	34		34				38	36	3		Эк(2)	<b>216</b>	70		70			74	72	6		6	12345678
12	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур		<b>36</b>	18			18				18	1		<b>36</b>	17			17				19	1			За	<b>72</b>	35			35	37		2		6	123456	
13	Б1.О.23	Хоровой класс	За	<b>90</b>	72		72					18	2,5		<b>90</b>	68		68					22	2,5			За	<b>90</b>	68		68			40		5		6	12345678
14	Б1.О.24	Вокальная подготовка		<b>36</b>	18			18				18	1		<b>36</b>	17			17				19	1			За(2)	<b>180</b>	140		140			40		5		6	12345678
15	Б1.В.06	Методика детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании	Эк	<b>108</b>	36	26	10					36	36	3		<b>108</b>											Эк	<b>108</b>	36	26	10			36	36	3		6	1
16	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский		<b>36</b>	18		18					18	1		<b>72</b>	17		17					19	36	2		Эк	<b>108</b>	35		35			37	36	3		6	12345678
17	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный		<b>36</b>	18		18					18	1		<b>72</b>	17		17					19	36	2		Эк	<b>108</b>	35		35			37	36	3		6	12345678
18	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36		36					36			<b>68</b>	34		34					34				За(2)	<b>140</b>	70		70			70				12	123456
19	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>72</b>	36		36					36			<b>68</b>	34		34					34				За(2)	<b>140</b>	70		70			70				12	123456
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		<b>72</b>	72		72						2		<b>108</b>	68		68					40	3			За(2)	<b>180</b>	140		140			40		5		6	12345678
21	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													<b>108</b>	17	17						91	3			За	<b>108</b>	17	17				91		3		12	2
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(8)											Эк(5) За(7) ЗаО											Эк(8) За(15) ЗаО														
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																							

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1116									29	20 4/6		1220										32	21		2336									61	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									28			1184										31			2264							59												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50												53												51,5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												54													47,3																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,5												28,5													28,5																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,5												28,5													28,5																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2													2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	512	136	286	90			388	108	28	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	484	162	237	85			416	216	31	ТО: 17; Э: 4		2124	996	298	523	175		804	324	59	ТО: 35; Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18	108	1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк За	144	70	34	36			38	36	4		12	1234									
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36					36	72	2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5		12	34									
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	90	44	36	8				46	108	2,5		Эк	126	42	34	8				48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94	36	6		7	1234									
4	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36				18	54	1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4		8	1234									
5	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	72	36	18	18				36	72	2		Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5		8	34									
6	Б1.О.18	Полифония		72	36	18	18				36	72	2		ЗаО	72	34	17	17				38	36	2		ЗаО	144	70	35	35			74	36	4		8	34									
7	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2		За	36	17			17			19	19	1		Эк За	108	35			35		37	36	3		10	1234567									
8	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	108	36			36			36	36	3		ЗаО	72	34			34			38	36	2		Эк ЗаО	180	70			70		74	36	5		6	12345678									
9	Б1.О.22	Чтение хоровых партитур		36	18			18			18	36	1		За	36	17			17			19	19	1		За	72	35			35		37	36	2		6	123456									
10	Б1.О.23	Хоровой класс	За	108	72		72				36	108	3		За	108	68		68				40	36	3		За(2)	216	140		140			76	36	6		6	12345678									
11	Б1.О.24	Вокальная подготовка		36	18			18			18	36	1		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк	108	35			35		37	36	3		5	1234									
12	Б1.О.25	Хороведение и методика работы с хором		72	36	28	8				36	72	2		ЗаО	72	34	26	8				38	36	2		ЗаО	144	70	54	16			74	36	4		6	34									
13	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский	Эк	90	18		18				36	36	2,5			54	17		17				37	36	1,5		Эк	144	35		35			73	36	4		6	12345678									
14	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный	Эк	90	18		18				36	36	2,5			54	17		17				37	36	1,5		Эк	144	35		35			73	36	4		6	12345678									
15	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36	72			За	68	34		34				34	34			За(2)	140	70		70			70	36	4		12	123456									
16	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36	72			За	68	34		34				34	34			За(2)	140	70		70			70	36	4		12	123456									
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72	72		72					72	2			72	68		68				4	2				144	140		140			4	36	4		6	12345678									
18	ФТД.01	Основы композиции		36	18		18				18	36	1		За	36	17		17				19	19	1		За	72	35		35			37	36	2		8	34									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(6) За(5) ЗаО(3)											Эк(9) За(10) ЗаО(4)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	20 4/6		1008										28	21		2124											59	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								31			1008										28			2124										59						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											47,1													50,6																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											36													45																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,9											17,7													24,8																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,9											17,7													24,8																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	574	244	222	108			398	144	31	ТО: 18; Э: 2 2/3		684	229	26	177	26			383	72	19	ТО: 13; Э: 2		1800	803	270	399	134		781	216	50	ТО: 31; Э: 4 2/3							
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2		12	7						
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2									36		2			За	72	36	36				36		2		12	7					
3	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8				28	36	3									28	36	3			Эк	108	44	36	8			28	36	3		7	567					
4	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8				28		2	ЗаО	72	34	26	8				38		2		ЗаО	144	78	62	16			66		4		7	78						
5	Б1.О.13	Основы научных исследований	За	72	36	36					36		2	За	72	26		26				46		2		За(2)	144	62	36	26			82		4		7	78						
6	Б1.О.20	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2														Эк	72	18			18		18	36	2		10	1234567					
7	Б1.О.21	Дирижирование		54	36			36			18		1,5	Эк	144	26			26			82	36	4		Эк	198	62			62		100	36	5,5		6	12345678						
8	Б1.О.23	Хоровой класс		90	72		72				18		2,5	ЗаО	90	52		52				38		2,5		ЗаО	180	124		124			56		5		6	12345678						
9	Б1.О.26	История хоровой музыки	Эк	90	36	28	8				18	36	2,5														Эк	90	36	28	8			18	36	2,5		6	567					
10	Б1.В.02	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2														ЗаО	72	36	36				36		2		12	67					
11	Б1.В.08	Аранжировка	Эк	72	18			18			18	36	2														Эк	72	18			18		18	36	2		6	67					
12	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль: женский	За	36	18		18				18		1	Эк	72	13		13				23	36	2		Эк За	108	31		31			41	36	3		6	12345678						
13	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль: смешанный	За	36	18		18				18		1	Эк	72	13		13				23	36	2		Эк За	108	31		31			41	36	3		6	12345678						
14	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири		54	36	36					18		1,5	За	90	26	26					64		2,5		За	144	62	62				82		4		7	78						
15	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	36		36				18		1,5	За	90	26		26				64		2,5		За	144	62		62			82		4		8	78						
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		72	72		72						2	ЗаО	72	52		52				20		2		ЗаО	144	124		124			20		4		6	12345678						
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	18			18			18		1														ЗаО	36	18			18		18		1		6	67					
18	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18			54		2	ЗаО	72							72		2		ЗаО	144	18			18		126		4		6	78						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(4) ЗаО(2)										Эк(2) За(2) ЗаО(4)										Эк(6) За(6) ЗаО(6)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
Б3.01		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													324	4			2	2	320		9	6		324	4			2	2	320		9	6									
Б3.02		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													216	3			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	6	8							
															108	1			1		107		3	2		108	1			1		107		3	2	6	8							
КАНИКУЛЫ																																												
													1										7										8											

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				198	729	245	63	31.5	31.5	61	29	32	62	29.5	32.5	59	31	28	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	489	240	60	31.5	28.5	59	28	31	62	29.5	32.5	59	31	28	
Б1	Дисциплины (модули)	81%	19%	46.1%	180	240	206	55	29.5	25.5	55	26	29	55	26.5	28.5	41	26	15	
Б1.О	Обязательная часть					240	167	49	25.5	23.5	51	23.5	27.5	37	17.5	19.5	30	19.5	10.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	39	6	4	2	4	2.5	1.5	18	9	9	11	6.5	4.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	12	240	25	5	2	3	4	2	2	7	3	4	9	5	4	
Б2.О	Обязательная часть					240	25	5	2	3	4	2	2	7	3	4	9	5	4	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	57	49.8	-	50	53	-	53	58.3	-	54	47.1	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45.3	-	40.5	45	-	40.5	54	-	40.5	45	-	54	36	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					29.1	-	33.5	28.5	-	28.5	28.5	-	29.5	31.6	-	31.9	17.7	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3563	-	566	450	-	476	450	-	494	484	-	466	177	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2					599	-	72	68	-	72	68	-	73	86	-	108	52	
		Блок Б3					4	-			-			-			-		4	
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-			
	Итого по всем блокам					4218	-	638	535	-	566	535	-	567	570	-	574	233		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5		9	3	6	8	3	5	6	4	2
		ЗАЧЕТ (За)						14	8	6		9	5	4	15	7	8	6	4	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		4	1	3				6	2	4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						39.07%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)							80%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							45.88%												