министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора?

My By 3an B.C.

29" Cu

mar 2023 2.

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

по программе бакалавриата

Дирижирование оркестром народных инструментов

Кафедра: Факультет:

Профиль:

<u>Народных инструментов</u> Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2022

 Учебный год
 2023-2024

 Образовательный стандарт (ФГОС)
 № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора

И.о. проректора по учебной и воспитательной

работе

/ Москалев Л.Л./

Начальник учебно-методического управления

_ / Зайцева Ж.Н./

/Строй Л.Р./

Декан факультета

/ Осипенко О.А./

Зав. кафедрой народных инструментов

/ Гербер И.А./

											Eure 1								Ev.	nr 2							Fee.	r1				_				Error 4						
	-	Формы пром. атт.	3.6.		Итого акад часов			Cen	евстр 1				Семестр				Сенес				Сенест				Centerty	rp S	*40		Ce	энестр б				Сенестр 7		7		Семестр	5		Закрепленная кафедра	
Contain a Veges	Наиминования	Doss Javer Javer	Table Bact 400	за Экспер П	b Korr.	DP Kont	a.e. Mroro	Лек Пр	103 KI	COHE CP	Korr se.	Vitoro Jiec	no i	KO Korc (p Koer a	us. Mroro Ji	K Do	VO Korc	СР Конт	3.6. Whore 30.5 1166 25.5 918	Лек По	K3 Karc C	p Kont	a.e. Vitoro	Лек По	из конс	ср Конт	3.6. Wron	о Лек По	M3 Kon	HC CP Kom	an. Htt	oro Jies	Пр ИЗ	Konc CP	Koerr 3.6.	Vinoro Rex	По	G Korc	СР Конт	Kog Harrenosave	
Блок 1.Дисциплины (модули)		207 207 162 162	7802 78	02 3745 30	385 972	27.5 1062	166 292	108	460	36 29.5	1130 113	320 1	02 4	51 144 2	7.5 1062 1	8 278	126	442 108	30.5 1166	136 246	119 41	3 252 3	27.5 1026	270 206	72					322 144	4 23.5 84	65 216	160 54 124 36	344	72 16.5	594 26	138	19 :	119 72		
Обязательная часть			162 162	5832 58	32 2774 22	230 828	25.5 918	166 256	72	388	36 25.5	918 113	252 6	68 3	11 144 2	7.5 1062 11 1.5 774 11	8 205	72	316 72	25.5 918	102 212	68 33	10 216	15 540	270 206 54 170	54	154 108	18 648	187 195 85 161	51	207 144	4 19 61	180	124 36	272	72 12	432 26	112	16 3	132 36		
	Уностранный квых	4 12	, , ,	2 222 21	22 140	79 20	12 24	36		18	1.5	54	.24		10 1	1.5 54	36		19	2.5 90	24	3	0 36																		12 Социально-гуманитарных наук и истории	
+ 51.0.02	История	2 1	5 5 3	190 1	80 70	74 36	2 72	36		26	3	108 34			10 36																										12 Социально-гуманитарных наук и история	
+ 51.0.03	Русский язык и культура речи	12	1 1 1	100 10	08 70 :	28	1.5 54	36		18	1.5	54	24		10																										12 Социально-гуманитарных наук и истории	
+ 51.0.04	Физическия культура	1	2 2 3	5 72 7	2 36 :	36	2 72	36		26																															12 Социально-гуманитарных наук и истории	
+ 51.0.05	Onesee autonomorphism news		2 2 3	72 7	2 19 1	54	2 72	10 8	-	54											-				-										-						12 Социально-гуманитарных наук и истории	
+ 51.0.06	Secondaria		5 5 3	100 1	90 20	24 36			-				+			2 72			76	3 100	24	,	0 34	\rightarrow	-	\neg	-				+		+				_		+		новоств Социально-гуманитарных наук и история	
+ 61.0.07	Secondary Annecessory	4 2	1 1 1		12 36 :		-	-	+	-	_	\vdash	+		-	4 /4 .	-	_	240	2 100				-	-	\rightarrow	_	_	-	+	+			-	36	-	_	-	+	-	искусств 12 Социально-гуманитарных наук и истории	
	Безопасность жизнедеятельности Основы государственной культурной голитики	7	2 2 3			20			-		_		++				+	_			-			_	-	_	_	_				2 1	12 36	-			_	-	+	_	12 можетия 12 Социально-гуманитарных наук и история	
	Восоворой феверации История зарубенной музыки		12 12 3		2 36 :			26 8				100 24				25 90 3			46	2.5 126			2 36			\rightarrow						2 3	72 36	-	36		_					
	История зарубежной музыки История отечественной музыки	124 2	9 9 3	324 2	24 120 1	04 100	2 100	26 1	-	- 28	20 2	109 24			10 26 .	25 W .		_	46					3 100	36 g	\rightarrow	20 16	3 100	34 0	+ +	20 24	6 3 3	00 16		20	16	_	-	+		7 Истории музыки 2 истории	
* ELO 11	Mysaks XX- Havana XXI sexos		4 4 3	144 1	44 78 1	66																		-		-			-			2 3	72 36	8	29	2	72 26			20	7 Victoria Milanos	
+ 51.0.12	Народное нузыкальное творчество	6	4 4 2	144 1	44 70	28 26																		1.5 54	19 19		18	2.5 90	17 17		20 36	6									7 Истории нузыки	
+ 51.0.13	Основы научных исследований	79	9 9 2 4 4 3 4 4 3 4 4 3	144 1	44 62 1	92	1	1					4.4	\bot	\perp	\perp	+	_				-	\perp	-	\rightarrow	\rightarrow	\perp					2 1	12 36	+++	26	2	72	26	+	46	7 Micropa wysaki 7 Micropa wysaki 9 Micropa wysaki 1 Micropa wysaki 2 Micropa wysaki 1 Micropa wysaki	
+ \$1.0.14 + \$1.0.15	Музыкальная поизология и педагогика		1 1 1							19		54 28 54	- 6			+	+		\vdash	+++	+	+	+	\rightarrow		\rightarrow	\rightarrow		+	+	+	+	+	+++		+	-				Теории музыки и композиции Теории музыки и композиции Теории музыки и композиции	
	Сольферхио	2 1	5 5 3	190 19	90 70	74 36	2 72			26		109 17	17		10 26	+	+		\vdash	++	+	+	+	\rightarrow	+	\rightarrow	-		-	+	+	+	+	++	-	-			+	+	Теории нузыки и композиции Теории нузыки и композиции	
	Аналия музыкальных произведений	4 2	5 5 3	190 11	90 70	74 36										2 72			26 26	3 109	17 17																				В Теории мизыки и композиции	
+ 51.0.18	Полифония	- 4	5 5 3 4 4 2 2 2 3	144 1	44 70	74			$\perp \top$	\perp			\perp	\bot	$+$ \Box	2 72	0 10		26	2 72	17 17		g 36 g	\perp		\neg			$\perp T$	\perp	\perp	\perp	\perp	+	-	$-\Box$	_	$+ \top$		\Box	В Теории музыки и композиции	
+ 51.0.19	Современные композиторокие и исполнительские	- 6	2 2 3	72 7	2 34 :	22																						2 72	34		28										В Теории музыки и композиции	
+ 51.0.20 + 51.0.21	Фортегняно	4 3 2	6 6 2 22 22 2	5 216 21	16 70 1	110 36	1 26		12			36		17	19	2 72	\perp	19	54	2 72		17 1	9 36			\rightarrow							_	-	26		_				10 Общего фортеливно	
+ 61.0.21	Орижетровый клясс	2467 8	22 22 2	1152 11	52 816 2	136	4 144	108	-	26		144	102		12	4 144	108	36	26	4 144		- 4	2	4 144	100	_		4 144	100	2	42 20 36	6 4 3	44	109	26	- 4	144	78	+	66	4 Народных инструментов	
	Дирикирование	79 1	7 7 2	5 828 82	29 272 3	104 252	2.5 90		36	54 19	2.5	90	4		10 36 1	1 26	\perp	36	19 36 19	2.5 90 1 36		24 2	0 36	25 90		36	19 36	2.5 90		34 17	20 36		44	36	72	36 4	144		26	92 36	4 Народных инструментов	
+ 61.0.23 + 61.0.24	Чление и анализ партитур Меторика преподавания профессиональных	6 24	2 2 3	5 252 25	52 105 1	111 36	1 26	-	12	19	- 1	36	+	17	10	1 26	+	10	18	1 36	-	17 1	9	1 26	-	19	18	2 72	24		19 26	6	_	-	-	-	_	-	+	-	4 Народных инструментов	
	THE HEAVY		5 5 3						-	-	_		-					_		2 72				3 109	36		26 26	2 /2			24		_		-		_	-			4 Народных инструментов В Теория мизыки и композиции	
+ 61.0.25	Инструментоверения Изучения инструментов народного ориестра	5 4	4 4 3	180 1	44 25	74 26	-	-	+	-		72	17		is.	2 72	18	_	18 36				a						-	+	+	+	_	-	-	-	_	-	+	-	Теория нувыки и конпозиции Мародных инструментов	
часть, формируемая	мастинками образовательных отношений		45 45	1970 19	44 35 70 971 B	55 144	2 144	36	36	72	- 4	212	60 3	34 1	10	6 288	72	54	126 36	5 248	34 34	51 9	36	12.5 486	216 36	18	180 36	6.5 268	102 34	17	115	4.5 16	12 36	36 18	72	4.5	162	26	13	87 36	- Inspages and pyrenius	
+ 51.8.01	Культурология	5	2 2 3	5 72 7	2 36 :	36																			36		26														12 Социально-гуманитарных наук и истории	
+ 51.8.02	История испусств	6 7	4 4 3	144 1	44 70	74																						2 72	24		28	2 3	72 36		36						12 Социально-гуманитарных наук и истории	
+ 51.0.03	Современные информационные технологии	5	2 2 3	72 7	2 36 :	26			-												-			2 72	36		26								-					-	12 Социально-гуманитарных наук и истории	
+ 51.0.04					12 36 :		-	-	+		_		+	-	-		-	_		-	-	-	-			-	-		-	-			-	-	-		_		-	-	COMBINE CHARACTERIAS HEVY II ECTORES	
	Менеджнент в офере культуры	5	2 2 3	12 /		20			-		_		++				+	_			-			2 12	36	_	26	_					_	-	_		_	-	+	_	отколиче от Социально-гуманитарных наук и история	
	Эконогова	- 6	1 1 1	5 72 7		28																			26		10	2 72	24		20										MODELLE STATE STAT	
	Современный музыкальный театр Изучение репертуара для орхестра русских	- 6	1 1 1			28	-	-	+	-	_	\vdash	+		-		+	_	-	-	-		+	15 54	36	\rightarrow	18	1.5 54	24	+	20	+	_	-	-	-	_	-	+	-	7 История нужног	
+ 61.8.07	народных инструментов и перагогического овъективна по пилиминования	3	5 5 3	190 1	80 70	74 36					2	72	34		10	3 108	36		26 26																						4 Народных инструментов	
+ 51.0.00	Устолнительство на народном инструменте		8 8 3						36	26	2	72		24	10	2 72			26	2 72	-		2 36		-										-					-	4 Народных инструментов	
+ 51.8.09	Инструментовка		7 7 2													1 26		19	19	1 36		17 1	9	1 26		19	19	1 36		17	19	1 2	26	19	19	2	72		12	23 36	4 Народных инструментов	
+ 51.8.10 + 51.8.11			4 4 2	72 7	2 36	36	-		+	+	-	\vdash	+			+	+		\vdash		34	++.	9	2 72	36	\rightarrow	36		+	+	+	+	+	+++	-	+	-	1	\rightarrow	+	4 Народных инструментов	
+ 51.0.00	История ориястрового истоличениства Диоциплины по выбору		4 4 3	166 1	64 70 E	92	++	++	+	-	-	+	++	+	+	+	+	_	\vdash	2 /2				× 12		\rightarrow	200	-+	++	++	+	1.5 5	4	36	18	2.5	90	26	+	64	4 Масолных инсточнентов	
. 61.8.Д8.01.01	Музыкальная культура Сибири		4 4 2																													1.5 5	4 36		19	2.5	90 26				7 Истории музыки	
ь 61.8.д8.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная	9	4 4 3	144 14	14 62 1	82	1 🗆	1 T	1 T	\Box		1 T	\perp	- 1 - 7	\Box	\Box	\Box				-1	-1	\Box		-1	-1			1 T	1 1		1.5 5	4	36	18	2.5	90	26		64	В Теории музыки и композиции	
+ 61.8,08.02	Блок дисциплин по выбору Физическая	12345		350 31	50 210 1	140	72	26		26		60	24		14	72	36		26	40	24		4	26	36			24	24													
	физическая культура и спорт	12345		350 35		40	- 22	1 1		~			-			- 22	26	_		-	- 1		.		- 24			- 24													Социально-гуманитарных наук и история	
	физическая культура и сторт Аллетическая печнастика	12345	+++			40	12	26	+	- 20	-	68	- 4	++			36	_			м	- 1 - 1	-	26	36	\rightarrow	+		24	++	+	++	+	++	+	-	-	+	+	+	12 млития 12 Социально-гуманитарных наук и история	
Блок 2.Практика	ATTEMPORER DERHECTING		24 24		0 210 1		1.0	36	+	35		68	24		4	1/2	36		26 7A	15 54	34	3	-	26	36		00	34	24	17	147		_	10 10	144	- 1	174	1	++,		12 apports	
олок 2.Практика Обязательная часть			24 24				1.5 54	18	+	36		54	17		7 1	15 54	18		36	1.5 54		3		3.5 126	36			5.5 198		17	147	5.5 19		18 36								
	Учебная практика (творческая)	9			12 136 2		1.5 54			26		54	17		17	1.5 54	18		26	1.5 54	17	3	2	1.5 54	12		26	1.5 54	17		27	1.5 5	и	12	26	1.5		12		41	4 Народных инструментов	
+ 82.0.02(TI)	Производствення практика (педагогическая)	7	4 4 3	144 14	44 25 1	109																						2 72		17	55	2 1	12	19	54						4 Народных инструментов	
+ 62.0.03(TI)	Производственняя поэктика (забота с оринстром)		4 4 3	144 14	44 25 1	109		T = T	T				T	\neg	\top	\top	11						\top	2 72	19	\neg	54	2 72	17		55				\neg		1		\top			
	Производственняя практика (предделлонная)		4 4 3										+	\rightarrow	++	-	1	_			-	\rightarrow	1 1	\dashv	\rightarrow	\rightarrow						2 7	12	19	54	2	72		\rightarrow	72	4 Народных инструментов	
	ая итоговая аттестация		0 0	324 33	M 4 7	20	++-	++-	+	+	-		++	+	++	++	+	_		++	+	+	++	+	++	\rightarrow	+	-	++	++	+	+	+	++++		,	124	+	2 2 :		- Instrugence and Symposium	
	Подготовка к процедуре званты и званта		6 6 2	324 33		213												_																		6	216		1 2		4 Народных инструментов	
+ 53.02	выпиский извлибник можей себоты Подготовка к сдаче и сдача государственного						+		+	+			+	+	+	+	+			+++	+	+	+	+	+	\rightarrow	-		+	+	+	+	+	+++	+	2	100		1		4 Magazina piczgymenta	
	NAME AND ADDRESS OF THE PARTY O		1 1 1 1 1	, ruli 10	100 52 1 10 52 1 12 35 1		-		+	+		108 17	++	\rightarrow	.+ +	1 36	+		-	1 36		++	2	\rightarrow		\rightarrow	\rightarrow		+	+	+	+	+	+++	+	2			1		 пародных инструментов 	
ФТД Факультативные	дисциплины Основы композиция	141	5 5	72 7	10 52 1	27	-		+			100 17				1 26	18		18 19	1 36	17		9				-			+							_	_		_	В Теории музыки и композиции	

													1																						
			-	1		A		иестр 1						_		A		местр 2						1				за курс					4		
				-	1	Акад	емичес	ских часов	1							Акад	емиче	ских час	ОВ					—		Акаде	мичесн	их часов	-	$\overline{}$	3.e.	-			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из	Конс СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из к	онс С		нтр пь Всег	Недел	каф.	Ce	еместр
ито	ГО (с факультатива	ами)		1116							29	20.4//		1292							34	21		2408							63	41.4/			
ито	ГО по ОП (без фак	ультативов)		1116						Ī	29	20 4/6		1184							31	21		2300							60	41 4/6	3		
		ОП, факультативы (в период ТО)		56										57,2										56,6											
VIII	ELLAG LIAEDVOICA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		13,5										36										24,8											
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,5										30,5										30,5											
(aka	д. час, под)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,5										30,5										30,5											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2											
дис	сциплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1044	548	166	274	108	460	36	29	TO: 18□ Э: 2 2/3		1116	518	113	303	102	454	144	31	TO: 17 3: 4		2160	1066	279	577	210	91	14 18	во 60	TO: 35			
1	51.O.01	Иностранный язык	3a	54	36		36		18		1,5	, -		54	34		34		20		1,5		3a	108	70		70		3	38	3		12		1234
2	Б1.O.02	История	За	72	36	36			36		2		Эк	108	34	34			38	36	3		Эк За	180	70	70			7	74 3	36 5		12		12
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	3a	54	36		36		18		1,5		3a	54	34		34		20		1,5		3a(2)	108	70		70		3	38	3		12		12
4	Б1.О.04	Физическая культура	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36			3	36	2		12		1
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	3a	72	18	10	8		54		2												3a	72	18	10	8		5	54	2		12		1
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8		28	36	3		Эк	108	42	34	8		30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16		5	58 7	2 6		7	7	1234
7	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6		18		1,5		3aO	54	34	28	6		20		1,5		3aO	108	70	58	12		3	38	3		8		12
8	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36		18		1,5		3a	54	34		34		20		1,5		3a	108	70		70		3	38	3		8		12
9	Б1.О.16	Гармония	3a	72	36	18	18		36		2		Эк	108	34	17	17		38	36	3		Эк За	180	70	35	35		7	74 3	36 5		8		12
10	E1.O.20	Фортепиано		36	18			18	18		1		3aO	36	17			17	19		1		3aO	72	35			35	3	37	2		10	1	1234
11	Б1.О.21	Оркестровый класс		144	108		108		36		4		3a	144	102		102		42		4		3a	288	210		210		7	78	8		4	127	345678
12	Б1.О.22	Дирижирование	3aO	90	36			36	54		2,5		Эк	90	34			34	20	36	2,5		Эк ЗаО	180	70			70	7	74 3	36 5		4	123	345678
13	Б1.О.23	Чтение и анализ партитур		36	18			18	18		1		3a	36	17			17	19		1		3a	72	35			35	3	37	2		4	12	23456
14	Б1.О.26	Изучение инструментов народного оркестра												72	17		17		55		2			72	17		17		5	55	2		4		23
15	Б1.B.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов и педагогического репертуара по дирижированию												72	34		34		38		2			72	34		34		3	38	2		4		23
16	Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	3a	72	36			36	36		2		3a	72	34			34	38		2		3a(2)	144	70			70	7	74	4		4	1	1234
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	72	36		36		36				3a	68	34		34		34				3a(2)	140	70		70		7	70			12	12	23456
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	72	36		36		36				3a	68	34		34		34				3a(2)	140	70		70		7	70			12	12	23456
19	52.0.01(У)	Учебная практика (творческая)		54	18		18		36		1,5			54	17		17		37		1,5			108	35		35		7	73	3		4	123	345678
	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения											3a	108	17	17			91		3		3a	108	17	17			9)1	3		12		2
ΦО	РМЫ ПРОМЕЖУТО	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк За	a(8) 3aO								3	Эк(4) З	3a(7) 3aC	0(2)									Эк(5)	3a(15) 3	3aO(3)					
ПРА	КТИКИ	(План)																																_	
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	План)																																	
KAH	ІИКУЛЫ	-										1										7										8	一		
			·																													ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			

						0					П					0										14							
1					Arono		местр 3 ких часов								Avon		иестр 4 ких час	20					1				за курс их часо					-	
No liturana	Hamana				Акадеі	DOPPININ	NVIA HACOB								Акаді	SWININGC	NIA HAU	JB	1				1		Акаден	MAGCK	WIX HACO			3.e.	-	I/o do	C
№ Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Кон	c CP	Контр оль	3.e. H	Недель І	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из н	(онс СР	Контр оль	з.е. Н	едель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек І	Пр	из К	онс (СР Кон		недель	Каф.	Семестр
.				Taki.					OJID					TUKT.					OJIB					Taki.					031				
ИТОГО (с факультати	ивами)		1152			•				30	20.4//		1256					•		33	21		2408	•	•					63	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		1116							29	20 4/6		1220							32	21		2336							61	41 4/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		52										53										52,5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5										63										51,8										
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,5										28,5										28										
(акад. час/пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,5										28,5										28										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2										
дисциплины (мс	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1044	494	108	260	126	442	108		TO: 18□ 9: 2 2/3		1152	484	136	229	119	416	252		O: 17□ Э: 4		2196	978	244 4	89 2	245	8	58 36	0 61	TO: 35 Э: 6 2/3		
1 51.0.01	Иностранный язык	3a	54	36		36		18		1,5		Эк	90	34		34		20	36	2,5		Эк За	144	70		70			38 3	6 4		12	1234
2 51.0.06	Философия	3a	72	36	36			36		2		Эк	108	34	34			38	36	3		Эк За	180	70	70				74 3	5 5		12	34
3 Б1.О.09	История зарубежной музыки	3aO	90	44	36	8		46		2,5		Эк	126	42	34	8		48	36	3,5		Эк ЗаО	216	86	70	16			94 3	6		7	1234
4 Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	3a	72	36	18	18		36		2		Эк	108	34	17	17		38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74 3	5 5		8	34
5 Б1.О.18	Полифония		72	36	18	18		36		2		3aO	72	34	17	17		38		2		3aO	144	70	35	35			74	4		8	34
6 Б1.О.20	Фортепиано	3a	72	18			18	54		2		Эк	72	17			17	19	36	2	L	Эк За	144	35			35		73 3	6 4		10	1234
7 Б1.О.21	Оркестровый класс		144	108		108		36		4		3a	144	102		102		42		4	L	3a		210	2	210			78	8		4	12345678
8 Б1.О.22	Дирижирование	Эк	90	36			36	18	36	2,5		Эк	90	34			34	20	36	2,5	L	Эк(2)	180	70			70		38 7	2 5		4	12345678
9 51.0.23	Чтение и анализ партитур		36	18			18	18		1		3a	36	17			17	19	\perp	1	L	3a	72	35		_	35		37	2		4	123456
10 Б1.О.25	Инструментоведение											3a	72	34		34		38	$oldsymbol{\sqcup}$	2		3a	72	34		34			38	2		8	45
11 51.0.26	Изучение инструментов народного оркестра	Эк	72	18		18		18	36	2												Эк	72	18		18			18 3	3 2		4	23
12 Б 1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов и педагогического	Эк	108	36		36		36	36	3												Эк	108	36		36			36 3	3		4	23
	репертуара по дирижированию																				L												
13 51.B.08	Исполнительство на народном инструменте	3a	72	36			36	36		2		Эк	72	34			34	2	36	2		Эк За	144	70			70	:	38 3	6 4		4	1234
14 Б1.В.09	Инструментовка		36	18			18	18		1		3aO	36	17			17	19		1		3aO	72	35			35		37	2		4	345678
15 61.B.11	История оркестрового исполнительства											3a	72	34	34			38		2		3a	72	34	34				38	2		4	45
16 Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	72	36		36		36				3a	68	34		34		34	$oxed{oxed}$			3a(2)	140	70		70			70			12	123456
17 <i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	Атлетическая гимнастика	3a	72	36		36		36				3a	68	34		34		34	$oxed{oxed}$		L	3a(2)	140	70		70			70			12	123456
18 52.0.01(Y)	Учебная практика (творческая)		54	18		18		36		1,5			54	17		17		37		1,5	L		108	35		35			73	3		4	12345678
19 ФТД.01	Основы композиции		36	18		18		18		1		3a	36	17		17		19		1		3a	72	35		35			37	2		8	34
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				3	Эк(3)	3a(6) 3aO								3	к(7) За	a(6) 3aC	(2)									Эк(10) 3a(12) 3aO(3)				
ПРАКТИКИ	(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННА!	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
КАНИКУЛЫ	<u> </u>										1										7										8		

								естр 5										естр 6										за курс						
						Акад	емичес	ких часов								Акаде	мичесн	ких часо	В							Акаде	емическ	их часов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Конс		онтр : оль	3.e. H	едель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из к	онс СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ Ко	нс СІ	Р Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГ	О (с факультатива	ами)		1152			•	l l			31	20.41/		1114							30	04		2266							61	40.477		
ИТОГ	О по ОП (без факу	ультативов)		1152							31	20 4/6		1114							30	21		2266							61	41 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		54										55,1										54,6						-				
VIIEE	НАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54										36										45										
	лая пагрузка, .час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,5										27,5										29										
(ana)		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,5										27,5										29										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2										
дис	циплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1116	548	270	206	72	424 1	144		O: 18□ : 2 2/3		1080	467	187	195	85	469	144	30	TO: 17□ Э: 4		2196	1015	457	401	157	89	3 288	61	TO: 35□ Э: 6 2/3		
1	51.0.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8		28	36	3		Эк	108	42	34	8		30		3		Эк(2)	216	86	70	16		5	8 72	6		7	567
2	51.0.12	Народное музыкальное творчество		54	36	18	18		18		1,5		Эк	90	34	17	17		20	36	2,5		Эк	144	70	35	35		3	8 36	4] [7	56
3	51.0.19	Современные композиторские и исполнительские техники										- 1	3a	72	34	34			38		2		3a	72	34	34			3	3	2		8	6
4	51.0.21	Оркестровый класс		144	108		108		36		4		3a	144	102		102		42		4		3a	288	210		210		7	3	8	i i	4	12345678
5	51.0.22	Дирижирование	Эк	90	36			36	18	36	2,5		Эк	90	34			34	20	36	2,5		Эк(2)	180	70			70	3	8 72	5	İ	4	12345678
6	51.0.23	Чтение и анализ партитур		36	18			18	18		1		Эк	72	17			17	19	36	2		Эк	108	35			35	3	7 36	3		4	123456
7	51.0.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин											3a	72	34		34		38		2		3a	72	34		34		3	3	2		4	6
8	51.0.25	Инструментоведение	Эк	108	36		36		36	36	3												Эк	108	36		36		3	6 36	3	İ	8	45
9	51.B.01	Культурология	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36			3	ŝ	2		12	5
10	51.B.02	История искусств											3a	72	34	34			38		2		3a	72	34	34			3	3	2		12	67
11	51.B.03	Современные информационные технологии	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36			3	ò	2		12	5
12	51.B.04	Менеджмент в сфере культуры	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36			3	ŝ	2		12	5
13	51.B.05	Экономика											3a	72	34	34			38		2		3a	72	34	34			3	3	2		12	6
14	51.B.06	Современный музыкальный театр		54	36	36			18		1,5		3a	54	34	34			20		1,5		3a	108	70	70			3		3		7	56
-	51.B.09	Инструментовка	3a	36	18			18	18		1		3aO	36	17			17	19		1		3a 3aO	72	35			35	3	_	2		4	345678
-	51.B.10	Методика репетиционной работы	Эк	72	36	36				_	2						_						Эк	72	36	36				36			4	5
	51.B.11	История оркестрового исполнительства	3aO	72	36	36			36		2								_				3aO	72	36	36			3	3	2		4	45
-	51.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	3a	36	36		36						3a	34	34		34		_	\vdash			3a(2)	70	70		70			+			12	123456
	51.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	3a	36	36		36		-00		4.5		3a	34	34		34				4.5		3a(2)	70	70		70			_	_		12	123456
	52.0.01(Y)	Учебная практика (творческая)		54	18		18	-	36		1,5	-		54	17		17		37		1,5			108	35		35		7:	-	3	} }	4	12345678
21	52.0.02(Π)	Производственная практика (педагогическая)												72	17			17	55		2			72	17			17	5	5	2		4	67
	52.0.03(Π)	Производственная практика (работа с оркестром)		72	18		18		54		2		3a	72	17		17		55		2		3a	144	35		35		10	.9	4			56
ФОР	чы промежуто	ОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(4) 3	Ba(5) 3aO									Эк(4) 3	8a(8) 3a0	0									Эк(8) 3	Ba(13) 3	aO(2)				
ПРА	тики	(План)																																
LOC	ДАРСТВЕННАЯ І	(План)																																
KAH	ІКУЛЫ											1										7										8		

						Cor	иестр 7									Co	местр 8	,								Итог	о за ку	inc					1
			T		Акал		жих часов								Акал		ских час						1		Акал	емиче				3.0			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.		Пр	ИЗ Кон	c CP	Контр	з.е. Не	едель К	онтроль		Кон такт.	Лек	Пр		Конс СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр			СР	Контр все	Неле	каф.	Семестр
ИТОГО (с факультатив	вами)		1044							29	0 4/6		1044							29	21		2088	•						5	8 41 4	,,	1
ИТОГО по ОП (без фан	культативов)		1044							29	0 4/6		1044							29	21		2088							5	8 414	-/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		54 27 26,9 26,9										49,9 36 16,7 16,7										52 31,5 21,8 21,8										
дисциплины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1044	484	216	178	90	488	72		O: 18□ 2 2/3		720	216	26	151	39	432	2 72	20	TO: 13 = 9: 2		1764	700	242	329	129		920	144 4	9 TO: 9: 4:		
1 51.0.07	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36	2	2	12	7
2 51.0.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	3a	72	36	36			36		2												3a	72	36	36				36	2	2	12	7
3 51.0.10	История отечественной музыки	Эк	108	44	36	8		28	36	3												Эк	108	44	36	8			28	36 3	3	7	567
4 51.0.11	Музыка XX- начала XXI веков		72	44	36	8		28		2		3aO	72	34	26	8		38		2		3aO	144	78	62	16			66	4	1	7	78
5 51.0.13	Основы научных исследований	3a	72	36	36			36		2		3a	72	26		26		46		2		3a(2)	144	62	36	26			82	4	1	7	78
6 Б1.О.21	Оркестровый класс	3a	144	108		108		36		4			144	78		78		66		4		3a 3aO		186		186			102	8	3	4	12345678
7 51.0.22	Дирижирование	Эк	144	36			36	72	36	4		Эк	144	26			26	82	36	4		Эк(2)	288	62			62		154	72 8	3	4	12345678
8 51.B.02	История искусств	3aO	72	36	36			36		2												3aO	72		36				36	2		12	67
9 51.B.09	Инструментовка	3a	36	18			18	18		1			72	13			13	23	_	2		Эк За	108	31			31		41	36 3		4	345678
10 <i>Б1.В.ДВ.01.01</i>	Музыкальная культура Сибири		54	36	36			18		1,5		3a	90	26	26			64		2,5		3a	144	62	62				82	4	1	7	78
11 Б1.В.ДВ.01.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	36		36		18		1,5		3a	90	26		26		64		2,5		3a	144	62		62			82	4	1	8	78
12 52.0.01(Y)	Учебная практика (творческая)		54	18		18		36		1,5		3a	54	13		13		41		1,5		3a	108	31		31			77	3	3	4	12345678
13 52.Ο.02(Π)	Производственная практика (педагогическая)	3a	72	18			18	54		2												3a	72	18			18		54	2	2	4	67
14 52.Ο.04(Π)	Производственная практика (преддипломная)		72	18			18	54		2		3aO	72					72		2		3aO	144	18			18		126	4	1	4	78
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ					Эк(2)	3a(6) 3aO								3	Эк(2) 3	Ba(3) 3a	0(3)									Эн	(4) 3a(9	9) 3aO(4)			
ПРАКТИКИ	(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												324	4			2	2 320)	9	6		324	4			2	2	320	9) 6		
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216	3			1	2 213	3	6	4		216	3			1	2	213	6	4	4	8
53.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	1			1	107	,	3	2		108	1			1		107	3	3 2	4	8
КАНИКУЛЫ							•	•			1			•				•			7				•	•	'	•			8		