





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1116								29	20 4/6		1292									34	21		2408									63	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								29			1184									31			2300								60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56											57,2												56,6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			13,5											36												24,8													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5											30,5												30,5													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5											30,5												30,5													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2												2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	548	166	274	108			460	36	29	ТО: 18; Э: 2 2/3		1116	518	113	303	102			454	144	31	ТО: 17; Э: 4		2160	1066	279	577	210		914	180	60	ТО: 35; Э: 6 2/3			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36					18	1,5		54	34		34					20	1,5		За	108	70		70			38	3		12	1234			
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36						36	2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	12		
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36					18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За(2)	108	70		70			38	3		12	12		
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36						36	2														За	72	36	36				36	2		12	1		
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8					54	2														За	72	18	10	8			54	2		12	1		
6	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк	108	44	36	8					28	36	3		Эк	108	42	34	8				30	36	3		Эк(2)	216	86	70	16			58	72	6		7	1234
7	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6					18	1,5		ЗаО	54	34	28	6				20	1,5			ЗаО	108	70	58	12			38	3		8	12		
8	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36					18	1,5		За	54	34		34				20	1,5			За	108	70		70			38	3		8	12		
9	Б1.О.16	Гармония	За	72	36	18	18					36	2		Эк	108	34	17	17				38	36	3		Эк За	180	70	35	35			74	36	5		8	12	
10	Б1.О.20	Фортепиано		36	18			18				18	1		ЗаО	36	17			17			19	1			ЗаО	72	35			35		37	2		10	1234		
11	Б1.О.21	Оркестровый класс		144	108		108					36	4		За	144	102		102				42	4			За	288	210		210			78	8		4	12345678		
12	Б1.О.22	Дирижирование	ЗаО	90	36			36				54	2,5		Эк	90	34			34			20	36	2,5		Эк ЗаО	180	70		70			74	36	5		4	12345678	
13	Б1.О.23	Чтение и анализ партитур		36	18			18				18	1		За	36	17			17			19	1			За	72	35			35		37	2		4	123456		
14	Б1.О.26	Изучение инструментов народного оркестра														72	17		17				55	2				72	17		17			55	2		4	23		
15	Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов и педагогического репертуара по дирижированию														72	34		34				38	2				72	34		34			38	2		4	23		
16	Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	За	72	36			36				36	2		За	72	34		34				38	2			За(2)	144	70			70		74	4		4	1234		
17	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36					36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456		
18	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36					36			За	68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456		
19	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		54	18		18					36	1,5			54	17		17				37	1,5				108	35		35			73	3		4	12345678		
20	ФТД.02	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	17	17					91	3			За	108	17	17				91	3		12	2		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(8) ЗаО										Эк(4) За(7) ЗаО(2)										Эк(5) За(15) ЗаО(3)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																	1	7	8					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс					СР	Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1152</b>								<b>30</b>	20 4/6		<b>1256</b>									<b>33</b>	21		<b>2408</b>							<b>63</b>	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1116</b>								<b>29</b>			<b>1220</b>									<b>32</b>			<b>2336</b>							<b>61</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52</b>											<b>53</b>												<b>52,5</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>63</b>												<b>51,8</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,5</b>											<b>28,5</b>												<b>28</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,5</b>											<b>28,5</b>												<b>28</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>												<b>2</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>494</b>	<b>108</b>	<b>260</b>	<b>126</b>			<b>442</b>	<b>108</b>	<b>29</b>	ТО: 18; Э: 2 2/3		<b>1152</b>	<b>484</b>	<b>136</b>	<b>229</b>	<b>119</b>			<b>416</b>	<b>252</b>	<b>32</b>	ТО: 17; Э: 4		<b>2196</b>	<b>978</b>	<b>244</b>	<b>489</b>	<b>245</b>		<b>858</b>	<b>360</b>	<b>61</b>	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	36			36				18	108	1,5	Эк	<b>90</b>	34		34				20	36	2,5	Эк За	<b>144</b>	70		70			38	36	4	12	1234		
2	Б1.О.06	Философия	За	<b>72</b>	36	36						36	72	2	Эк	<b>108</b>	34	34					38	36	3	Эк За	<b>180</b>	70	70			74	36	5	12	34			
3	Б1.О.09	История зарубежной музыки	ЗаО	<b>90</b>	44	36	8					46	108	2,5	Эк	<b>126</b>	42	34	8				48	36	3,5	Эк ЗаО	<b>216</b>	86	70	16		94	36	6	7	1234			
4	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	За	<b>72</b>	36	18	18					36	72	2	Эк	<b>108</b>	34	17	17				38	36	3	Эк За	<b>180</b>	70	35	35		74	36	5	8	34			
5	Б1.О.18	Полифония		<b>72</b>	36	18	18					36	72	2	ЗаО	<b>72</b>	34	17	17				38	36	2	ЗаО	<b>144</b>	70	35	35		74	36	4	8	34			
6	Б1.О.20	Фортепиано	За	<b>72</b>	18			18				54	72	2	Эк	<b>72</b>	17			17			19	36	2	Эк За	<b>144</b>	35			35	73	36	4	10	1234			
7	Б1.О.21	Оркестровый класс		<b>144</b>	108		108					36	144	4	За	<b>144</b>	102		102				42	36	4	За	<b>288</b>	210		210		78	36	8	4	12345678			
8	Б1.О.22	Дирижирование	Эк	<b>90</b>	36			36				18	90	2,5	Эк	<b>90</b>	34			34			20	36	2,5	Эк(2)	<b>180</b>	70			70	38	72	5	4	12345678			
9	Б1.О.23	Чтение и анализ партитур		<b>36</b>	18			18				18	36	1	За	<b>36</b>	17			17			19	36	1	За	<b>72</b>	35			35	37	36	2	4	123456			
10	Б1.О.25	Инструментоведение													За	<b>72</b>	34			34			38	36	2	За	<b>72</b>	34			34	38	36	2	8	45			
11	Б1.О.26	Изучение инструментов народного оркестра	Эк	<b>72</b>	18			18				18	72	2												Эк	<b>72</b>	18			18	18	36	2	4	23			
12	Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов и педагогического репертуара по дирижированию	Эк	<b>108</b>	36			36				36	108	3												Эк	<b>108</b>	36			36	36	36	3	4	23			
13	Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	За	<b>72</b>	36			36				36	72	2	Эк	<b>72</b>	34			34			2	36	2	Эк За	<b>144</b>	70			70	38	36	4	4	1234			
14	Б1.В.09	Инструментовка		<b>36</b>	18			18				18	36	1	ЗаО	<b>36</b>	17			17			19	36	1	ЗаО	<b>72</b>	35			35	37	36	2	4	345678			
15	Б1.В.11	История оркестрового исполнительства													За	<b>72</b>	34	34					38	36	2	За	<b>72</b>	34	34			38	36	2	4	45			
16	Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт	За	<b>72</b>	36			36				36	72		За	<b>68</b>	34			34			34	36		За(2)	<b>140</b>	70			70	70	36	2	12	123456			
17	Б1.В.ДВ.02.02	Атлетическая гимнастика	За	<b>72</b>	36			36				36	72		За	<b>68</b>	34			34			34	36		За(2)	<b>140</b>	70			70	70	36	2	12	123456			
18	Б2.О.01(У)	Учебная практика (творческая)		<b>54</b>	18			18				36	54	1,5		<b>54</b>	17			17			37	36	1,5		<b>108</b>	35			35	73	36	3	4	12345678			
19	ФТД.01	Основы композиции		<b>36</b>	18			18				18	36	1	За	<b>36</b>	17			17			19	36	1	За	<b>72</b>	35			35	37	36	2	8	34			
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(7) За(6) ЗаО(2)										Эк(10) За(12) ЗаО(3)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	1						
																																	7						
																																	8						



