

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование оркестром духовых инструментов
Кафедра: Оркестровых духовых и ударных инструментов
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора _____ / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления _____ / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета _____ / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов _____ / Казимир П.Н./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023г.



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы												
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс					СР	Конт роль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				684											20		864														20		1548											43		41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				684													756																1440										40			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																34,6														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																145														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				684	70	14	26	30					610	4			756	75	12	24	39				631	50			1440	145	26	50	69			1241	54	40	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2							
1	Б1.О.01	Иностранный язык		36	8		8						28		За К	36	8		8						24	4	За К	72	16		16				52	4	2		12	123						
2	Б1.О.02	История		54	2	2							52		За К	54	2	2							48	4	За К	108	4	4					100	4	3		12	12						
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		54	2		2						52		За К	54	2		2						48	4	За К	108	4		4				100	4	3		12	1						
4	Б1.О.04	Физическая культура													За	72	2	2							66	4	За	72	2	2					66	4	2		12	1						
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	2	2							66	4													За	72	2	2					66	4	2		12	1						
6	Б1.О.06	Философия														72	2	2							70			72	2	2					70		2		12	12						
7	Б1.О.09	История зарубежной музыки		108	10	6	4						98		Эк К	108	10	6	4						89	9	Эк К	216	20	12	8				187	9	6		7	12						
8	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика		36	4	4							32		За К(2)	36	2		2						30	4	За К(2)	72	6	4	2				62	4	2		8	12						
9	Б1.О.14	Сольфеджио		54	4		4						50		За	54	4		4						46	4	За	108	8		8				96	4	3		8	1						
10	Б1.О.15	Гармония		36	8		8						28		За К	36	7		4	3					25	4	За К	72	15		12	3			53	4	2		8	12						
11	Б1.О.19	Фортепиано		36	6			6					30		За	36	6			6					26	4	За	72	12			12			56	4	2		10	12						
12	Б1.О.20	Дирижирование		144	16			16					128		Эк	144	20			20					115	9	Эк	288	36			36			243	9	8		1	12345						
13	Б1.О.21	Чтение партитур		54	8			8					46			54	10			10					44			108	18			18			90		3		3	123						
14	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	4	4							100	4	За	108	4	4					100	4	3		14	1						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За											Эк(2) За(9) К(7)											Эк(2) За(10) К(7)																				
ПРАКТИКИ		(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																												
КАНИКУЛЫ																																								8						

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней	Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				972											20		1080											20		2052											57	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936													1044													1980											55	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														47,6												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														183												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	85	10	28	47					808	43			1044	94	6	36	50	2			879	71			1980	179	16	64	97	2			1687	114	55	ТО: 35 1/6□ Э: 6 1/2		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	К	54	8		8					46			За К	54	8		8					42	4		За К(2)	108	16		16					88	4	3	12	123		
2	Б1.О.02	История	Эк К	72	2	2						61	9			72	2	2									Эк К	72	2	2						61	9	2	12	12		
3	Б1.О.06	Философия	За К	54	2	2						48	4		Эк К	54	2				2			43	9		Эк За К(2)	108	4	2			2			91	13	3	12	12		
4	Б1.О.09	История зарубежной музыки	Эк К	108	10	6	4					89	9		Эк К	108	4		4					95	9		Эк(2) К(2)	216	14	6	8					184	18	6	7	12		
5	Б1.О.10	История отечественной музыки														108	6	6						102				108	6	6						102		3	7	234		
6	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика	ЗаО К(2)	36								32	4													ЗаО К(2)	36								32	4	1	8	12			
7	Б1.О.15	Гармония	За К	54	7		4	3				43	4		Эк К	54	2		2					43	9		Эк За К(2)	108	9		6	3				86	13	3	8	12		
8	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений														72	10		8	2				62				72	10		8	2				62		2	8	23		
9	Б1.О.17	Полифония														36	6		6					30				36	6		6					30		1	8	234		
10	Б1.О.19	Фортепиано	ЗаО	36	6			6				26	4		Эк	36	6			6				21	9		Эк ЗаО	72	12			12				47	13	2	10	12		
11	Б1.О.20	Дирижирование	Эк	144	20			20				115	9		Эк	144	20			20				115	9		Эк(2)	288	40			40				230	18	8	1	12345		
12	Б1.О.21	Чтение партитур		54	10			10				44			За	54	10			10				40	4		За	108	20			20				84	4	3	3	123		
13	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	К	72	8		8					64				72	8		8					64			К	144	16		16					128		4	3	23		
14	Б1.О.25	Переложение и инструментовка для оркестра		36	8			8				28			Эк	36	8			8				19	9		Эк	72	16			16				47	9	2	3	2345		
15	Б1.В.07	Инструментоведение		108	4		4					104			Эк	108	4			4				95	9		Эк	216	8		4	4				199	9	6	8	2		
16	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (творческая)		108								108				108								108				216								216		6	1	2345		
17	ФТД.02	Основы композиции		36	2		2					34			За	36	2			2				30	4		За	72	4		4					64	4	2	8	2		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(2) ЗаО(2) К(8)											Эк(7) За(3) К(4)											Эк(10) За(5) ЗаО(2) К(12)																
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ																																										

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Дней	Летняя сессия										Дней	Итого за курс										Каф.	Курсы										
			Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов											з.е.									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)				972											23		864											27		1836											51	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972													864													1836											51					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														44,1																
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														180																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	95	26	26	43						837	40			864	85	18	26	41					718	61			1836	180	44	52	84				1555	101	51	ТО: 35 1/6... Э: 6 1/2				
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк К	72	8		8						55	9			Эк К	72	10	6	4					53	9			Эк К	72	8		8				55	9	2			12	123		
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк К	72	10	6	4						53	9			Эк К	72	10	6	4					53	9			Эк(2) К(2)	144	20	12	8				106	18	4			7	234		
3	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений	К	54	8		4	4					46				Эк К	54	8		6	2				37	9			Эк К(2)	108	16		10	6			83	9	3			8	23		
4	Б1.О.17	Полифония	К	36	3		2	1					33				За К	36	3		2	1				29	4			За К(2)	72	6		4	2			62	4	2			8	234		
5	Б1.О.18	Современные композиторские и исполнительские техники		36	6	6							30				За К(2)	36	2		2					30	4			За К(2)	72	8	6	2				60	4	2			8	3		
6	Б1.О.20	Дирижирование	Эк	144	20			20					115	9			Эк	144	20			20				115	9			Эк(2)	288	40			40			230	18	8			1	12345		
7	Б1.О.21	Чтение партитур	За	72	10			10					58	4			ЗаО	72	10			10				58	4			ЗаО	144	20			20			116	8	4			3	123		
8	Б1.О.22	Методика работы с оркестром		108	8		8						100				Эк	108	8		8					91	9			Эк	216	16		16				191	9	6			3	3		
9	Б1.О.23	История исполнительского искусства	К	108	8	8							100				К	108	8	8						100			К	216	16	16					200		6			3	34			
10	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	72									63	9														Эк	72							63	9	2			3	23				
11	Б1.О.25	Переложение и инструментовка для оркестра		36	8			8					28				Эк	36	8			8				19	9			Эк	72	16			16			47	9	2			3	2345		
12	Б1.В.01	Культурология		36	2	2							34				За К	36	2	2						30	4			За К	72	4	4					64	4	2			12	3		
13	Б1.В.02	История искусств		36	2	2											ЗаО	36	2	2						34			ЗаО	72	2	2					34		1			12	34			
14	Б1.В.03	Современные информационные технологии		18	4	4							14				К	18	4		4					14			К	36	8	4	4				28		1			7	34			
15	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (творческая)		108									108					108								108				216							216		6			1	2345			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За К(5)										Эк(5) За(3) ЗаО К(7)										Эк(9) За(4) ЗаО К(12)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ																																	8													

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы							
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс					СР	Конт роль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				882									23		918											27		1800									50	41	4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882										918													1800									50					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										43,2															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										111															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				882	57	20	6	31							918	54	16	6	32						826	38		1800	111	36	12	63			1616	73	50	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2			
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности											За	72	2	2								66	4	За	72	2	2					66	4	2		12	4		
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		36	2	2							За К	36										32	4	За К	72	2	2					66	4	2		12	4		
3	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк К	72	4		4																	59	9	Эк К	72	4		4				59	9	2		7	234		
4	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков		54	4	4							К	54	4	4								50		К	108	8	8					100		3		7	45		
5	Б1.О.12	Основы научных исследований												72	4	4								68			72	4	4					68		2		7	45		
6	Б1.О.17	Полифония	ЗаО К	36	5		2	3																27	4	ЗаО К	36	5		2	3			27	4	1		8	234		
7	Б1.О.20	Дирижирование	Эк	180	20			20					Эк	180	20			20						151	9	Эк(2)	360	40			40			302	18	10		1	12345		
8	Б1.О.23	История исполнительского искусства	Эк	72																				63	9	Эк	72							63	9	2		3	34		
9	Б1.О.25	Переложение и инструментовка для оркестра		36	8			8					Эк	36	8			8						19	9	Эк	72	16			16			47	9	2		3	2345		
10	Б1.В.02	История искусств	К	54	2	2							ЗаО К	54	2		2							48	4	ЗаО К(2)	108	4	2	2				100	4	3		12	34		
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	36																				32	4	За	36							32	4	1		7	34		
12	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		36	2	2							За К	36										32	4	За К	72	2	2					66	4	2		12	4		
13	Б1.В.05	Экономика												36	2	2								34			36	2	2					34		1		12	45		
14	Б1.В.06	Современный музыкальный театр		72	4	4								72	4	4								68			144	8	8					136		4		7	45		
15	Б1.В.ДВ.01.01	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	6	6								54	2		2							52			108	8	6	2				100		3		13	45		
16	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная культура Сибири		54	6	6								54	2		2							52			108	8	6	2				100		3		13	45		
17	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (творческая)		108										108										108			216							216		6		1	2345		
18	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (педагогическая)		36									ЗаО	36	2		2							30	4	ЗаО	72	2		2				66	4	2		1	45		
19	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)												72	4			4						68			72	4			4			68		2		1	45		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За ЗаО К(3)										Эк(2) За(3) ЗаО(2) К(4)										Эк(5) За(4) ЗаО(3) К(7)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																		8							

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Летняя сессия											Итого за курс											Каф.	Курсы								
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего										
ИТОГО (с факультативами)				756											23		828											27		1584											44	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756													828													1584											44				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														35,4															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														91															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				756	49	4	9	34	2		669	38			504	42		12	30			432	30				1260	91	4	21	64	2		1101	68	35	ТО: 31. Э: 4 2/3								
1	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	36							32	4														ЗаО	36						32	4	1			7	45						
2	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	72	2	2					66	4														За	72	2	2				66	4	2		7	45							
3	Б1.О.20	Дирижирование	Эк	144	20			20			115	9		Эк	144	30		30				105	9			Эк(2)	288	50			50		220	18	8		1	12345							
4	Б1.О.25	Переложение и инструментовка для оркестра	Эк	72	8			8			55	9													Эк	72	8			8		55	9	2		3	2345								
5	Б1.В.05	Экономика	За К	36							32	4													За К	36						32	4	1		12	45								
6	Б1.В.06	Современный музыкальный театр		36	4	2			2		28	4		ЗаО											ЗаО	36	4	2			2	28	4	1		7	45								
7	Б1.В.ДВ.01.01	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	36							32	4													За	36						32	4	1		13	45								
8	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная культура Сибири	За	36							32	4													За	36						32	4	1		13	45								
9	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (творческая)		108							108			Эк	108	2		2				97	9			Эк	216	2		2		205	9	6		1	2345								
10	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (педагогическая)		72	1		1				71			ЗаО	72	2		2				66	4			ЗаО	144	3		3		137	4	4		1	45								
11	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		36	6			6			30			За	36							32	4			За	72	6			6	62	4	2		1	45								
12	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (работа с оркестром)		108	8			8			100			ЗаО	144	8		8				132	4			ЗаО	252	16		16		232	4	7			5								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО К											Эк(2) За ЗаО(3)											Эк(4) За(4) ЗаО(4) К																				
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													324	4			2		2	320					324	4			2		2	320		9	6								
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													216	3			1		2	213					216	3			1		2	213		6	4	1	5						
															108	1			1			107					108	1			1		107		3	2	1	5							
КАНИКУЛЫ																																					8								