

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование оркестром духовых инструментов  
Кафедра: Оркестровых духовых и ударных инструментов  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора \_\_\_\_\_ / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета \_\_\_\_\_ / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов \_\_\_\_\_ / Казимир П.Н./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023г.









№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы																			
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс					СР	Конт роль	Всего														
ИТОГО (с факультативами)				<b>972</b>										23		<b>864</b>														<b>1836</b>								<b>51</b>	41 4/6														
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>											<b>864</b>														<b>1836</b>							<b>51</b>																	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																													<b>44,1</b>																								
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																													<b>180</b>																								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>972</b>	<b>95</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>43</b>								<b>837</b>	<b>40</b>												<b>1836</b>	<b>180</b>	<b>44</b>	<b>52</b>	<b>84</b>			<b>1555</b>	<b>101</b>	<b>51</b>	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2														
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк К	<b>72</b>	8		8								55	9												Эк К	<b>72</b>	8		8				55	9	2			12	123											
2	Б1.О.10	История отечественной музыки	Эк К	<b>72</b>	10	6	4									53	9											Эк К	<b>72</b>	10	6	4				53	9			Эк(2) К(2)	<b>144</b>	20	12	8			106	18	4		7	234	
3	Б1.О.16	Анализ музыкальных произведений	К	<b>54</b>	8		4	4							46													Эк К	<b>54</b>	8		6	2			37	9			Эк К(2)	<b>108</b>	16		10	6		83	9	3		8	23	
4	Б1.О.17	Полифония	К	<b>36</b>	3		2	1							33													За К	<b>36</b>	3		2	1			29	4			За К(2)	<b>72</b>	6		4	2		62	4	2		8	234	
5	Б1.О.18	Современные композиторские и исполнительские техники		<b>36</b>	6	6									30													За К(2)	<b>36</b>	2		2				30	4			За К(2)	<b>72</b>	8	6	2			60	4	2		8	3	
6	Б1.О.20	Дирижирование	Эк	<b>144</b>	20			20							115	9												Эк	<b>144</b>	20			20			115	9			Эк(2)	<b>288</b>	40			40		230	18	8		1	12345	
7	Б1.О.21	Чтение партитур	За	<b>72</b>	10			10							58	4												За	<b>72</b>	10			10			58	4			За ЗаО	<b>144</b>	20			20		116	8	4		3	123	
8	Б1.О.22	Методика работы с оркестром		<b>108</b>	8		8								100													Эк	<b>108</b>	8		8				91	9			Эк	<b>216</b>	16		16			191	9	6		3	3	
9	Б1.О.23	История исполнительского искусства	К	<b>108</b>	8	8									100													К	<b>108</b>	8	8					100				К	<b>216</b>	16	16				200		6		3	34	
10	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	<b>72</b>											63	9												Эк	<b>72</b>								63	9	2		Эк	<b>72</b>						63	9	2		3	23
11	Б1.О.25	Переложение и инструментовка для оркестра		<b>36</b>	8			8							28													Эк	<b>36</b>	8			8			19	9			Эк	<b>72</b>	16			16		47	9	2		3	2345	
12	Б1.В.01	Культурология		<b>36</b>	2	2									34													За К	<b>36</b>	2	2					30	4			За К	<b>72</b>	4	4				64	4	2		12	3	
13	Б1.В.02	История искусств																											<b>36</b>	2	2					34				К	<b>36</b>	8	4	4				28		1		7	34
14	Б1.В.03	Современные информационные технологии		<b>18</b>	4	4									14													К	<b>18</b>	4		4				14				К	<b>36</b>	8	4	4				28		1		7	34
15	<b>Б2.О.01(Н)</b>	<b>Учебная практика (творческая)</b>		<b>108</b>											108														<b>108</b>								108				Эк(9) За(4) ЗаО К(12)			6		1	2345						
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За К(5)										Эк(5) За(3) ЗаО К(7)										Эк(9) За(4) ЗаО К(12)																														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		8																			



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия											Летняя сессия											Итого за курс											Каф.	Курсы								
			Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										Дней	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего										
ИТОГО (с факультативами)				<b>756</b>											23		<b>828</b>											27		<b>1584</b>											44	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>756</b>													<b>828</b>													<b>1584</b>											<b>44</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														<b>35,4</b>															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														<b>91</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>756</b>	<b>49</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>34</b>	<b>2</b>		<b>669</b>	<b>38</b>			<b>504</b>	<b>42</b>		<b>12</b>	<b>30</b>			<b>432</b>	<b>30</b>			<b>1260</b>	<b>91</b>	<b>4</b>	<b>21</b>	<b>64</b>	<b>2</b>		<b>1101</b>	<b>68</b>	<b>35</b>	ТО: 31. Э: 4 2/3									
1	Б1.О.11	Музыка XX- начала XXI веков	ЗаО	<b>36</b>							32	4													ЗаО	<b>36</b>						32	4	1			7	45							
2	Б1.О.12	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	2	2					66	4													За	<b>72</b>	2	2				66	4	2		7	45								
3	Б1.О.20	Дирижирование	Эк	<b>144</b>	20			20			115	9		Эк	<b>144</b>	30			30				105	9		Эк(2)	<b>288</b>	50				220	18	8		1	12345								
4	Б1.О.25	Переложение и инструментовка для оркестра	Эк	<b>72</b>	8			8			55	9													Эк	<b>72</b>	8				55	9	2		3	2345									
5	Б1.В.05	Экономика	За К	<b>36</b>							32	4													За К	<b>36</b>					32	4	1		12	45									
6	Б1.В.06	Современный музыкальный театр		<b>36</b>	4	2			2		28	4		ЗаО											ЗаО	<b>36</b>	4	2			2	28	4	1		7	45								
7	Б1.В.ДВ.01.01	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	<b>36</b>							32	4													За	<b>36</b>					32	4	1		13	45									
8	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная культура Сибири	За	<b>36</b>							32	4													За	<b>36</b>					32	4	1		13	45									
9	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (творческая)		<b>108</b>							108			Эк	<b>108</b>	2		2					97	9		Эк	<b>216</b>	2		2		205	9	6		1	2345								
10	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (педагогическая)		<b>72</b>	1		1				71			ЗаО	<b>72</b>	2		2					66	4		ЗаО	<b>144</b>	3		3		137	4	4		1	45								
11	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		<b>36</b>	6			6			30			За	<b>36</b>								32	4		За	<b>72</b>	6			6	62	4	2		1	45								
12	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (работа с оркестром)		<b>108</b>	8		8				100			ЗаО	<b>144</b>	8		8					132	4		ЗаО	<b>252</b>	16		16		232	4	7			5								
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(3) ЗаО К											Эк(2) За ЗаО(3)											Эк(4) За(4) ЗаО(4) К																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													324	4			2			2	320				324	4			2		2	320		9	6								
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													216	3			1			2	213				216	3			1		2	213		6	4	1	5						
															108	1			1				107				108	1			1		107		3	2	1	5							
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																					8								