

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование оркестром духовых инструментов

Кафедра: Оркестровых духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора _____ / Строй Л.Р./

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Москалев Л.Л./

Начальник учебно-методического управления _____ / Зайцева Ж.Н./

Декан факультета _____ / Осипенко О.А./

Зав. кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов _____ / Казимир П.Н./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы							
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс					СР	Конт роль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				702										20		846										20		1548										43	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				702												738												1440										40			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												34,6													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												177													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				702	90	24	36	30				604	8			738	87	20	28	39				601	50			1440	177	44	64	69				1205	58	40	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2		
1	Б1.О.01	История России		36	16	10	6				20				За К	36	14	10	4				18	4			За К	72	30	20	10				38	4	2			12	12
2	Б1.О.02	Философия														72	2	2					70					72	2	2					70		2		12	12	
3	Б1.О.03	Иностранный язык		36	8		8				28				За К	36	8		8				24	4				За К	72	16		16			52	4	2		12	123	
4	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	2		2				52				За К	54	2		2				48	4				За К	108	4		4			100	4	3		12	1	
5	Б1.О.05	Физическая культура													За	72	2	2					66	4				За	72	2	2				66	4	2		12	1	
6	Б1.О.06	Основы информационной культуры	За	36	2	2					30	4															За	36	2	2				30	4	1		12	1		
7	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	6	2	4				62	4															ЗаО	72	6	2	4				62	4	2			1	
8	Б1.О.10	История зарубежной музыки		108	10	6	4				98				Эк К	108	10	6	4				89	9				Эк К	216	20	12	8			187	9	6		7	12	
9	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		36	4	4					32				За К(2)	36	2		2				30	4				За К(2)	72	6	4	2			62	4	2		8	12	
10	Б1.О.15	Сольфеджио		54	4		4				50				За	54	4		4				46	4				За	108	8		8			96	4	3		8	1	
11	Б1.О.16	Гармония		36	8		8				28				За К	36	7		4	3			25	4				За К	72	15		12	3		53	4	2		8	12	
12	Б1.О.20	Фортепиано		36	6			6			30				За	36	6			6			26	4				За	72	12			12		56	4	2		10	12	
13	Б1.О.21	Дирижирование		144	16			16			128				Эк	144	20			20			115	9				Эк	288	36			36		243	9	8		1	12345	
14	Б1.О.22	Чтение партитур		54	8			8			46				Эк	54	10			10			44					Эк	108	18			18		90		3		3	123	
15	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения													За	108	4	4					100	4				За	108	4	4				100	4	3		14	1	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За ЗаО										Эк(2) За(9) К(7)										Эк(2) За(10) ЗаО К(7)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																		8							

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы								
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	ГЗ	Конс					СР	Конт роль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				936										20		1116										20		2052										57	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900												1080												1980										55				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												47,6														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												209														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	97	16	34	47					769	34			1080	108	14	42	50	2		897	75			1980	205	30	76	97	2		1666	109	55	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2				
1	Б1.О.01	История России	К	36	14	8	6					22				ЗаО К	36	14	8	6			18	4			ЗаО К(2)	72	28	16	12			40	4	2		12	12			
2	Б1.О.02	Философия	За К	54	2	2						48	4			Эк К	54	2			2		43	9			Эк За К(2)	108	4	2		2		91	13	3		12	12			
3	Б1.О.03	Иностранный язык	К	54	8		8					46				За К(2)	54	8		8			42	4			За К(2)	108	16		16			88	4	3		12	123			
4	Б1.О.10	История зарубежной музыки	Эк К	108	10	6	4					89	9			Эк К	108	4		4			95	9			Эк(2) К(2)	216	14	6	8			184	18	6		7	12			
5	Б1.О.11	История отечественной музыки															108	6	6				102					108	6	6				102		3		7	234			
6	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика	ЗаО К(2)	36								32	4													ЗаО К(2)	36						32	4	1		8	12				
7	Б1.О.16	Гармония	За К	54	7		4	3				43	4			Эк К	54	2		2			43	9			Эк За К(2)	108	9		6	3		86	13	3		8	12			
8	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений															72	10		8	2		62					72	10		8	2		62		2		8	23			
9	Б1.О.18	Полифония															36	6		6			30					36	6		6			30		1		8	234			
10	Б1.О.20	Фортепиано	ЗаО	36	6			6				26	4			Эк	36	6			6		21	9			Эк ЗаО	72	12			12		47	13	2		10	12			
11	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	144	20			20				115	9			Эк	144	20			20		115	9			Эк(2)	288	40			40		230	18	8		1	12345			
12	Б1.О.22	Чтение партитур		54	10			10				44				За	54	10			10		40	4			За	108	20			20		84	4	3		3	123			
13	Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин	К	72	8		8					64					72	8		8			64				К	144	16		16			128		4		3	23			
14	Б1.О.26	Переложение и инструментовка для оркестра		36	8			8				28				Эк	36	8			8		19	9			Эк	72	16			16		47	9	2		3	2345			
15	Б1.В.07	Инструментоведение		108	4		4					104				Эк	108	4			4		95	9			Эк	216	8		4	4		199	9	6		8	2			
16	Б2.О.01(Н)	Учебная практика (творческая)		108								108					108						108					216					216		6		1	2345				
17	ФТД.02	Основы композиции		36	2		2					34				За	36	2		2			30	4			За	72	4		4			64	4	2		8	2			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2) ЗаО(2) К(8)										Эк(7) За(3) ЗаО(5)										Эк(9) За(5) ЗаО(3) К(13)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ																																		8								

