

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыковедение
Кафедра: Истории музыки
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной Типы задач профессиональной деятельности

+	научно-исследовательский
-	педагогический
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой истории музыки Гаврилова Л.В. / Гаврилова Л.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия								Дней	Летняя сессия								Дней	Итого за курс											Каф.	Курсы							
			Контроль	Академических часов								Контроль	Академических часов								Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс			СР	Конт роль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1080							23		1044											27		2124								59	41 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								1044													2124							59								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																									51															
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																									201,5															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	116	74	13	29					1044	85,5	30	29,5	26								895,5	63		2124	201,5	104	42,5	55			1811,5	111	59	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2		
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности											За	72	2	2									66	4	2	72	2	2				66	4	2			12	4
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		36	2	2							За К	36											32	4	72	2	2				66	4	2		12		4	
3	Б1.О.09	Фортепиано	Эк	72	6			6																		57	9	72	6			6	57	9	2		10	1234		
4	Б1.О.10	История музыки	Эк	270	30	30							Эк(3) КР	234	14	12	2							202	18	504	44	42	2			433	27	14			12345			
5	Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	Эк	108	10	10							Эк	108	2		2							97	9	216	12	10	2			186	18	6			7	1234		
6	Б1.О.10.03	История русской музыки		90	10	10							Эк КР	90	2	2								79	9	180	12	12				159	9	5			7	234		
7	Б1.О.10.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков		72	10	10								36	10	10								26		108	20	20				88		3			7	45		
8	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	Эк КР К(3)	72	4		2	2																		72	4		2	2		59	9	2			8	234		
9	Б1.О.18	Полифония	Эк К(2)	36	6	4		2	2				К(2)	36	6	4		2					30		72	12	8			4	51	9	2			8	2345			
10	Б1.О.19	Инструментоведение и инструментовка	За К(3)	36	9	6		3					К(3)	36	6			6					30		72	15	6			9	53	4	2			8	345			
11	Б1.О.23	Специальный класс	За	72	16			16					Эк	72	15			15					48	9	144	31				31	100	13	4			7	345			
12	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин		36	4	4							За	36	4	4							28	4	72	8	8				60	4	2			7	12345			
13	Б1.О.26	Практика анализа музыки XX века		36	8	8							За К(2)	36	2	2							30	4	72	10	10				58	4	2			8	4			
14	Б1.В.01	Современные информационные технологии		54	4	4							За К(2)	54	4		4						46	4	108	8	4	4			96	4	3			7	4			
15	Б1.В.03	История искусств	К	54	2	2							ЗаО К	54	2		2						48	4	108	4	2	2			100	4	3			12	34			
16	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		36	2	2							За К	36									32	4	72	2	2				66	4	2			12	4			
17	Б1.В.05	Экономика												36	2	2						34		36	2	2				34		1			12	45				
18	Б1.В.06	Теория современной композиции		54	6	6							К	54	4	4							50		108	10	10				98		3			8	45			
19	Б1.В.07	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора												36	6		4	2				30		36	6		4	2			30		1			7	45			
20	Б1.В.ДВ.01.01	Основы ораторского искусства												36	4		4					32		36	4		4			32		1			12	45				
21	Б1.В.ДВ.01.02	Культура речи												36	4	4						32		36	4		4			32		1			12	45				
22	Б1.В.ДВ.02.01	Второй иностранный язык		36	4		4							36	4	4	4					32		72	8	8	8			64		2			12	45				
23	Б1.В.ДВ.02.02	Практика профессионального общения на иностранном языке		36	4		4							36	4		4					32		72	8		8			64		2			12	45				
24	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная культура Сибири		54	6	6								54	2		2					52		108	8	6	2			100		3			7	45				
25	Б1.В.ДВ.03.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	6	6								54	2		2					52		108	8	6	2			100		3			8	45				
26	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)		18	5		5						ЗаО	18	5		5					9	4	36	10		10			22	4	1			1	34				
27	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		36										36	1			1				35		72	1			1		71		2			7	45				
28	Б2.О.03(П)	Производственная практика (лекторская)		36									За	36	2,5		2,5					29,5	4	72	2,5		2,5			65,5	4	2			7	34				
29	Б2.В.01(П)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	За	36	2		2																	36	2		2			30	4	1			7	34				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) КР К(9)								Эк(3) За(7) ЗаО(2) КР К(13)								Эк(7) За(10) ЗаО(2) КР(2) К(22)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																															8									

