

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыковедение
Кафедра: Истории музыки
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 5 л.

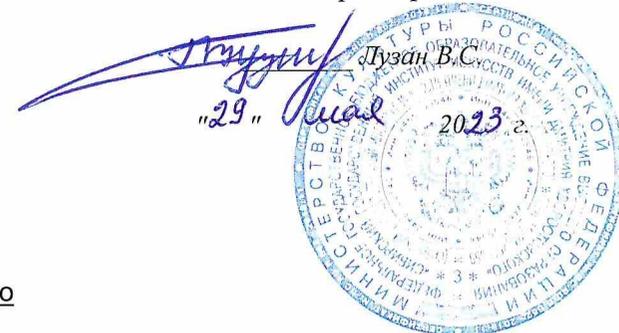
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	педагогический
-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

И.о. первого проректора Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А./
Зав. кафедрой истории музыки Гаврилова Л.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР			Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				792									20		1008										20		1800								50	41 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792											900												1692							47						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											40,7													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											167													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				792	85	44	30	11			699	8			900	82	48	22	12			765	53			1692	167	92	52	23		1464	61	47	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2					
1	Б1.О.01	История России		36	16	10	6				20			За К	36	14	10	4				18	4			За К	72	30	20	10			38	4	2		12	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык		72	8		8				64			За К	72	8		8				60	4			За К	144	16		16			124	4	4			12	12	
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		54	2		2				52			За К	54	2		2				48	4			За К	108	4		4			100	4	3			12	1	
4	Б1.О.04	Физическая культура												За	72	2	2					66	4			За	72	2	2				66	4	2			12	1	
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	36	2	2					30	4													За	36	2	2				30	4	1				12	1	
6	Б1.О.06	Философия													72	2	2					70					72	2	2				70	4	2			12	12	
7	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	6	2	4				62	4													ЗаО	72	6	2	4			62	4	2				12	1	
8	Б1.О.10	Фортепиано		54	6			6			48			За	54	6			6			44	4			За	108	12			12		92	4	3			10	1234	
9	Б1.О.11	История музыки		180	12	8	4				168			Эк ЗаО	180	12	10	2				155	13			Эк ЗаО	360	24	18	6			323	13	10					12345
10	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки		144	8	8					136			Эк	144	10	10					125	9			Эк	288	18	18				261	9	8			7	1234	
11	Б1.О.11.02	История современной музыки		36	4		4				32			ЗаО	36	2		2				30	4			ЗаО	72	6		6			62	4	2			7	1	
12	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество		72	4	4					68			К	72	4	4					68				К	144	8	8				136		4			7	12	
13	Б1.О.13	Современный музыкальный театр													72	4	4					68					72	4	4				68		2			7	12	
14	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		36	4	4					32			За К(2)	36	2		2				30	4			За К(2)	72	6	4	2			62	4	2				8	12
15	Б1.О.15	Сольфеджио		36	6		6				30			За	36	4		4				28	4			За	72	10		10			58	4	2			8	12	
16	Б1.О.16	Чтение партитур		54	4			4			50			За	54	4			4			46	4			За	108	8			8		96	4	3			8	12	
17	Б1.О.17	Гармония		72	11	10		1			61			За К(4)	72	12	10		2			56	4			За К(4)	144	23	20		3		117	4	4			8	123	
18	Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин		18	4	4					14			За	18	6	6					8	4			За	36	10	10				22	4	1			7	12345	
19	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	4	4					100	4			За	108	4	4				100	4	3			14	1	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За ЗаО										Эк За(11) ЗаО К(10)										Эк За(12) ЗаО(2) К(10)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																		8						

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1080									23		1044											27		2124								59	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											1044													2124							59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												51											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												197,5											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	112	70	13	29			920	48			1044	85,5	32	29,5	24			895,5	63					2124	197,5	102	42,5	53		1815,5	111	59	ТО: 35 1/6 Э: 6 1/2		
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности												За	72	4	4					64	4				За	72	4	4			64	4	2		12	4	
2	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		36	2	2				34				За К	36							32	4				За К	72	2	2			66	4	2		12	4	
3	Б1.О.10	Фортепиано	Эк	72	6			6		57	9			Эк	72											Эк	72	6			6	57	9	2		10	1234		
4	Б1.О.11	История музыки	Эк	270	30	30				231	9			Эк(3) КР	234	14	12	2				202	18			Эк(3) КР	504	44	42	2		433	27	14			12345		
5	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	Эк	108	10	10				89	9			Эк	108	2		2				97	9			Эк(2)	216	12	10	2		186	18	6		7	1234		
6	Б1.О.11.03	История русской музыки		90	10	10				80				Эк КР	90	2	2					79	9			Эк КР	180	12	12			159	9	5		7	234		
7	Б1.О.11.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков		72	10	10				62					36	10	10					26					108	20	20			88		3		7	45		
8	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	Эк КР К(3)	72	4		2	2		59	9															Эк КР К(3)	72	4		2	2	59	9	2		8	234		
9	Б1.О.19	Полифония	Эк К(2)	36	6	4		2		21	9			К(2)	36	6	4		2			30				Эк К(4)	72	12	8		4	51	9	2		8	2345		
10	Б1.О.20	Инструментоведение и инструментовка	За К(3)	36	9	6		3		23	4			К(3)	36	4			4			32				За К(6)	72	13	6		7	55	4	2		8	345		
11	Б1.О.24	Специальный класс	За	72	16			16		52	4			Эк	72	15			15			48	9			Эк За	144	31			31	100	13	4		7	345		
12	Б1.О.25	Методика преподавания профессиональных дисциплин		36	4	4				32				За	36	4	4					28	4			За	72	8	8			60	4	2		7	12345		
13	Б1.О.27	Практика анализа музыки XX века		36	6	6				30				За К(2)	36	2	2					30	4			За К(2)	72	8	8			60	4	2		8	4		
14	Б1.В.01	Современные информационные технологии		54	4	4				50				За К(2)	54	4		4				46	4			За К(2)	108	8	4	4		96	4	3		7	4		
15	Б1.В.03	История искусств	К	54	2	2				52				ЗаО К	54	2		2				48	4			ЗаО К(2)	108	4	2	2		100	4	3		12	34		
16	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		36	2	2				34				За К	36							32	4			За К	72	2	2			66	4	2		12	4		
17	Б1.В.05	Экономика													36	2	2					34					36	2	2			34		1		12	45		
18	Б1.В.06	Теория современной композиции		54	4	4				50				К	54	4	4					50				К	108	8	8			100		3		8	45		
19	Б1.В.07	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора													36	6		4	2			30					36	6		4	2	30		1		7	45		
20	Б1.В.ДВ.01.01	Основы ораторского искусства													36	4		4				32					36	4		4		32		1		12	45		
21	Б1.В.ДВ.01.02	Культура речи													36	4		4				32					36	4		4		32		1		12	45		
22	Б1.В.ДВ.02.01	Второй иностранный язык		36	4		4			32					36	4	4	4				32					72	8		8		64		2		12	45		
23	Б1.В.ДВ.02.02	Практика профессионального общения на иностранном языке		36	4		4			32					36	4		4				32					72	8		8		64		2		12	45		
24	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная культура Сибири		54	6	6				48					54	2		2				52					108	8	6	2		100		3		7	45		
25	Б1.В.ДВ.03.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		54	6	6				48					54	2		2				52					108	8	6	2		100		3		8	45		
26	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)		18	5		5			13				ЗаО	18	5		5				9	4			ЗаО	36	10		10		22	4	1		1	34		
27	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		36						36					36	1			1			35					72	1			1	71		2		7	45		
28	Б2.О.03(П)	Производственная практика (лекторская)		36						36				За	36	2,5		2,5				29,5	4			За	72	2,5		2,5		65,5	4	2		7	34		
29	Б2.В.01(П)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	За	36	2		2			30	4															За	36	2		2		30	4	1		7	34		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(3) КР К(9)										Эк(3) За(7) ЗаО(2) КР К(13)										Эк(7) За(10) ЗаО(2) КР(2) К(22)																
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ																																		8					

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				198	245	50	51	47	59	38
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	47	49	47	59	38
Б1	Дисциплины (модули)	86%	14%	29%	180	216	47	49	44	53	23
Б1.О	Обязательная часть					185	47	49	41	34	14
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					31			3	19	9
Б2	Практика	87%	13%	0%	12	15			3	6	6
Б2.О	Обязательная часть					13			2	5	6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2			1	1	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины					5	3	2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				41.2	40.7	42.4	40.7	51	29.3
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				156.2	167	194	181.5	197.5	75
		необязательная				4	4				
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				777	167	190	166	182	72
		Блок Б2				34			15.5	15.5	3
		Блок Б3				4					4
		Блок ФТД				8	4	4			
		Итого по всем блокам				823	171	194	181.5	197.5	79
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					1	10	6	7	5
		ЗАЧЕТ (За)					11	8	9	10	7
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2	2	1	2	4
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1	1	2	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					10	24	16	22	12
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					56.38%				
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						82.5%				
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.99%				