

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыковедение
Кафедра: Истории музыки
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	культурно-просветительский
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А./
Зав. кафедрой истории музыки Гаврилова Л.В./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023г.



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1080									28	20 4/6		1256										33	21		2336									61	41 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									28			1148										30			2228								58											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50												53												51,5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												45												42,8																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,5												27,5												28																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,5												27,5												28																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2												2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	513	220	248	45			387	108	28	ТО: 18 Э: 2 2/3		1080	467,5	232	193	42,5			432,5	180	30	ТО: 17 Э: 4		2088	980,5	452	441	87,5		819,5	288	58	ТО: 35 Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3	12	1234											
2	Б1.О.02	История	За	72	36	36					36		2		108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5	12	12												
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи	За	54	36		36				18		1,5		54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3	12	12											
4	Б1.О.04	Физическая культура	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	1											
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	72	18	10	8				54		2													За	72	18	10	8			54		2	12	1											
6	Б1.О.09	Фортепиано		36	18			18			18		1		36	17		17				19		1		За	72	35			35		37		2	10	1234567											
7	Б1.О.10	История музыки	Эк За	198	108	36	72				54	36	5,5		252	102	68	34				78	72	7		Эк(2) За	450	210	104	106			132	108	12,5		12345678											
8	Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	Эк	126	72	36	36				18	36	3,5		144	68	34	34				40	36	4		Эк	270	140	70	70			58	72	7,5	7	12345678											
9	Б1.О.10.02	История современной музыки	За	72	36		36				36		2													За	72	36		36			36		2	7	1											
10	Б1.О.10.03	История русской музыки													108	34	34					38	36	3		Эк	108	34	34				38	36	3	7	23456											
11	Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	Эк	108	36	18	18				36	36	3		90	34	17	17				56		2,5		Эк	198	70	35	35			92	36	5,5	7	123											
12	Б1.О.12	Современный музыкальный театр													54	34	34					20		1,5		За	54	34	34				20		1,5	7	234											
13	Б1.О.13	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6				18		1,5		54	34	28	6				20		1,5		ЗаО	108	70	58	12			38		3	8	12											
14	Б1.О.14	Сольфеджио		54	36		36				18		1,5		90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4	8	12											
15	Б1.О.15	Чтение партитур	Эк	72	18			18			18	36	2		54	17			17			37		1,5		Эк	126	35			35		55	36	3,5	8	123											
16	Б1.О.16	Гармония		72	45	36		9			27		2		108	42,5	34		8,5			29,5	36	3		Эк	180	87,5	70		17,5		56,5	36	5	8	1234											
17	Б1.О.21	Основы лекторского мастерства		36	18	18					18		1		72	17	17					55		2		За	108	35	35				73		3	7	12											
18	Б1.В.01	Современные информационные технологии		54	36		36				18		1,5		54	34		34				20		1,5		За	108	70		70			38		3	12	12											
19	Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456											
20	Б1.В.ДВ.04.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36				68	34		34				34				За(2)	140	70		70			70			12	123456											
21	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения													108	17	17					91		3		За	108	17	17				91		3	12	2											
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(7)											Эк(5) За(7) ЗаО											Эк(8) За(14) ЗаО																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				1296										34	20 4/6		1184											31	21		2480										65	41 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1260										33			1148											30			2408									63			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58													53													55,5													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													45													49,5													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,4													26,9													27,7													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,4													26,9													27,7													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	510	216	198	96			534	144	33	ТО: 18; Э: 2 2/3		1080	456,5	194	180	82,5		443,5	180	30	ТО: 17; Э: 4		2268	966,5	410	378	178,5		977,5	324	63	ТО: 35; Э: 6 2/3							
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк За	144	70		70			38	36	4		12	1234					
2	Б1.О.06	Философия	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34				38	36	3		Эк За	180	70	70			74	36	5		12	34						
3	Б1.О.09	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2		Эк	72	17			17		55		2		Эк	144	35			35	73	36	4		10	1234567						
4	Б1.О.10	История музыки	Эк(2) КР	288	108	72	36				108	72	8		Эк(2)	288	102	68	34			114	72	8		Эк(4) КР	576	210	140	70			222	144	16			12345678					
5	Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	Эк КР	162	72	36	36				54	36	4,5		Эк	162	68	34	34			58	36	4,5		Эк(2) КР	324	140	70	70			112	72	9		7	12345678					
6	Б1.О.10.03	История русской музыки	Эк	126	36	36					54	36	3,5		Эк	126	34	34				56	36	3,5		Эк	252	70	70			110	72	7		7	23456						
7	Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	Эк	126	36	18	18				54	36	3,5		Эк	126	36	18	18				54	36	3,5		Эк	126	36	18	18			54	36	3,5		7	123				
8	Б1.О.12	Современный музыкальный театр	Эк	72	36	36					36		2		Эк	72	36	36								Эк	126	36	36								7	234					
9	Б1.О.15	Чтение партитур	ЗаО	54	18			18			36		1,5		Эк	54	18					20		1,5		Эк	54	18			18		36		1,5		8	123					
10	Б1.О.16	Гармония	Эк	72	45	36		9			27		2		Эк КР	108	42,5	24	10	8,5		29,5	36	3		Эк КР	180	87,5	60	10	17,5		56,5	36	5		8	1234					
11	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	Эк	72	45	18	18	9			27		2		Эк	72	42,5	17	17	8,5		11,5		1,5		Эк	126	87,5	35	35	17,5		38,5		3,5		8	3456					
12	Б1.О.18	Полифония	Эк	72	45	18	18	9			27		2		Эк	72	42,5	17	17	8,5		11,5		1,5		Эк	126	87,5	35	35	17,5		38,5		3,5		8	3456					
13	Б1.О.19	Инструментоведение и инструментовка	Эк	72	45	18	18	9			27		2		Эк	90	51		34	17		39		2,5		Эк	90	51		34	17		39		2,5		8	456					
14	Б1.В.06	Теория современной композиции	Эк	72	36		36				36		2		Эк	72	34		34				38		2		Эк	144	70		70			74		4		8	34				
15	Б1.В.07	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	36	18			18			18		1		Эк	36	17			17		19		1		Эк	72	35			35		37		2		7	34					
16	Б1.В.ДВ.01.01	Основы ораторского искусства	За	72	36		36				36		2		Эк	72	36									Эк	72	36			36		36		2		11	3					
17	Б1.В.ДВ.01.02	Культура речи	За	72	36	36					36		2		Эк	72	36									Эк	72	36	36				36		2		12	3					
18	Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				Эк	68	34		34			34				Эк(2)	140	70		70			70				12	123456					
19	Б1.В.ДВ.04.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36				Эк	68	34		34			34				Эк(2)	140	70		70			70				12	123456					
20	Б2.О.03(У)	Производственная практика (лекторская)	Эк	54	6			6			48		1,5		Эк	54	6			6		48		1,5		Эк	108	12			12		96		3		7	34					
21	Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	За	72	36		18	18			36		2		Эк	72	36									Эк	72	36		18	18		36		2		7	3					
22	ФТД.02	Основы композиции	Эк	36	18		18				18		1		Эк	36	17		17			19		1		Эк	72	35		35			37		2		8	34					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(5) ЗаО КР											Эк(5) За(6) ЗаО(2) КР											Эк(9) За(11) ЗаО(3) КР(2)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ																																				1	7	8					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					Конс	СР	Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1044								28	20 4/6		1186									32	21		2230								60	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044								28			1186									32			2230							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48											57,2												52,6												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											45												49,5												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,4											30,4												28,4												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26,4											30,4												28,4												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2												2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	474,5	208	154	112,5		389,5	144	28	ТО: 18; Э: 2 2/3		1152	516,5	198	212	106,5		455,5	180	32	ТО: 17; Э: 4		2160	991	406	366	219		845	324	60	ТО: 35; Э: 6 2/3				
1	Б1.О.09	Фортепиано	Эк	72	18			18		18	36	2		36	17					19			1			Эк	108	35			35		37	36	3	10	1234567		
2	Б1.О.10	История музыки	Эк(2) КР	252	108	72	36			72	72	7		Эк(2)	252	102	68	34			78	72	7			Эк(4) КР	504	210	140	70		150	144	14		12345678			
3	Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	Эк	126	54	36	18			36	36	3,5		Эк	126	51	34	17			39	36	3,5			Эк(2)	252	105	70	35		75	72	7	7	12345678			
4	Б1.О.10.03	История русской музыки	Эк КР	126	54	36	18			36	36	3,5		Эк	126	51	34	17			39	36	3,5			Эк(2) КР	252	105	70	35		75	72	7	7	23456			
5	Б1.О.17	Анализ музыкальных произведений	Эк	108	45	18	18	9		27	36	3		Эк КР	126	42,5	17	17	8,5		47,5	36	3,5			Эк(2) КР	234	87,5	35	35	17,5	74,5	72	6,5	8	3456			
6	Б1.О.18	Полифония	ЗаО	54	45	18	18	9		9		1,5		Эк	108	42,5	17	17	8,5		29,5	36	3			Эк ЗаО	162	87,5	35	35	17,5	38,5	36	4,5	8	4567			
7	Б1.О.19	Инструментоведение и инструментовка	За	54	27			27		27		1,5		Эк	72	25,5			25,5		10,5	36	2			Эк За	126	52,5			52,5	37,5	36	3,5	8	456			
8	Б1.О.20	Методология музыковедения												За	72	34		34			38		2			За	72	34		34		38		2	8	6			
9	Б1.О.22	Музыкальная критика и журналистика		72	54		36	18		18		2		ЗаО	72	51		34	17		21		2			ЗаО	144	105		70	35	39		4	7	56			
10	Б1.О.23	Специальный класс		54	27			27		27		1,5		ЗаО	54	25,5			25,5		28,5		1,5			ЗаО	108	52,5			52,5	55,5		3	7	5678			
11	Б1.О.24	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	За	72	36	28	8			36		2			54	34	28	6			20		1,5			За	126	70	56	14		56		3,5	8	567			
12	Б1.О.25	Музыкально-теоретические системы	За	72	36		36			36		2														За	72	36		36		36		2	8	5			
13	Б1.В.02	Культурология	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36			36		2	12	5			
14	Б1.В.03	История искусств												За	72	34	34				38		2			За	72	34	34			38		2	12	67			
15	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	За	72	36	36				36		2														За	72	36	36			36		2	12	5			
16	Б1.В.05	Экономика												За	72	34	34				38		2			За	72	34	34			38		2	12	6			
17	Б1.В.08	История оркестровых стилей												ЗаО	54	34		34			20		1,5			ЗаО	54	34		34		20		1,5	8	67			
18	Б1.В.ДВ.02.01	Второй иностранный язык												ЗаО	54	34		34			20		1,5			ЗаО	54	34		34		20		1,5	12	67			
19	Б1.В.ДВ.02.02	Практика профессионального общения на иностранном языке												ЗаО	54	34		34			20		1,5			ЗаО	54	34		34		20		1,5	12	67			
20	Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70					12	123456			
21	Б1.В.ДВ.04.02	Атлетическая гимнастика	За	36	36		36							За	34	34		34								За(2)	70	70		70					12	123456			
22	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)		18	6		2	4		12		0,5			18	6		2	4		12		0,5				36	12		4	8	24		1	7	567			
23	Б2.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		36	0,5			0,5		35,5		1			36	0,5		0,5			35,5		1				72	1			1	71		2	7	5678			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(6) ЗаО КР											Эк(5) За(4) ЗаО(3) КР											Эк(9) За(10) ЗаО(4) КР(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ												1											7													8			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										Неделя	Контроль	Семестр 8										Неделя	Каф.	Семестр															
				Академических часов									з.е.			Академических часов									з.е.																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль																					
ИТОГО (с факультативами)					1152										32	20 4/6		972										27	21		2124								59	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1152										32			972										27			2124						59						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56													41,6												48,8														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54												54														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,4													10,7												19,1														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,4													10,7												19,1														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1152	492,5	262	172	58,5		515,5	144	32	ТО: 18 Э: 2 2/3		648	139	78	39	22		401	108	18	ТО: 13 Э: 2		1800	631,5	340	211	80,5		916,5	252	50	ТО: 31 Э: 4 2/3							
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36		2																								12	7					
2	Б1.О.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2																									12	7				
3	Б1.О.09	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2																								10	1234567					
4	Б1.О.10	История музыки	ЗаО	180	126	72	54				54		5		Эк(2)	270	91	52	39			107	72	7,5			Эк(2) ЗаО	450	217	124	93			161	72	12,5					10	12345678	
5	Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	ЗаО	90	54	36	18				36		2,5		Эк	144	39	26	13			69	36	4			Эк ЗаО	234	93	62	31			105	36	6,5					7	12345678	
6	Б1.О.10.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков	Эк	90	72	36	36				18		2,5		Эк	126	52	26	26			38	36	3,5			Эк	216	124	62	62			56	36	6				7	78		
7	Б1.О.18	Полифония	Эк	108	45	18	18	9			27	36	3														Эк	108	45	18	18	9		27	36	3					8	4567	
8	Б1.О.23	Специальный класс	Эк	144	27			27			81	36	4		Эк	144	19,5			19,5		88,5	36	4			Эк(2)	288	46,5			46,5		169,5	72	8					7	5678	
9	Б1.О.24	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Эк	90	36	28	8				18	36	2,5														Эк	90	36	28	8			18	36	2,5					8	567	
10	Б1.О.26	Практика анализа музыки XX века	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36			36		2					8	7	
11	Б1.В.03	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2														ЗаО	72	36	36				36		2					12	67	
12	Б1.В.08	История оркестровых стилей	ЗаО	54	18		18				36		1,5														ЗаО	54	18		18			36		1,5					8	67	
13	Б1.В.ДВ.02.01	Второй иностранный язык	ЗаО	54	36		36				18		1,5														ЗаО	54	36		36			18		1,5					12	67	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Практика профессионального общения на иностранном языке	ЗаО	54	36		36				18		1,5														ЗаО	54	36		36			18		1,5					12	67	
15	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36					36		2		За	72	26	26				46		2			За	144	62	62				82		4					7	78	
16	Б1.В.ДВ.03.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36				36		2		За	72	26		26			46		2			За	144	62		62			82		4					8	78	
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	ЗаО	36	6		2	4			30		1														ЗаО	36	6		2	4		30		1						7	567
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		54	0,5			0,5			53,5		1,5		ЗаО	54	0,5			0,5		53,5		1,5			ЗаО	108	1			1		107		3					7	5678	
19	Б2.О.04(У)	Производственная практика (преддипломная)													За	108	2			2		106		3			За	108	2			2		106		3						7	8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(3) ЗаО(5)										Эк(3) За(2) ЗаО										Эк(7) За(5) ЗаО(6)																			
ПРАКТИКИ				(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																							
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4			7	8		
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														108	1			1		107		3	2			108	1			1		107		3	2					7	8
КАНИКУЛЫ																																											

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				198	729	245	61	28	33	65	34	31	60	28	32	59	32	27	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	489	240	58	28	30	63	33	30	60	28	32	59	32	27	
Б1	Дисциплины (модули)	86%	14%	29%	180	240	216	58	28	30	58	29.5	28.5	57	26.5	30.5	43	29.5	13.5	
Б1.О	Обязательная часть					240	185	55	26.5	28.5	50	24.5	25.5	46	22.5	23.5	34	22.5	11.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	31	3	1.5	1.5	8	5	3	11	4	7	9	7	2	
Б2	Практика	87%	13%	0%	12	240	15				5	3.5	1.5	3	1.5	1.5	7	2.5	4.5	
Б2.О	Обязательная часть					240	13				3	1.5	1.5	3	1.5	1.5	7	2.5	4.5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	2				2	2								
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.5	-	50	53	-	58	53	-	48	57.2	-	56	41.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48.2	-	40.5	45	-	54	45	-	54	45	-	54	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.3	-	28.5	27.5	-	28.4	26.9	-	26.4	30.4	-	27.4	10.7	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3709.5	-	549	501.5	-	504	484.5	-	504	544	-	486	136.5	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2					70	-			-	42	6	-	6.5	6.5	-	6.5	2.5	
		Блок Б3					4	-			-			-			-		4	
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-			
	Итого по всем блокам					3835.5	-	549	518.5	-	564	507.5	-	510.5	550.5	-	492.5	143		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	9	4	5	9	4	5	7	4	3	
		ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	10	5	5	10	6	4	5	3	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	3	1	2	4	1	3	6	5	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									2	1	1	2	1	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					45.95%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					82.5%														
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					45.65%														