

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Гузан В.С.

"29"

мая

2023 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыковедение
Кафедра: Истории музыки
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Музыковед. Преподаватель. Лектор

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	культурно-просветительский
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.П. / Строй Л.П./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой истории музыки Гаврилова Л.В. / Гаврилова Л.В./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль		
ИТОГО (с факультативами)				1116								29	20 4/6		1220								32	21		2336								61	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								29			1112								29			2228								58			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52											53											52,5											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40,5											36											38,3											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33,1											29											31,1											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33,1											29											31,1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	595	240	310	45		341	108	29	ТО: 18; Э: 2 2/3		1044	491,5	232	217	42,5		408,5	144	29	ТО: 17; Э: 4		2088	1086,5	472	527	87,5		749,5	252	58	ТО: 35; Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	История России	За	72	58	36	22			14		2		ЗаО	72	58	34	24			14		2		ЗаО	144	116	70	46			28		4		12	12
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36		36			18		1,5			54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	1234
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	За	54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3		12	12
4	Б1.О.05	Физическая культура	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		12	1
5	Б1.О.06	Основы информационной культуры	За	36	18	10	8			18		1													За	36	18	10	8			18		1		12	1
6	Б1.О.08	Основы российской государственности	ЗаО	72	60	20	40			12		2													ЗаО	72	60	20	40			12		2		12	1
7	Б1.О.10	Фортепиано		36	18			18		18		1		За	36	17			17		19		1		За	72	35			35		37		2		10	1234567
8	Б1.О.11	История музыки	Эк За	198	108	36	72			54	36	5,5		Эк(2)	252	102	68	34			78	72	7		Эк(3) За	450	210	104	106			132	108	12,5			12345678
9	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	Эк	126	72	36	36			18	36	3,5		Эк	144	68	34	34			40	36	4		Эк(2)	270	140	70	70			58	72	7,5		7	12345678
10	Б1.О.11.02	История современной музыки	За	72	36		36			36		2												За	72	36		36			36		2		7	1	
11	Б1.О.11.03	История русской музыки												Эк	108	34	34				38	36	3		Эк	108	34	34				38	36	3		7	23456
12	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество	Эк	108	36	18	18			36	36	3			90	34	17	17			56		2,5		Эк	198	70	35	35			92	36	5,5		7	123
13	Б1.О.13	Современный музыкальный театр												За	54	34	34				20		1,5		За	54	34	34				20		1,5		7	234
14	Б1.О.14	Музыкальная психология и педагогика		54	36	30	6			18		1,5		ЗаО	54	34	28	6			20		1,5		ЗаО	108	70	58	12			38		3		8	12
15	Б1.О.15	Сольфеджио		54	36		36			18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4		8	12
16	Б1.О.16	Чтение партитур	Эк	72	18			18		18	36	2			54	17			17		37		1,5		Эк	126	35			35		55	36	3,5		8	123
17	Б1.О.17	Гармония		72	45	36		9		27		2		Эк	108	42,5	34		8,5		29,5	36	3		Эк	180	87,5	70		17,5		56,5	36	5		8	1234
18	Б1.О.22	Основы лекторского мастерства		36	18	18				18		1		За	72	17	17				55		2		За	108	35	35				73		3		7	12
19	Б1.В.01	Современные информационные технологии		54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За	108	70		70			38		3		12	12
20	Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70			70				12	123456
21	Б1.В.ДВ.04.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36			36				За	68	34		34			34				За(2)	140	70		70			70				12	123456
22	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения												За	108	17	17				91		3		За	108	17	17				91		3		12	2
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(7) ЗаО											Эк(4) За(7) ЗаО(2)											Эк(7) За(14) ЗаО(3)											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ				1											7											8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				1296									34	20 4/6		1184										31	21		2480								65	41 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1260									33			1148										30			2408							63												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58												53												55,5																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54												45												49,5																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,4												26,9												27,7																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28,4												26,9												27,7																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	510	216	198	96			534	144	33	ТО: 18; Э: 2 2/3		1080	456,5	194	180	82,5			443,5	180	30	ТО: 17; Э: 4		2268	966,5	410	378	178,5		977,5	324	63	ТО: 35; Э: 6 2/3											
1	Б1.О.02	Философия	За	72	36	36					36		2		Эк	108	34	34					38	36	3		Эк За	180	70	70				74	36	5	12	34										
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк За	144	70		70			38	36	4	12	1234										
3	Б1.О.10	Фортепиано	Эк	72	18				18		18	36	2		Эк	72	17			17			55		2		Эк	144	35			35		73	36	4	10	1234567										
4	Б1.О.11	История музыки	Эк(2) КР	288	108	72	36				108	72	8		Эк(2)	288	102	68	34				114	72	8		Эк(4) КР	576	210	140	70			222	144	16		12345678										
5	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	Эк КР	162	72	36	36				54	36	4,5		Эк	162	68	34	34				58	36	4,5		Эк(2) КР	324	140	70	70			112	72	9	7	12345678										
6	Б1.О.11.03	История русской музыки	Эк	126	36	36					54	36	3,5		Эк	126	34	34					56	36	3,5		Эк	252	70	70			110	72	7	7	23456											
7	Б1.О.12	Народное музыкальное творчество	Эк	126	36	18	18				54	36	3,5		Эк	126	36	18	18								Эк	126	36	18	18			54	36	3,5	7	123										
8	Б1.О.13	Современный музыкальный театр	Эк	72	36	36					36		2		Эк	72	36	36									Эк	126	36	36							7	234										
9	Б1.О.16	Чтение партитур	ЗаО	54	18			18			36		1,5		Эк	54	18										Эк	54	18					36		1,5	8	123										
10	Б1.О.17	Гармония	Эк	72	45	36		9			27		2		Эк КР	108	42,5	24	10	8,5			29,5	36	3		Эк КР	180	87,5	60	10	17,5		56,5	36	5	8	1234										
11	Б1.О.18	Анализ музыкальных произведений	Эк	72	45	18	18	9			27		2		Эк	72	42,5	17	17	8,5			11,5		1,5		Эк	126	87,5	35	35	17,5		38,5		3,5	8	3456										
12	Б1.О.19	Полифония	Эк	54	42,5	17	17	8,5			11,5		1,5		Эк	54	42,5	17	17	8,5			11,5		1,5		Эк	90	51	34	17	8,5		11,5		1,5	8	4567										
13	Б1.О.20	Инструментоведение и инструментовка	Эк	90	51	34	17	8,5			39		2,5		Эк	90	51	34	17	8,5			39		2,5		Эк	144	70	70				74		4	8	456										
14	Б1.В.06	Теория современной композиции	Эк	72	36		36				36		2		Эк	72	34		34				38		2		Эк	144	70		70			74		4	8	34										
15	Б1.В.07	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	36	18			18			18		1		Эк	36	17			17			19		1		Эк	72	35			35		37		2	7	34										
16	Б1.В.ДВ.01.01	Основы ораторского искусства	За	72	36		36				36		2		Эк	72	36										Эк	72	36		36			36		2	11	3										
17	Б1.В.ДВ.01.02	Культура речи	За	72	36	36					36		2		Эк	72	36	36									Эк	72	36	36				36		2	12	3										
18	Б1.В.ДВ.04.01	Физическая культура и спорт	За	72	36		36				36				Эк	68	34		34				34				Эк(2)	140	70		70			70			12	123456										
19	Б1.В.ДВ.04.02	Атлетическая гимнастика	За	72	36		36				36				Эк	68	34		34				34				Эк(2)	140	70		70			70			12	123456										
20	Б2.О.03(У)	Производственная практика (лекторская)	Эк	54	6			6			48		1,5		Эк	54	6			6			48		1,5		Эк	108	12			12		96		3	7	34										
21	Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	За	72	36		18	18			36		2		Эк	72	36										Эк	72	36		18	18		36		2	7	3										
22	ФТД.02	Основы композиции	Эк	36	18		18				18		1		Эк	36	17		17				19		1		Эк	72	35		35			37		2	8	34										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(5) ЗаО КР											Эк(5) За(6) ЗаО(2) КР											Эк(9) За(11) ЗаО(3) КР(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7											8												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7													Неделя	Контроль	Семестр 8													Неделя	Каф.	Семестр									
				Академических часов									з.е.	Академических часов									з.е.																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего		Кон такт.	Лек	Пр			ИЗ	Конс	СР	Конт роль																					
Итого за курс	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Всего	Неделя																								
ИТОГО (с факультативами)				1152										32	20 4/6		972										27	21		2124										59	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152										32			972										27			2124										59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56													41,6													48,8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54													54													54													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,4													10,7													19,1													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27,4													10,7													19,1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	492,5	262	172	58,5		515,5	144	32	ТО: 18 Э: 2 2/3		648	139	78	39	22		401	108	18	ТО: 13 Э: 2		1800	631,5	340	211	80,5		916,5	252	50	ТО: 31 Э: 4 2/3								
1	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36					36		2		12	7				
2	Б1.О.09	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36					36		2		12	7				
3	Б1.О.10	Фортепиано	Эк	72	18			18			18	36	2												Эк	72	18			18	18	36	2		10	1234567							
4	Б1.О.11	История музыки	ЗаО	180	126	72	54				54		5	Эк(2)	270	91	52	39				107	72	7,5		Эк(2) ЗаО	450	217	124	93			161	72	12,5		10	12345678					
5	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	ЗаО	90	54	36	18				36		2,5	Эк	144	39	26	13				69	36	4		Эк ЗаО	234	93	62	31			105	36	6,5		7	12345678					
6	Б1.О.11.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков	Эк	90	72	36	36				18		2,5	Эк	126	52	26	26				38	36	3,5		Эк	216	124	62	62			56	36	6		7	78					
7	Б1.О.19	Полифония	Эк	108	45	18	18	9			27	36	3												Эк	108	45	18	18	9		27	36	3		8	4567						
8	Б1.О.24	Специальный класс	Эк	144	27			27			81	36	4	Эк	144	19,5			19,5			88,5	36	4		Эк(2)	288	46,5			46,5		169,5	72	8		7	5678					
9	Б1.О.25	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Эк	90	36	28	8				18	36	2,5												Эк	90	36	28	8			18	36	2,5		8	567						
10	Б1.О.27	Практика анализа музыки XX века	За	72	36		36				36		2												За	72	36		36			36		2		8	7						
11	Б1.В.03	История искусств	ЗаО	72	36	36					36		2												ЗаО	72	36	36				36		2		12	67						
12	Б1.В.08	История оркестровых стилей	ЗаО	54	18		18				36		1,5												ЗаО	54	18		18			36		1,5		8	67						
13	Б1.В.ДВ.02.01	Второй иностранный язык	ЗаО	54	36		36				18		1,5												ЗаО	54	36		36			18		1,5		12	67						
14	Б1.В.ДВ.02.02	Практика профессионального общения на иностранном языке	ЗаО	54	36		36				18		1,5												ЗаО	54	36		36			18		1,5		12	67						
15	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная культура Сибири		72	36	36					36		2	За	72	26	26					46		2		За	144	62	62				82		4		7	78					
16	Б1.В.ДВ.03.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		72	36		36				36		2	За	72	26		26				46		2		За	144	62		62			82		4		8	78					
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)	ЗаО	36	6		2	4			30		1												ЗаО	36	6		2	4		30		1		7	567						
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		54	0,5			0,5			53,5		1,5	ЗаО	54	0,5			0,5			53,5		1,5		ЗаО	108	1			1	107		3		7	5678						
19	Б2.О.04(У)	Производственная практика (преддипломная)												За	108	2			2			106		3		За	108	2			2	106		3		7	8						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(4) За(3) ЗаО(5)												Эк(3) За(2) ЗаО												Эк(7) За(5) ЗаО(6)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	4			2	2	320		9	6			324	4			2	2	320		9	6						
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	7	8					
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	1			1		107		3	2			108	1			1		107		3	2	7	8					
КАНИКУЛЫ													1											7												8							

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				198	729	245	61	29	32	65	34	31	60	28	32	59	32	27	
	Итого по ОП (без факультативов)				198	489	240	58	29	29	63	33	30	60	28	32	59	32	27	
Б1	Дисциплины (модули)	86%	14%	29%	180	240	216	58	29	29	58	29.5	28.5	57	26.5	30.5	43	29.5	13.5	
Б1.О	Обязательная часть					240	185	55	27.5	27.5	50	24.5	25.5	46	22.5	23.5	34	22.5	11.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	31	3	1.5	1.5	8	5	3	11	4	7	9	7	2	
Б2	Практика	87%	13%	0%	12	240	15				5	3.5	1.5	3	1.5	1.5	7	2.5	4.5	
Б2.О	Обязательная часть					240	13				3	1.5	1.5	3	1.5	1.5	7	2.5	4.5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	2				2	2								
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9										9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					240	5	3		3	2	1	1							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.7	-	52	53	-	58	53	-	48	57.2	-	56	41.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.8	-	40.5	36	-	54	45	-	54	45	-	54	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					27.1	-	33.1	29	-	28.4	26.9	-	26.4	30.4	-	27.4	10.7	
		элективные дисциплины по физ.к.					1.6	-	2	2	-	2	2	-	2	2	-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3815.5	-	631	525.5	-	504	484.5	-	504	544	-	486	136.5	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					210	-	36	34	-	36	34	-	36	34	-			
		Блок Б2					70	-			-	42	6	-	6.5	6.5	-	6.5	2.5	
		Блок Б3					4	-			-			-			-		4	
		Блок ФТД					52	-		17	-	18	17	-			-			
	Итого по всем блокам					3941.5	-	631	542.5	-	564	507.5	-	510.5	550.5	-	492.5	143		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	9	4	5	9	4	5	7	4	3	
		ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	10	5	5	10	6	4	5	3	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	3	1	2	4	1	3	6	5	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									2	1	1	2	1	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					45.16%													
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						82.5%													
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						46.95%													