МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

/ Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыкальная педагогика
Кафедра: Истории музыки
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	педагогический
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора _____ */ Строй Л.Р./*

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ */ Москалев Л.Л./*

Начальник учебно-методического управления _____ */ Зайцева Ж.Н./*

Декан факультета _____ */ Осипенко О.А./*

Зав. кафедрой истории музыки _____ */ Гаврилова Л.В./*

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.: Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	з.е.: Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов: Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Курс 5, летняя сессия: СР	Контроль	Формы контр.	Закрепленная кафедра: Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)							218	218		8198	8198	648	7090	460	116	18			
Обязательная часть							183	183		6588	6588	538	5671	379	116	18			
+	Б1.О.01	Иностранный язык	3	12		1223	7	7	36	252	252	40	195	17				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.О.02	История	2	1		12	5	5	36	180	180	6	161	13				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		1		1	3	3	36	108	108	4	100	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.О.04	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	2	66	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.О.05	Основы информационной культуры		1			2	2	36	72	72	2	66	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.О.06	История и теория педагогики		1			2	2	36	72	72	12	56	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.О.07	Философия	2	2		22	5	5	36	180	180	6	161	13				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.О.08	Социальная психология		5			3	3	36	108	108	12	92	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		4			2	2	36	72	72	2	66	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4		4	2	2	36	72	72	2	66	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.О.11	Фортепиано	2334	12			12	12	36	432	432	42	346	44				10	Общего фортепиано
+	Б1.О.12	**История музыки**	**112233444 5**	**2**	**3**		55	**55**		**1980**	**1980**	**152**	**1721**	**107**					
+	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	1223344				30	30	36	1080	1080	70	947	63				7	Истории музыки
+	Б1.О.12.02	История современной музыки	1				2	2	36	72	72	6	57	9				7	Истории музыки
+	Б1.О.12.03	История русской музыки	34	2	3		17	17	36	612	612	52	534	26				7	Истории музыки
+	Б1.О.12.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков	5				6	6	36	216	216	24	183	9				7	Истории музыки
+	Б1.О.13	Современный музыкальный театр	2	2			5	5	36	180	180	14	153	13				7	Истории музыки
+	Б1.О.14	Народное музыкальное творчество	4			3	4	4	36	144	144	14	121	9				7	Истории музыки
+	Б1.О.15	Основы научных исследований		5			4	4	36	144	144	6	134	4				7	Истории музыки
+	Б1.О.16	Музыкальная психология и педагогика		1	2	1122	3	3	36	108	108	6	94	8				8	Теории музыки и композиции
+	Б1.О.17	Сольфеджио	2				4	4	36	144	144	12	123	9				8	Теории музыки и композиции
+	Б1.О.18	Гармония	2	1		11	5	5	36	180	180	23	144	13				8	Теории музыки и композиции
+	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	4	3		334	4	4	36	144	144	22	109	13				8	Теории музыки и композиции
+	Б1.О.20	Полифония	4	3		233	4	4	36	144	144	21	110	13				8	Теории музыки и композиции
+	Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин: сольфеджио, музыкальной литературы,	3	22			6	6	36	216	216	28	171	17				7	Истории музыки
+	Б1.О.22	История и теория музыкального образования		2			2	2	36	72	72	6	62	4				7	Истории музыки
+	Б1.О.23	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях		3			2	2	36	72	72	8	60	4				7	Истории музыки
+	Б1.О.24	Музыкальная педагогика в детских школах искусств		3			2	2	36	72	72	8	60	4				7	Истории музыки
+	Б1.О.25	Хоровой класс			5		15	15	36	540	540	16	520	4				6	Хорового дирижирования
+	Б1.О.26	Дирижирование	5	234			12	12	36	432	432	48	363	21	39	9	э	6	Хорового дирижирования
+	Б1.О.27	Вокальная подготовка		12			4	4	36	144	144	8	128	8				5	Сольного пения и оперной подготовки
+	Б1.О.28	Работа с хором	5				5	5	36	180	180	8	163	9	77	9	э	6	Хорового дирижирования
+	Б1.О.29	Современные композиторские и исполнительские техники		3		33	2	2	36	72	72	8	60	4				8	Теории музыки и композиции
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							35	35		1610	1610	110	1419	81					
+	Б1.В.01	Современные информационные технологии		4		44	3	3	36	108	108	8	96	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.В.02	Культурология		3		3	2	2	36	72	72	4	64	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.В.03	История искусств			4	44	4	4	36	144	144	6	134	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		4		4	2	2	36	72	72	2	66	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.В.05	Экономика		5		5	2	2	36	72	72	2	66	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Б1.В.06	Основы аранжировки на синтезаторе		5			3	3	36	108	108	16	88	4				7	Истории музыки
+	Б1.В.07	Палеография и источниковедение		2			2	2	36	72	72	8	60	4				7	Истории музыки
+	Б1.В.08	Исполнительство на музыкальном инструменте	2345				9	9	36	324	324	36	252	36				10	Общего фортепиано
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**5**				4	**4**		**144**	**144**	**8**	**127**	**9**					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы композиции	5				4	4	36	144	144	8	127	9				8	Теории музыки и композиции
-	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка	5				4	4	36	144	144	8	127	9				6	Хорового дирижирования
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору**		5			4	**4**		**144**	**144**	**8**	**132**	**4**					
-	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная культура Сибири		5			4	4	36	144	144	8	132	4				7	Истории музыки
+	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		5			4	4	36	144	144	8	132	4				8	Теории музыки и композиции
+	Б1.В.ДВ.03	**Блок дисциплин по выбору Физическая культура и спорт**		**3**						**350**	**350**	**12**	**334**	**4**					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		3						350	350	12	334	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
-	Б1.В.ДВ.03.02	Атлетическая гимнастика		3						350	350	12	334	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств
Блок 2.Практика							13	13		468	468	17	435	16	48	4			
Обязательная часть							13	13		468	468	17	435	16	48	4			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		3			3	3	36	108	108	5	99	4				6	Хорового дирижирования
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)			4		2	2	36	72	72	5	63	4				7	Истории музыки
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (творческая)		4			2	2	36	72	72	5	63	4				7	Истории музыки
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)			5		6	6	36	216	216	2	210	4	48	4	о	7	Истории музыки
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	5	319		319				
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	36	216	216	3	213		213			7	Истории музыки
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	108	2	106		106			6	Хорового дирижирования
ФТД.Факультативные дисциплины							3	3		108	108	4	100	4					
+	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения		1			3	3	36	108	108	4	100	4				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**792**								20		**1112**								20		**1904**								**49**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**792**										**1004**										**1796**								**46**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								**39,8**											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								**138**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**720**	**62**	**22**	**28**	**12**		**654**	**4**			**936**	**76**	**26**	**36**	**14**		**806**	**54**			**1656**	**138**	**48**	**64**	**26**		**1460**	**58**	**46**	ТО: 35 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык		**36**	8		8			28			За К	**36**	8		8			24	4		За К	**72**	16		16			52	4	2		12	123
2	Б1.О.02	История		**54**	2	2				52			За К	**54**	2	2				48	4		За К	**108**	4	4				100	4	3		12	12
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		**54**	2		2			52			За К	**54**	2		2			48	4		За К	**108**	4		4			100	4	3		12	1
4	Б1.О.04	Физическая культура											За	**72**	2	2				66	4		За	**72**	2	2				66	4	2		12	1
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	**72**	2	2				66	4												За	**72**	2	2				66	4	2		12	1
6	Б1.О.06	История и теория педагогики		**36**	6	6				30			За	**36**	6	6				26	4		За	**72**	12	12				56	4	2		12	1
7	Б1.О.07	Философия												**72**	2	2				70				**72**	2	2				70		2		12	12
8	Б1.О.11	Фортепиано		**54**	6			6		48			За	**54**	6			6		44	4		За	**108**	12			12		92	4	3		10	1234
9	Б1.О.12	История музыки		**180**	12	8	4			168			Эк(2)	**180**	12	10	2			150	18		Эк(2)	**360**	24	18	6			318	18	10			12345
10	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки		**144**	8	8				136			Эк	**144**	10	10				125	9		Эк	**288**	18	18				261	9	8		7	1234
11	Б1.О.12.02	История современной музыки		**36**	4		4			32			Эк	**36**	2		2			25	9		Эк	**72**	6		6			57	9	2		7	1
12	Б1.О.13	Современный музыкальный театр												**72**	4	4				68				**72**	4	4				68		2		7	12
13	Б1.О.16	Музыкальная психология и педагогика		**36**	4	4				32			За К(2)	**36**	2		2			30	4		За К(2)	**72**	6	4	2			62	4	2		8	12
14	Б1.О.17	Сольфеджио		**36**	4		4			32				**54**	4		4			50				**90**	8		8			82		2,5		8	12
15	Б1.О.18	Гармония	К	**54**	8		8			46			За К	**54**	10		8	2		40	4		За К(2)	**108**	18		16	2		86	4	3		8	12
16	Б1.О.25	Хоровой класс		**36**	2		2			34				**54**	2		2			52				**90**	4		4			86		2,5		6	12345
17	Б1.О.27	Вокальная подготовка		**36**	2			2		34			За	**36**	2			2		30	4		За	**72**	4			4		64	4	2		5	12
18	Б1.В.07	Палеография и источниковедение												**36**	8		8			28				**36**	8		8			28		1		7	12
19	Б1.В.08	Исполнительство на музыкальном инструменте		**36**	4			4		32				**36**	4			4		32				**72**	8			8		64		2		10	12345
20	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		**72**						72				**68**	4		4			64				**140**	4		4			136				12	123
21	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Атлетическая гимнастика*		**72**						72				**68**	4		4			64				**140**	4		4			136				12	123
22	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения											За	**108**	4	4				100	4		За	**108**	4	4				100	4	3		12	1
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За К										Эк(2) За(10) К(6)										Эк(2) За(11) К(7)											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	8	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс											Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1188**								20		**896**								20		**2084**								**54**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1188**										**896**										**2084**								**54**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								**46,7**											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								**159**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1116**	**83**	**46**	**16**	**21**		**951**	**82**			**828**	**76**	**32**	**26**	**18**		**705**	**47**			**1944**	**159**	**78**	**42**	**39**		**1656**	**129**	**54**	ТО: 35□ Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	К	**54**	8		8			46			За К	**54**	8		8			42	4		За К(2)	**108**	16		16			88	4	3		12	123
2	Б1.О.02	История	Эк К	**72**	2	2				61	9												Эк К	**72**	2	2				61	9	2		12	12
3	Б1.О.07	Философия	За К	**54**	2	2				48	4		Эк К	**54**	2	2				43	9		Эк За К(2)	**108**	4	4				91	13	3		12	12
4	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	**72**	6			6		57	9		За	**72**	6			6		62	4		Эк За	**144**	12			12		119	13	4		10	1234
5	Б1.О.12	История музыки	Эк	**252**	20	20				223	9		Эк За	**252**	20	20				219	13		Эк(2) За	**504**	40	40				442	22	14			12345
6	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	Эк	**144**	10	10				125	9		Эк	**144**	10	10				125	9		Эк(2)	**288**	20	20				250	18	8		7	1234
7	Б1.О.12.03	История русской музыки		**108**	10	10				98			За	**108**	10	10				94	4		За	**216**	20	20				192	4	6		7	234
8	Б1.О.13	Современный музыкальный театр	За	**54**	6	6				44	4		Эк	**54**	4	4				41	9		Эк За	**108**	10	10				85	13	3		7	12
9	Б1.О.16	Музыкальная психология и педагогика	ЗаО К(2)	**36**						32	4												ЗаО К(2)	**36**						32	4	1		8	12
10	Б1.О.17	Сольфеджио	Эк	**54**	4		4			41	9												Эк	**54**	4		4			41	9	1,5		8	12
11	Б1.О.18	Гармония	Эк	**72**	5		2	3		58	9												Эк	**72**	5		2	3		58	9	2		8	12
12	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений												**36**	8		8			28				**36**	8		8			28		1		8	234
13	Б1.О.20	Полифония											К	**36**	6		6			30			К	**36**	6		6			30		1		8	234
14	Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин: сольфеджио, музыкальной литературы, хорового воспитания	За	**54**	10	10				40	4		За	**54**	8	6	2			42	4		За(2)	**108**	18	16	2			82	8	3		7	23
15	Б1.О.22	История и теория музыкального образования	За	**72**	6	6				62	4												За	**72**	6	6				62	4	2		7	2
16	Б1.О.25	Хоровой класс		**72**	2		2			70				**54**	2		2			52				**126**	4		4			122		3,5		6	12345
17	Б1.О.26	Дирижирование	За	**54**	6			6		44	4			**54**	6			6		48			За	**108**	12			12		92	4	3		6	2345
18	Б1.О.27	Вокальная подготовка		**36**	2			2		34			За	**36**	2			2		30	4		За	**72**	4			4		64	4	2		5	12
19	Б1.В.07	Палеография и источниковедение	За	**36**						32	4												За	**36**						32	4	1		7	12
20	Б1.В.08	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	**36**	4			4		23	9			**36**	4			4		32			Эк	**72**	8			8		55	9	2		10	12345
21	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		**72**						72				**68**	4		4			64				**140**	4		4			136				12	123
22	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Атлетическая гимнастика*		**72**						72				**68**	4		4			64				**140**	4		4			136				12	123
23	**Б2.О.01(У)**	**Учебная практика (исполнительская)**		**36**						36				**36**						36				**72**						72		2		6	23
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(6) За(6) ЗаО К(5)										Эк(3) За(5) К(3)										Эк(9) За(11) ЗаО К(8)												
ПРАКТИКИ		(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	8		

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1008**								23		**790**								27		**1798**								**48**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1008**										**790**										**1798**								**48**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								**41,5**											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								**165**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**972**	**107**	**60**	**25**	**22**		**803**	**62**			**756**	**58**	**30**	**10**	**18**		**652**	**46**			**1728**	**165**	**90**	**35**	**40**		**1455**	**108**	**48**	ТО: 35 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк К	**72**	8		8			55	9												Эк К	**72**	8		8			55	9	2		12	123
2	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	**72**	6			6		57	9		Эк	**36**	6			6		21	9		Эк(2)	**108**	12			12		78	18	3		10	1234
3	Б1.О.12	История музыки	Эк(2)	**252**	20	20				214	18		Эк ЗаО	**252**	20	20				219	13		Эк(3) ЗаО	**504**	40	40				433	31	14			12345
4	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	Эк	**144**	10	10				125	9		Эк	**144**	10	10				125	9		Эк(2)	**288**	20	20				250	18	8		7	1234
5	Б1.О.12.03	История русской музыки	Эк	**108**	10	10				89	9		ЗаО	**108**	10	10				94	4		Эк ЗаО	**216**	20	20				183	13	6		7	234
6	Б1.О.14	Народное музыкальное творчество		**54**	6	6				48			К	**54**	6	6				48			К	**108**	12	12				96		3		7	34
7	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	К	**36**	10		6	4		26			За К	**36**	4		4			28	4		За К(2)	**72**	14		10	4		54	4	2		8	234
8	Б1.О.20	Полифония	К	**36**	6		4	2		30			За К	**36**	4		2	2		28	4		За К(2)	**72**	10		6	4		58	4	2		8	234
9	Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин: сольфеджио, музыкальной литературы, хорового воспитания	Эк	**108**	10	10				89	9												Эк	**108**	10	10				89	9	3		7	23
10	Б1.О.23	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях		**36**	8	8				28			За	**36**						32	4		За	**72**	8	8				60	4	2		7	3
11	Б1.О.24	Музыкальная педагогика в детских школах искусств		**36**	8	8				28			За	**36**						32	4		За	**72**	8	8				60	4	2		7	3
12	Б1.О.25	Хоровой класс		**54**	2		2			52				**54**	2		2			52				**108**	4		4			104		3		6	12345
13	Б1.О.26	Дирижирование	За	**54**	6			6		44	4			**54**	6			6		48			За	**108**	12			12		92	4	3		6	2345
14	Б1.О.29	Современные композиторские и исполнительские техники		**36**	6	6				30			За К(2)	**36**	2		2			30	4		За К(2)	**72**	8	6	2			60	4	2		8	3
15	Б1.В.02	Культурология		**36**	2	2				34			За К	**36**	2	2				30	4		За К	**72**	4	4				64	4	2		12	3
16	Б1.В.03	История искусств												**36**	2	2				34				**36**	2	2				34		1		12	34
17	Б1.В.08	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	**36**	4			4		23	9			**36**	4			4		32			Эк	**72**	8			8		55	9	2		10	12345
18	Б1.В.ДВ.03.01	Физическая культура и спорт		**36**						36			За	**34**	4		4			26	4		За	**70**	4		4			62	4			12	123
19	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Атлетическая гимнастика*		**36**						36			За	**34**	4		4			26	4		За	**70**	4		4			62	4			12	123
20	**Б2.О.01(У)**	**Учебная практика (исполнительская)**	За	**36**	5		5			27	4												За	**36**	5		5			27	4	1		6	23
21	**Б2.О.02(П)**	**Производственная практика (педагогическая)**		**18**						18				**18**						18				**36**						36		1		7	34
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(6) За(2) К(3)										Эк(2) За(7) ЗаО К(6)										Эк(8) За(9) ЗаО К(9)											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	8	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс											Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1062**								23		**1026**								27		**2088**								**58**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1062**										**1026**										**2088**								**58**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								**50,2**											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								**155**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1062**	**92,5**	**52**	**21,5**	**19**		**911,5**	**58**			**1026**	**62,5**	**32**	**20,5**	**10**		**917,5**	**46**			**2088**	**155**	**84**	**42**	**29**		**1829**	**104**	**58**	ТО: 35□ Э: 6 2/3		
1	Б1.О.08	Социальная психология												**72**	8	8				64				**72**	8	8				64		2		12	45
2	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности											За	**72**	2	2				66	4		За	**72**	2	2				66	4	2		12	4
3	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		**36**	2	2				34			За К	**36**						32	4		За К	**72**	2	2				66	4	2		12	4
4	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	**72**	6			6		57	9												Эк	**72**	6			6		57	9	2		10	1234
5	Б1.О.12	История музыки	Эк	**270**	30	30				231	9		Эк(2)	**234**	14	12	2			202	18		Эк(3)	**504**	44	42	2			433	27	14			12345
6	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	Эк	**108**	10	10				89	9		Эк	**108**	2		2			97	9		Эк(2)	**216**	12	10	2			186	18	6		7	1234
7	Б1.О.12.03	История русской музыки		**90**	10	10				80			Эк	**90**	2	2				79	9		Эк	**180**	12	12				159	9	5		7	234
8	Б1.О.12.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков		**72**	10	10				62				**36**	10	10				26				**108**	20	20				88		3		7	45
9	Б1.О.14	Народное музыкальное творчество	Эк	**36**	2	2				25	9												Эк	**36**	2	2				25	9	1		7	34
10	Б1.О.15	Основы научных исследований												**72**	4	4				68				**72**	4	4				68		2		7	45
11	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	Эк К	**36**						27	9												Эк К	**36**						27	9	1		8	234
12	Б1.О.20	Полифония	Эк	**36**	5		2	3		22	9												Эк	**36**	5		2	3		22	9	1		8	234
13	Б1.О.25	Хоровой класс		**54**	2		2			52				**54**	2		2			52				**108**	4		4			104		3		6	12345
14	Б1.О.26	Дирижирование		**54**	6			6		48			За	**54**	6			6		44	4		За	**108**	12			12		92	4	3		6	2345
15	Б1.В.01	Современные информационные технологии		**54**	4	4				50			За К(2)	**54**	4		4			46	4		За К(2)	**108**	8	4	4			96	4	3		12	4
16	Б1.В.03	История искусств	К	**54**	2	2				52			ЗаО К	**54**	2		2			48	4		ЗаО К(2)	**108**	4	2	2			100	4	3		12	34
17	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		**36**	2	2				34			За К	**36**						32	4		За К	**72**	2	2				66	4	2		12	4
18	Б1.В.05	Экономика												**36**	2	2				34				**36**	2	2				34		1		12	45
19	Б1.В.06	Основы аранжировки на синтезаторе		**36**	8	4	4			28				**36**	8	4	4			28				**72**	16	8	8			56		2		7	45
20	Б1.В.08	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	**36**	4			4		23	9			**36**	4			4		32			Эк	**72**	8			8		55	9	2		10	12345
21	Б1.В.ДВ.01.01	Основы композиции		**54**	6		6			48				**54**	2		2			52				**108**	8		8			100		3		8	45
22	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Аранжировка*		**54**	6		6			48				**54**	2		2			52				**108**	8		8			100		3		6	45
23	*Б1.В.ДВ.02.01*	*Музыкальная культура Сибири*		**54**	6	6				48				**54**	2		2			52				**108**	8	6	2			100		3		7	45
24	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		**54**	6	6				48				**54**	2		2			52				**108**	8	6	2			100		3		8	45
25	**Б2.О.02(П)**	**Производственная практика (педагогическая)**		**18**	2,5		2,5			15,5			ЗаО	**18**	2,5		2,5			11,5	4		ЗаО	**36**	5		5			27	4	1		7	34
26	**Б2.О.03(П)**	**Производственная практика (творческая)**	За	**72**	5		5			63	4												За	**72**	5		5			63	4	2		7	4
27	**Б2.О.04(Пд)**	**Производственная практика (преддипломная)**		**54**						54				**54**						54				**108**						108		3		7	45
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(6) За К(2)										Эк(2) За(5) ЗаО(2) К(5)										Эк(8) За(6) ЗаО(2) К(7)												
ПРАКТИКИ		(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	8		

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс											Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**702**								23		**522**								27		**1224**								**34**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**702**										**522**										**1224**								**34**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								**25,3**											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								**36**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**702**	**24**	**10**	**4**	**10**		**627**	**51**			**198**	**12**		**6**	**6**		**164**	**22**			**900**	**36**	**10**	**10**	**16**		**791**	**73**	**25**	ТО: 31□ Э: 4 2/3		
1	Б1.О.08	Социальная психология	За	**36**	4	4				28	4												За	**36**	4	4				28	4	1		12	45
2	Б1.О.12	История музыки	Эк	**108**	4	4				95	9												Эк	**108**	4	4				95	9	3			12345
3	Б1.О.12.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков	Эк	**108**	4	4				95	9												Эк	**108**	4	4				95	9	3		7	45
4	Б1.О.15	Основы научных исследований	За	**72**	2	2				66	4												За	**72**	2	2				66	4	2		7	45
5	Б1.О.25	Хоровой класс	ЗаО	**108**						104	4												ЗаО	**108**						104	4	3		6	12345
6	Б1.О.26	Дирижирование		**54**	6			6		48			Эк	**54**	6			6		39	9		Эк	**108**	12			12		87	9	3		6	2345
7	Б1.О.28	Работа с хором		**90**	4		4			86			Эк	**90**	4		4			77	9		Эк	**180**	8		8			163	9	5		6	5
8	Б1.В.05	Экономика	За К	**36**						32	4												За К	**36**						32	4	1		12	45
9	Б1.В.06	Основы аранжировки на синтезаторе	За	**36**						32	4												За	**36**						32	4	1		7	45
10	Б1.В.08	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	**36**	4			4		23	9												Эк	**36**	4			4		23	9	1		10	12345
11	Б1.В.ДВ.01.01	Основы композиции	Эк	**36**						27	9												Эк	**36**						27	9	1		8	45
12	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Аранжировка*	Эк	**36**						27	9												Эк	**36**						27	9	1		6	45
13	*Б1.В.ДВ.02.01*	*Музыкальная культура Сибири*	За	**36**						32	4												За	**36**						32	4	1		7	45
14	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	**36**						32	4												За	**36**						32	4	1		8	45
15	**Б2.О.04(Пд)**	**Производственная практика (преддипломная)**		**54**						54			ЗаО	**54**	2		2			48	4		ЗаО	**108**	2		2			102	4	3		7	45
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО К										Эк(2) ЗаО										Эк(5) За(5) ЗаО(2) К												
ПРАКТИКИ		(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												324	5			3	2	319				324	5			3	2	319		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216	3			1	2	213				216	3			1	2	213		6	4	7	5
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	2			2		106				108	2			2		106		3	2	6	5
КАНИКУЛЫ																																	8		