МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" мая 2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыкальная педагогика
Кафедра: Истории музыки
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Преподаватель

Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	*педагогический*
-	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

И.о. первого проректора _____ / *Строй Л.Р./*

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / *Москалев Л.Л./*

Начальник учебно-методического управления _____ / *Зайцева Ж.Н./*

Декан факультета _____ / *Осипенко О.А./*

Зав. кафедрой истории музыки _____ / *Гаврилова Л.В./*

-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Курс 1										Курс 2										Курс 3										Курс 4										Курс 5									
								Зимняя сессия					Летняя сессия					Зимняя сессия					Летняя сессия					Зимняя сессия					Летняя сессия					Зимняя сессия					Летняя сессия					Зимняя сессия					Летняя сессия				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Формы контр.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	Формы контр.
Блок 1.Дисциплины (модули)						216	216	22	28	12			26	28	14			46	16	21			32	26	18			60	20	22			30	10	18			52	14	19			32	18	10			10	4	10			4	6			
Обязательная часть						183	183	22	28	8			26	28	10			46	16	17			32	26	14			58	20	18			26	10	14			34	4	15			26	4	6			10	4	6			4	6			
+	Иностранный язык	3	12		1223	7	7		8					8			зк		8			к		8			зк		8			ж																									
+	История	2	1		12	5	5	2					2				зк	2				эк																																			
+	Русский язык и культура речи		1		1	3	3		2					2			зк																																							
+	Физическая культура		1			2	2						2				з																																							
+	Основы информационной культуры		1			2	2	2				з																																												
+	История и теория педагогики		1			2	2	6					6				з																																							
+	Философия	2	2		22	5	5						2					2				к	2				ззк																														
+	Социальная психология		5			3	3																																			8					4				з						
+	Безопасность жизнедеятельности		4			2	2																																			2				з											
+	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4		4	2	2																														2									зк										
+	Фортепиано	2334	12			12	12			6					6		з			6		э			6		з			6		э			6		э			6		э														
+	**История музыки**	**12233 34445**	**2**	**13**		55	**55**	**8**	**4**				**10**	**2**			**эо**	**20**				**э**	**20**				**зз**	**20**				**2э**	**20**				**эо**	**30**				**э**	**12**	**2**			**2э**	**4**				**э**				
+	История зарубежной музыки	122334 4				30	30	8					10				э	10				э	10				э	10				э	10				э	10				э		2			э									
+	История современной музыки			1		2	2		4					2			о																																							
+	История русской музыки	34	2	3		17	17											10					10				з	10				э	10				о	10					2				э									
+	История отечественной музыки XX - начала XXI веков	5				6	6																															10				10					4				э					
+	Современный музыкальный театр	2	2			5	5						4					6				з	4				э																														
+	Народное музыкальное творчество	4			3	4	4																					6					6				к	2				э															
+	Основы научных исследований		5			4	4																																			4					2				з						
+	Музыкальная психология и педагогика		1	2	1122	3	3	4						2			з2к					о2к																																			
+	Сольфеджио	2				4	4		4					4					4			э																																				
+	Гармония	2	1		11	5	5		8			к		8	2		зк		2	3		э																																				
+	Анализ музыкальных произведений	4	3		334	4	4																	8					6	4		к		4			зк					зк															
+	Полифония	4	3		233	4	4																	6			к		4	2		к		2	2		зк		2	3		э															
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин: сольфеджио, музыкальной литературы, хорового воспитания	3	22			6	6											10				з	6	2			з	10				э																										
+	История и теория музыкального образования		2			2	2											6				з																																				
+	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях		3			2	2																					8									з																					
+	Музыкальная педагогика в детских школах искусств		3			2	2																					8									з																					
+	Хоровой класс			5		15	15		2					2					2					2					2					2					2					2									о					
+	Дирижирование	5	234			12	12													6		з			6					6		з			6					6					6			з			6				6		э
+	Вокальная подготовка		12			4	4			2					2		з			2					2		з																															
+	Работа с хором	5				5	5																																										4					4			э
+	Современные композиторские и исполнительские техники		3		33	2	2																					6						2			з2к																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	33			4					4					4					4			2		4			4		4			18	10	4			6	14	4					4							
+	Современные информационные технологии		4		44	3	3																														4						4			з2к										
+	Культурология		3		3	2	2																					2					2				зк																					
+	История искусств			4	44	4	4																										2					2				к		2			ок										
+	Менеджмент в сфере культуры		4		4	2	2																															2									зк										
+	Экономика		5		5	2	2																																			2									зк						
+	Основы аранжировки на синтезаторе		5			3	3																															4	4				4	4								з					
+	Исполнительство на музыкальном инструменте	2345				9	9			4					4					4		э			4					4		э			4					4		э				4					4		э				
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**5**				4	**4**																																**6**						**2**								**э**					
+	Основы композиции	5				4	4																																6						2								э					
-	Аранжировка	5				4	4																																6						2								э					
+	**Дисциплины (модули) по выбору**		**5**			4	**4**																																**6**						**2**								**э**					
-	Музыкальная культура Сибири		5			4	4																																6						2								з					
+	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		5			4	4																																6						2								з					
Блок 2.Практика						15	15																						5										4.5	5				2.5	5					5				7		
Обязательная часть						15	15																						5										4.5	5				2.5	5					5				7		
+	Учебная практика (исполнительская)		3			3	3																						5			з																									
+	Производственная практика (педагогическая)			4		2	2																																2.5					2.5				о										
+	Производственная практика (творческая)		4			2	2																																2				з															
+	Производственная практика (преддипломная)			5		8	8																																	5						5					5				7		о
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9																																															3	2	
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6																																															1	2	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3																																															2		
ФТД.Факультативные дисциплины						3	3						4																																											
+	Профилактика зависимых форм поведения		1			3	3						4				з																																							

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс											Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**720**								20		**972**								20		**1692**								**47**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**720**										**864**										**1584**								**44**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								**38,1**											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								**130**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**720**	**62**	**22**	**28**	**12**		**654**	**4**			**864**	**68**	**26**	**28**	**14**		**742**	**54**			**1584**	**130**	**48**	**56**	**26**		**1396**	**58**	**44**	ТО: 35 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык		**36**	8		8			28			За К	**36**	8		8			24	4		За К	**72**	16		16			52	4	2		12	123
2	Б1.О.02	История		**54**	2	2				52			За К	**54**	2	2				48	4		За К	**108**	4	4				100	4	3		12	12
3	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		**54**	2		2			52			За К	**54**	2		2			48	4		За К	**108**	4		4			100	4	3		12	1
4	Б1.О.04	Физическая культура											За	**72**	2	2				66	4		За	**72**	2	2				66	4	2		12	1
5	Б1.О.05	Основы информационной культуры	За	**72**	2	2				66	4												За	**72**	2	2				66	4	2		12	1
6	Б1.О.06	История и теория педагогики		**36**	6	6				30			За	**36**	6	6				26	4		За	**72**	12	12				56	4	2		12	1
7	Б1.О.07	Философия												**72**	2	2				70				**72**	2	2				70		2		12	12
8	Б1.О.11	Фортепиано		**54**	6			6		48			За	**54**	6			6		44	4		За	**108**	12			12		92	4	3		10	1234
9	Б1.О.12	История музыки		**180**	12	8	4			168			Эк ЗаО	**180**	12	10	2			150	18		Эк ЗаО	**360**	24	18	6			318	18	10			12345
10	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки		**144**	8	8				136			Эк	**144**	10	10				125	9		Эк	**288**	18	18				261	9	8		7	1234
11	Б1.О.12.02	История современной музыки		**36**	4		4			32			ЗаО	**36**	2		2			25	9		ЗаО	**72**	6		6			57	9	2		7	1
12	Б1.О.13	Современный музыкальный театр												**72**	4	4				68				**72**	4	4				68		2		7	12
13	Б1.О.16	Музыкальная психология и педагогика		**36**	4	4				32			За К(2)	**36**	2		2			30	4		За К(2)	**72**	6	4	2			62	4	2		8	12
14	Б1.О.17	Сольфеджио		**36**	4		4			32				**54**	4		4			50				**90**	8		8			82		2,5		8	12
15	Б1.О.18	Гармония	К	**54**	8		8			46			За К	**54**	10		8	2		40	4		За К(2)	**108**	18		16	2		86	4	3		8	12
16	Б1.О.25	Хоровой класс		**54**	2		2			52				**36**	2		2			34				**90**	4		4			86		2,5		6	12345
17	Б1.О.27	Вокальная подготовка		**36**	2			2		34			За	**36**	2			2		30	4		За	**72**	4			4		64	4	2		5	12
18	Б1.В.07	Исполнительство на музыкальном инструменте		**18**	4			4		14				**18**	4			4		14				**36**	8			8		28		1		10	12345
19	ФТД.01	Профилактика зависимых форм поведения											За	**108**	4	4				100	4		За	**108**	4	4				100	4	3		12	1
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За К										Эк За(10) ЗаО К(6)										Эк За(11) ЗаО К(7)												
ПРАКТИКИ		(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	8		

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1080**								20		**828**								20		**1908**								**53**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1080**										**828**										**1908**								**53**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								**45,8**											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								**159**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1080**	**83**	**46**	**16**	**21**		**919**	**78**			**828**	**76**	**32**	**26**	**18**		**705**	**47**			**1908**	**159**	**78**	**42**	**39**		**1624**	**125**	**53**	ТО: 35□ Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	К	**54**	8		8			46			За К	**54**	8		8			42	4		За К(2)	**108**	16		16			88	4	3		12	123
2	Б1.О.02	История	Эк К	**72**	2	2				61	9												Эк К	**72**	2	2				61	9	2		12	12
3	Б1.О.07	Философия	К	**54**	2	2				48	4		Эк За К	**54**	2	2				43	9		Эк За К(2)	**108**	4	4				91	13	3		12	12
4	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	**72**	6			6		57	9		За	**72**	6			6		62	4		Эк За	**144**	12			12		119	13	4		10	1234
5	Б1.О.12	История музыки	Эк	**252**	20	20				223	9		Эк За	**252**	20	20				219	13		Эк(2) За	**504**	40	40				442	22	14			12345
6	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	Эк	**144**	10	10				125	9		Эк	**144**	10	10				125	9		Эк(2)	**288**	20	20				250	18	8		7	1234
7	Б1.О.12.03	История русской музыки		**108**	10	10				98			За	**108**	10	10				94	4		За	**216**	20	20				192	4	6		7	234
8	Б1.О.13	Современный музыкальный театр	За	**54**	6	6				44	4		Эк	**54**	4	4				41	9		Эк За	**108**	10	10				85	13	3		7	12
9	Б1.О.16	Музыкальная психология и педагогика	ЗаО К(2)	**36**						32	4												ЗаО К(2)	**36**						32	4	1		8	12
10	Б1.О.17	Сольфеджио	Эк	**54**	4		4			41	9												Эк	**54**	4		4			41	9	1,5		8	12
11	Б1.О.18	Гармония	Эк	**72**	5		2	3		58	9												Эк	**72**	5		2	3		58	9	2		8	12
12	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений												**36**	8		8			28				**36**	8		8			28		1		8	234
13	Б1.О.20	Полифония											К	**36**	6		6			30			К	**36**	6		6			30		1		8	234
14	Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин: сольфеджио, музыкальной литературы, хорового воспитания	За	**54**	10	10				40	4		За	**54**	8	6	2			42	4		За(2)	**108**	18	16	2			82	8	3		7	23
15	Б1.О.22	История и теория музыкального образования	За	**72**	6	6				62	4												За	**72**	6	6				62	4	2		7	2
16	Б1.О.25	Хоровой класс		**72**	2		2			70				**54**	2		2			52				**126**	4		4			122		3,5		6	12345
17	Б1.О.26	Дирижирование	За	**54**	6			6		44	4			**54**	6			6		48			За	**108**	12			12		92	4	3		6	2345
18	Б1.О.27	Вокальная подготовка		**36**	2			2		34			За	**36**	2			2		30	4		За	**72**	4			4		64	4	2		5	12
19	Б1.В.07	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	**36**	4			4		23	9			**36**	4			4		32			Эк	**72**	8			8		55	9	2		10	12345
20	**Б2.О.01(У)**	**Учебная практика (исполнительская)**		**36**						36				**36**						36				**72**						72		2		6	23
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(6) За(4) ЗаО К(5)										Эк(3) За(6) К(3)										Эк(9) За(10) ЗаО К(8)											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	8	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**972**								25		**756**								25		**1728**								**48**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**972**										**756**										**1728**								**48**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								**41,5**											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								**165**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**972**	**107**	**60**	**25**	**22**		**803**	**62**			**756**	**58**	**30**	**10**	**18**		**652**	**46**			**1728**	**165**	**90**	**35**	**40**		**1455**	**108**	**48**	ТО: 35 Э: 6 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк К	**72**	8		8			55	9												Эк К	**72**	8		8			55	9	2		12	123
2	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	**72**	6			6		57	9		Эк	**36**	6			6		21	9		Эк(2)	**108**	12			12		78	18	3		10	1234
3	Б1.О.12	История музыки	Эк(2)	**252**	20	20				214	18		Эк ЗаО	**252**	20	20				219	13		Эк(3) ЗаО	**504**	40	40				433	31	14			12345
4	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	Эк	**144**	10	10				125	9		Эк	**144**	10	10				125	9		Эк(2)	**288**	20	20				250	18	8		7	1234
5	Б1.О.12.03	История русской музыки	Эк	**108**	10	10				89	9		ЗаО	**108**	10	10				94	4		Эк ЗаО	**216**	20	20				183	13	6		7	234
6	Б1.О.14	Народное музыкальное творчество		**54**	6	6				48			К	**54**	6	6				48			К	**108**	12	12				96		3		7	34
7	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	К	**36**	10		6	4		26			За К	**36**	4		4			28	4		За К(2)	**72**	14		10	4		54	4	2		8	234
8	Б1.О.20	Полифония	К	**36**	6		4	2		30			За К	**36**	4		2	2		28	4		За К(2)	**72**	10		6	4		58	4	2		8	234
9	Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин: сольфеджио, музыкальной литературы, хорового воспитания	Эк	**108**	10	10				89	9												Эк	**108**	10	10				89	9	3		7	23
10	Б1.О.23	Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях		**36**	8	8				28			За	**36**						32	4		За	**72**	8	8				60	4	2		7	3
11	Б1.О.24	Музыкальная педагогика в детских школах искусств		**36**	8	8				28			За	**36**						32	4		За	**72**	8	8				60	4	2		7	3
12	Б1.О.25	Хоровой класс		**54**	2		2			52				**54**	2		2			52				**108**	4		4			104		3		6	12345
13	Б1.О.26	Дирижирование	За	**54**	6			6		44	4			**54**	6			6		48			За	**108**	12			12		92	4	3		6	2345
14	Б1.О.29	Современные композиторские и исполнительские техники		**36**	6	6				30			За К(2)	**36**	2		2			30	4		За К(2)	**72**	8	6	2			60	4	2		8	3
15	Б1.В.02	Культурология		**36**	2	2				34			За К	**36**	2	2				30	4		За К	**72**	4	4				64	4	2		12	3
16	Б1.В.03	История искусств												**36**	2	2				34				**36**	2	2				34		1		12	34
17	Б1.В.07	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	**36**	4			4		23	9			**36**	4			4		32			Эк	**72**	8			8		55	9	2		10	12345
18	**Б2.О.01(У)**	**Учебная практика (исполнительская)**	За	**36**	5		5			27	4												За	**36**	5		5			27	4	1		6	23
19	**Б2.О.02(П)**	**Производственная практика (педагогическая)**		**18**						18				**18**						18				**36**						36		1		7	34
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(6) За(2) К(3)										Эк(2) За(6) ЗаО К(6)										Эк(8) За(8) ЗаО К(9)											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	8	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс											Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1080**								25		**1044**								25		**2124**								**59**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1080**										**1044**										**2124**								**59**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								**51**											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								**162**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1080**	**94,5**	**52**	**18,5**	**24**		**927,5**	**58**			**1044**	**67,5**	**32**	**20,5**	**15**		**930,5**	**46**			**2124**	**162**	**84**	**39**	**39**		**1858**	**104**	**59**	ТО: 35□ Э: 6 2/3		
1	Б1.О.08	Социальная психология												**72**	8	8				64				**72**	8	8				64		2		12	45
2	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности											За	**72**	2	2				66	4		За	**72**	2	2				66	4	2		12	4
3	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		**36**	2	2				34			За К	**36**						32	4		За К	**72**	2	2				66	4	2		12	4
4	Б1.О.11	Фортепиано	Эк	**72**	6			6		57	9												Эк	**72**	6			6		57	9	2		10	1234
5	Б1.О.12	История музыки	Эк	**270**	30	30				231	9		Эк(2)	**234**	14	12	2			202	18		Эк(3)	**504**	44	42	2			433	27	14			12345
6	Б1.О.12.01	История зарубежной музыки	Эк	**108**	10	10				89	9		Эк	**108**	2		2			97	9		Эк(2)	**216**	12	10	2			186	18	6		7	1234
7	Б1.О.12.03	История русской музыки		**90**	10	10				80			Эк	**90**	2	2				79	9		Эк	**180**	12	12				159	9	5		7	234
8	Б1.О.12.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков		**72**	10	10				62				**36**	10	10				26				**108**	20	20				88		3		7	45
9	Б1.О.14	Народное музыкальное творчество	Эк	**36**	2	2				25	9												Эк	**36**	2	2				25	9	1		7	34
10	Б1.О.15	Основы научных исследований												**72**	4	4				68				**72**	4	4				68		2		7	45
11	Б1.О.19	Анализ музыкальных произведений	Эк К	**36**						27	9												Эк К	**36**						27	9	1		8	234
12	Б1.О.20	Полифония	Эк	**36**	5		2	3		22	9												Эк	**36**	5		2	3		22	9	1		8	234
13	Б1.О.25	Хоровой класс		**54**	2		2			52				**54**	2		2			52				**108**	4		4			104		3		6	12345
14	Б1.О.26	Дирижирование		**54**	6			6		48			За	**54**	6			6		44	4		За	**108**	12			12		92	4	3		6	2345
15	Б1.В.01	Современные информационные технологии		**54**	4	4				50			За К(2)	**54**	4		4			46	4		За К(2)	**108**	8	4	4			96	4	3		12	4
16	Б1.В.03	История искусств	К	**54**	2	2				52			ЗаО К	**54**	2		2			48	4		ЗаО К(2)	**108**	4	2	2			100	4	3		12	34
17	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		**36**	2	2				34			За К	**36**						32	4		За К	**72**	2	2				66	4	2		12	4
18	Б1.В.05	Экономика												**36**	2	2				34				**36**	2	2				34		1		12	45
19	Б1.В.06	Основы аранжировки на синтезаторе		**36**	8	4	4			28				**36**	8	4	4			28				**72**	16	8	8			56		2		7	45
20	Б1.В.07	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	**36**	4			4		23	9			**36**	4			4		32			Эк	**72**	8			8		55	9	2		10	12345
21	Б1.В.ДВ.01.01	Основы композиции		**54**	6		6			48				**54**	2		2			52				**108**	8		8			100		3		8	45
22	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Аранжировка*		**54**	6		6			48				**54**	2		2			52				**108**	8		8			100		3		6	45
23	*Б1.В.ДВ.02.01*	*Музыкальная культура Сибири*		**54**	6	6				48				**54**	2		2			52				**108**	8	6	2			100		3		7	45
24	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура		**54**	6	6				48				**54**	2		2			52				**108**	8	6	2			100		3		8	45
25	**Б2.О.02(П)**	**Производственная практика (педагогическая)**		**18**	2,5		2,5			15,5			ЗаО	**18**	2,5		2,5			11,5	4		ЗаО	**36**	5		5			27	4	1		7	34
26	**Б2.О.03(Пд)**	**Производственная практика (творческая)**	За	**72**	2		2			66	4												За	**72**	2		2			66	4	2		7	4
27	**Б2.О.04(Пд)**	**Производственная практика (преддипломная)**		**72**	5			5		67				**72**	5			5		67				**144**	10			10		134		4		7	45
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(6) За К(2)										Эк(2) За(5) ЗаО(2) К(5)										Эк(8) За(6) ЗаО(2) К(7)												
ПРАКТИКИ		(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	8		

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс											Каф.	Курсы
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**756**								25		**540**								25		**1296**								**36**	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**756**										**540**										**1296**								**36**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																								**27,3**											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																								**46**											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**756**	**29**	**10**	**4**	**15**		**676**	**51**			**216**	**17**		**4**	**13**		**177**	**22**			**972**	**46**	**10**	**8**	**28**		**853**	**73**	**27**	ТО: 31□ Э: 4 2/3		
1	Б1.О.08	Социальная психология	За	**36**	4	4				28	4												За	**36**	4	4				28	4	1		12	45
2	Б1.О.12	История музыки	Эк	**108**	4	4				95	9												Эк	**108**	4	4				95	9	3			12345
3	Б1.О.12.04	История отечественной музыки XX - начала XXI веков	Эк	**108**	4	4				95	9												Эк	**108**	4	4				95	9	3		7	45
4	Б1.О.15	Основы научных исследований	За	**72**	2	2				66	4												За	**72**	2	2				66	4	2		7	45
5	Б1.О.25	Хоровой класс	ЗаО	**108**						104	4												ЗаО	**108**						104	4	3		6	12345
6	Б1.О.26	Дирижирование		**54**	6			6		48			Эк	**54**	6			6		39	9		Эк	**108**	12			12		87	9	3		6	2345
7	Б1.О.28	Работа с хором		**90**	4		4			86			Эк	**90**	4		4			77	9		Эк	**180**	8		8			163	9	5		6	5
8	Б1.В.05	Экономика	За К	**36**						32	4												За К	**36**						32	4	1		12	45
9	Б1.В.06	Основы аранжировки на синтезаторе	За	**36**						32	4												За	**36**						32	4	1		7	45
10	Б1.В.07	Исполнительство на музыкальном инструменте	Эк	**72**	4			4		59	9												Эк	**72**	4			4		59	9	2		10	12345
11	Б1.В.ДВ.01.01	Основы композиции	Эк	**36**						27	9												Эк	**36**						27	9	1		8	45
12	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Аранжировка*	Эк	**36**						27	9												Эк	**36**						27	9	1		6	45
13	*Б1.В.ДВ.02.01*	*Музыкальная культура Сибири*	За	**36**						32	4												За	**36**						32	4	1		7	45
14	Б1.В.ДВ.02.02	История джазовой музыки и массовая музыкальная культура	За	**36**						32	4												За	**36**						32	4	1		8	45
15	**Б2.О.04(Пд)**	**Производственная практика (преддипломная)**		**72**	5			5		67			ЗаО	**72**	7			7		61	4		ЗаО	**144**	12			12		128	4	4		7	45
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО К										Эк(2) ЗаО										Эк(5) За(5) ЗаО(2) К												
ПРАКТИКИ		(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												324	5			3	2	319				324	5			3	2	319		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216	3			1	2	213				216	3			1	2	213		6	4	7	5
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	2			2		106				108	2			2		106		3	2	6	5
КАНИКУЛЫ																																	8		