

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Оркестровые духовые и ударные инструменты
Кафедра: Оркестровых духовых и ударных инструментов
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора _____ / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления _____ / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета _____ / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов _____ / Казимир П.Н./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Иузан В.С.

"29"

мая

2023 г.



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов																Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование																						
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР			Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт. роль														
Блок 1. Дисциплины (модули)								69	69	2484	2484	1044	1008	432	20	192	168	36	252	72	24.5	176	164	34	328	180	13	20	88	36	216	108	11.5	26	78	26	212	72																			
Обязательная часть								51	51	1836	1836	728	712	396	11	96	84	36	108	72	15.5	128	76	34	176	144	13	20	88	36	216	108	11.5	26	78	26	212	72																			
+	Б1.0.01	Инструментальный класс	14	3		8	8	36	288	288	132	84	72	2.5		36					1.5	34			20													12	Социально-гуманитарные науки и истории искусств																		
+	Б1.0.02	Основы организации образовательной деятельности		4		2	2	36	72	72	26	46												20															12	Социально-гуманитарные науки и истории искусств																	
+	Б1.0.03	Эстетика	3			5	5	36	180	180	70	74	36								1.5	34			20		3.5	20	16									12	Социально-гуманитарные науки и истории искусств																		
+	Б1.0.04	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности		12		3	3	36	108	108	70	38		1.5	24	12								18															8	Теория музыки и композиция																	
+	Б1.0.05	История музыкально-театрального искусства	2			4	4	36	144	144	70	38	36	1.5	36									18															7	История музыки																	
+	Б1.0.06	Современная композиция и нотация		4		2	2	36	72	72	26	46												20															8	Теория музыки и композиция																	
+	Б1.0.07	Специальный инструмент	1234			14	14	36	504	504	132	228	144	2.5		36							34		56	36	5												3	Оркестровые духовых и ударных инструментов																	
+	Б1.0.08	Ансамбль	23		4	9	9	36	324	324	132	120	72	1.5		36							34		18		2.5		34										3	Оркестровые духовых и ударных инструментов																	
+	Б1.0.09	Методика преподавания специальных дисциплин	2			4	4	36	144	144	70	38	36	1.5	36									18		2.5	34													3	Оркестровые духовых и ударных инструментов																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								18	18	648	648	316	296	36	9	96	84							144		9	48	88																													
+	Б1.В.01	Научный стиль русского языка		12		3	3	36	108	108	70	38		1.5	36									18		1.5	34														12	Социально-гуманитарные науки и истории искусств															
+	Б1.В.02	Арт-менеджмент			2	4	4	36	144	144	70	74		2	24	12							36		2	14	20														12	Социально-гуманитарные науки и истории искусств															
+	Б1.В.03	Современные информационные технологии	2			3	3	36	108	108	34	74														3		34													12	Социально-гуманитарные науки и истории искусств															
+	Б1.В.04	Культурология	1			2	2	36	72	72	36	36		2		36								36																	12	Социально-гуманитарные науки и истории искусств															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1			2	2		72	72	36	36		2	36									36																																	
-	Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства			1	2	2	36	72	72	36	36		2	36									36																	12	Социально-гуманитарные науки и истории искусств															
-	Б1.В.ДВ.01.02	История современного искусства			1	2	2	36	72	72	36	36		2	36									36																	12	Социально-гуманитарные науки и истории искусств															
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2			4	4		144	144	70	38	36	1.5	36									18		2.5	34																														
-	Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей			2	4	4	36	144	144	70	38	36	1.5	36									18		2.5	34														3	Оркестровые духовых и ударных инструментов															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара			2	4	4	36	144	144	70	38	36	1.5	36									18		2.5	34														3	Оркестровые духовых и ударных инструментов															
Блок 2. Практика								42	42	1512	1512	512	964	36	8.5		118	20.5						167.5		10		112	19.5																												
Обязательная часть								25	25	900	900	316	748	36	4.5		10	20.5						131.5		5.5		10	19.5																												
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика (педагогическая)			2	3	3	36	108	108	5	103		1.5			2.5						51.5		1.5				2.5													3	Оркестровые духовых и ударных инструментов														
+	Б2.0.02(П)	Производственная практика (исполнительская)		2	4	12	12	36	432	432	40	392		2		10							62		2		10															3	Оркестровые духовых и ударных инструментов														
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	2			3	3	36	108	108	35	37	36	1			18						18		19	36																7	История музыки														
+	Б2.0.04(П)	Производственная практика (педагогическая)			4	3	3	36	108	108	5	103													1.5				2.5													3	Оркестровые духовых и ударных инструментов														
+	Б2.0.05(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	4	4	36	144	144	31	113														2			18													7	История музыки														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								17	17	612	612	396	216		4		108							36		4.5		102																													
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (оркестровая)		123	4	17	17	36	612	612	396	216		4		108								36		4.5		102															3	Оркестровые духовых и ударных инструментов													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	4	320																																												
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	3	213																														7	История музыки														
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	1	107																														7	Оркестровые духовых и ударных инструментов														
ФТД. Факультативные дисциплины								4	4	144	144	72	72													4	72																														
+	ФТД.01	Внеурочные музыкальные традиции			3	2	2	36	72	72	36	36																														7	История музыки														
+	ФТД.02	Музыкальное краеведение			3	2	2	36	72	72	36	36															2	36														7	История музыки														

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				92	369	124	63	28.5	34.5	61	30.5	30.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				92	249	120	63	28.5	34.5	57	26.5	30.5	
Б1	Дисциплины (модули)	74%	26%	33.3%	51	120	69	44.5	20	24.5	24.5	13	11.5	
Б1.О	Обязательная часть					120	51	26.5	11	15.5	24.5	13	11.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					120	18	18	9	9				
Б2	Практика	60%	40%	0%	35	120	42	18.5	8.5	10	23.5	13.5	10	
Б2.О	Обязательная часть					120	25	10	4.5	5.5	15	8.5	6.5	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					120	17	8.5	4	4.5	8.5	5	3.5	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					120	4				4	4		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	53	60.4	-	47	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.9	-	27	54	-	40.5	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					23.6	-	29.7	29.8	-	15.7	18	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1044	-	396	374	-	144	130	
		Блок Б2					512	-	138.5	131.5	-	138.5	103.5	
		Блок Б3					4	-			-		4	
		Блок ФТД					72	-			-	72		
		Итого по всем блокам					1632	-	534.5	505.5	-	354.5	237.5	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6		5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						10	5	5		4	2	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2		5		5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						39.66%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)							63.3%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							42.03%						