

Считать в лодии	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов										Курс 1																				Курс 2																				Закрепленная кафедра	
			Экз. меа	Зачет	Зачет с гу	Экспер тное	Факт	Часов в з.р.	Экспер тное	По план.	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование																
																																												Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4												
Блок 1. Дисциплины (модули)						54	54		1944	1944	806	850	288	13	60	84	72		180	72	13	94	76	68		158	72	12.5	20	88	72		198	72	15.5	26	86	60		314	72																		
Обязательная часть																																																											
+	Б1.О.01	Иностранный язык	14	3		8	8	36	288	288	132	84	72	2.5	36			18	36	1.5	34				20		1.5	20	36						18	2.5	26	26		28	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств																
+	Б1.О.02	Основы организации образовательной деятельности		4		2	2	36	72	72	26	46																									2	13	13		46		12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств															
+	Б1.О.03	Эстетика	3			5	5	36	180	180	70	74	36												20		3.5	20	16						54	36						12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств																
+	Б1.О.04	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности		12		3	3	36	108	108	70	38		1.5	24	12			18		1.5	26	8		20																		8	Теории музыки и композиции															
+	Б1.О.05	История музыкально-театрального искусства	2			4	4	36	144	144	70	38	36	1.5	36				18		2.5	34			20	36																7	Истории музыки																
+	Б1.О.06	Современная композиция и нотация		4		2	2	36	72	72	26	46																															8	Теории музыки и композиции															
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	1234			15	15	36	540	540	132	264	144	4					36		72	36	3			34																	1	Специального фортепиано															
+	Б1.О.08	Камерный ансамбль			4	8	8	36	288	288	140	148		2	36						1.5	34			20																		9	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки															
+	Б1.О.09	Концертмейстерский класс			4	7	7	36	252	252	140	112		1.5	36				18		1.5	34			20		1.5		36														9	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						22	22		792	792	422	334	36	10.5	96	120			162		9.5	48	105	17		136	36	2	18	18																													
+	Б1.В.01	Научный стиль русского языка		12		3	3	36	108	108	70	38		1.5	36				18		1.5	34			20																				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств													
+	Б1.В.02	Арт-менеджмент		2		4	4	36	144	144	70	74		2	24	12			36		2	14	20		38																				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств													
+	Б1.В.03	Современные информационные технологии		2		3	3	36	108	108	70	38		1.5	36				18		1.5	34			20																				12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств													
+	Б1.В.04	Культурология		1		2	2	36	72	72	36	36		2	36																														12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств													
+	Б1.В.05	Изучение оперных клавиров		3		2	2	36	72	72	35	37									1		17		19		1		18															9	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки														
+	Б1.В.06	Искусство импровизации			3	2	2	36	72	72	35	37									1		17		19		1		18															1	Специального фортепиано														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)				1	2	2	72	72	36	36		2	36				36																																								
-	Б1.В.ДВ.01.01	История современного искусства				1	2	2	36	72	72	36	36		2	36																														12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств												
+	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы истории, социологии, психологии искусства				1	2	2	36	72	72	36	36		2	36																														12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств												
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)				2	4	4	144	144	70	38	36	1.5	36				18		2.5	34			20	36																																	
-	Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей				2	4	4	36	144	144	70	38	36	1.5	36				18		2.5	34			20	36																			1	Специального фортепиано												
+	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара				2	4	4	36	144	144	70	38	36	1.5	36				18		2.5	34			20	36																		1	Специального фортепиано													
Блок 2. Практика						35	35		1260	1260	116	1108	36	7	10	20.5			221.5		7	10	19.5		186.5	36	10	10	20.5																														
Обязательная часть						35	35		1260	1260	116	1108	36	7	10	20.5			221.5		7	10	19.5		186.5	36	10	10	20.5																														
+	Б2.О.01(О)	Учебная практика (педагогическая)			2	4	4	36	144	144	5	139		2											69.5		2																				1	Специального фортепиано											
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)		3	4	16	16	36	576	576	40	536		3	10								10		62		5	10																		1	Специального фортепиано												
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		2		5	5	36	180	180	35	109	36	2		18								54		3																					1	Специального фортепиано											
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая)			4	6	6	36	216	216	5	211															3		2.5																	1	Специального фортепиано												
+	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная)			4	4	4	36	144	144	31	113															2		18																1	Специального фортепиано													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	4	320																																															
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	3	213																																			1	Специального фортепиано											
-	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	1	107																																		1	Специального фортепиано												
ФТД. Факультативные дисциплины						4	4		144	144	72	72																																															
+	ФТД.01	Вневропейские музыкальные традиции			3	2	2	36	72	72	36	36																																			7	Истории музыки											
+	ФТД.02	Музыкальное краеведение			3	2	2	36	72	72	36	36																																		7	Истории музыки												

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				59	284	124	60	30.5	29.5	64	28.5	35.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				57	164	120	60	30.5	29.5	60	24.5	35.5	
Б1	Дисциплины (модули)	71%	29%	27.2%	51	120	76	46	23.5	22.5	30	14.5	15.5	
Б1.О	Обязательная часть					120	54	26	13	13	28	12.5	15.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					22	22	20	10.5	9.5	2	2		
Б2	Практика	100%	0%	0%		35	35	14	7	7	21	10	11	
Б2.О	Обязательная часть					35	35	14	7	7	21	10	11	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	120	4				4	4		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.1	-	57	54	-	45	67.9	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33.8	-	27	36	-	27	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					20.4	-	25.7	25.8	-	13.7	15.2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1228	-	432	408	-	216	172	
		Блок Б2					116	-	30.5	29.5	-	30.5	25.5	
		Блок Б3					4	-			-		4	
		Блок ФТД					72	-			-	72		
		Итого по всем блокам					1420	-	462.5	437.5	-	318.5	201.5	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	2	4		4	2	2
		ЗАЧЕТ (За)						8	4	4		5	3	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		6	1	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						28.02%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)							74.2%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							44.88%						