

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 01.09.2022

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора  Лузан В.С.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
Кафедра: народных инструментов  
Факультет: музыкальный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021


Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

## СОГЛАСОВАНО


И.о. первого проректора

 / Строй Л.П./

И.о. проректора по УВР

 / Москалев Л.Л./

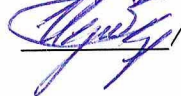
Начальник учебно-методического управления

 / Зайцева Ж.Н./

Декан музыкального факультета

 / Осипенко О.А./

Зав. кафедрой народных инструментов

 / Гербер И.А./



Считать в плане	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого академ.час	Курс 1														Курс 2														Закрепленная кафедра			
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.			Экспертное	По плану	Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4							Код	Наименование
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						71	2556	19	96	228	36		252	72	21	128	178	34		272	144	18.5	96	156	36		270	108	12.5	27	85	26		240	72			
<b>Обязательная часть</b>						48	1728	10	60	84	36		108	72	13	94	76	34		156	108	14.5	54	126	36		198	108	10.5	13	65	26		202	72			
+	Иностранный язык		14	3		8	288	2.5		36			18	36	1.5		34			20		1.5		36			18		2.5		26			28	36	19	социально-гуманитарных наук и истории искусств	
+	Основы организации образовательной деятельности			4		2	72																					2	13	13			46			19	социально-гуманитарных наук и истории искусств	
+	Эстетика		3			5	180								1.5	34				20		3.5	36	36			18	36								19	социально-гуманитарных наук и истории искусств	
+	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности			12		3	108	1.5	24	12			18		1.5	26	8			20																	16	теории музыки и композиции
+	История музыкально-театрального искусства		2			4	144	1.5	36				18		2.5	34				20	36																8	истории музыки
+	Специальный инструмент		1234			14	504	3			36		36	36	3		34			38	36	4			36		72	36	4			26		82	36	10	народных инструментов	
+	Ансамбль		23		4	10	360	1.5		36			18		3		34			38	36	3.5			36		54	36	2		26		46			10	народных инструментов	
+	Методика преподавания специальных дисциплин			3		2	72															2	18	18			36										10	народных инструментов
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						23	828	9	36	144			144		8	34	102			116	36	4	42	30			72		2	14	20			38				
+	Научный стиль русского языка			12		3	108	1.5		36			18		1.5		34			20																	19	социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Арт-менеджмент				4	4	144															2	24	12			36		2	14	20			38			19	социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Современные информационные технологии		2			3	108	1.5		36			18		1.5		34			20																	19	социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Культурология			1		2	72	2		36			36																								19	социально-гуманитарных наук и истории искусств
+	Изучение концертного репертуара				2	4	144	2		36			36		2		34			38																	10	народных инструментов
+	История исполнительских стилей		2			3	108								3	34				38	36																10	народных инструментов
+	Методика подготовки к концертному выступлению			3		2	72															2	18	18			36										10	народных инструментов
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>36</b>					<b>36</b>																									
+	История современного искусства			1		2	72	2	36				36																								19	социально-гуманитарных наук и истории искусств
-	Проблемы истории, социологии, психологии искусства			1		2	72	2	36				36																								19	социально-гуманитарных наук и истории искусств
<b>Блок 2. Практика</b>						40	1440	9.5		118	20.5		203.5		10.5		112	19.5		210.5	36	10.5		118	20.5		239.5		9.5		88	15.5		238.5				
<b>Обязательная часть</b>						23	828	5.5		10	20.5		167.5		6		10	19.5		150.5	36	5.5		10	20.5		167.5		6		10	15.5		190.5				
+	Учебная практика (педагогическая)			2		3	108	1.5		2.5		51.5		1.5		2.5			51.5																		10	народных инструментов
+	Производственная практика (исполнительская)			2	4	10	360	3		10			98		2.5		10			80		2		10			62		2.5		10			80			10	народных инструментов
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		2			3	108	1			18		18		2			17		19	36																10	народных инструментов
+	Производственная практика (педагогическая)				4	3	108															1.5			2.5		51.5		1.5		2.5		51.5				10	народных инструментов
+	Производственная практика (преддипломная)				4	4	144															2		18		54		2			13	59				10	народных инструментов	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						17	612	4		108			36		4.5		102			60		5		108			72		3.5		78		48					
+	Производственная практика (оркестровая)			123	4	17	612	4		108			36		4.5		102			60		5		108			72		3.5		78		48			12	оркестровых духовых и ударных инструментов	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324																					9			2	2	320					
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	216																					6			1	2	213			10	народных инструментов	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	108																				3				1		107			10	народных инструментов	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	2		36			36									2	36				36											
+	Внеевропейские музыкальные традиции			3		2	72															2	36				36										8	истории музыки
+	Редактирование нотного текста			1		2	72	2		36			36																								10	народных инструментов

		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				94	124	62	30.5	31.5	62	31	31
	Итого по ОП (без факультативов)				92	120	60	28.5	31.5	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	68%	32%	8.6%	51	71	40	19	21	31	18.5	12.5
Б1.О	Обязательная часть					48	23	10	13	25	14.5	10.5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					23	17	9	8	6	4	2
Б2	Практика	58%	42%	0%	35	40	20	9.5	10.5	20	10.5	9.5
Б2.О	Обязательная часть					23	11.5	5.5	6	11.5	5.5	6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					17	8.5	4	4.5	8.5	5	3.5
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	4	2	2		2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				54	-	53	56.2	-	52	55.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				40.5	-	27	45	-	40.5	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				24.9	-	27.7	27.8	-	23.7	18.6
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				1126	-	360	340	-	288	138
		Блок Б2				512	-	138.5	131.5	-	138.5	103.5
		Блок Б3				4	-			-		4
		Блок ФТД				72	-	36		-	36	
		Итого по всем блокам				1714	-	534.5	471.5	-	462.5	245.5
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					7	2	5	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)					11	5	6	5	4	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	6		6
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.82%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						59.2%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						44.05%					