



Считать в плане	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.	Итого академ.час	Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра	
		Экзам	Зачет	Зачет с оч.			Экспертное	По плану	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4						Код	Наименование						
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр			ИЗ	Конс	СР	Конт роль		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						74	2664	21.5	192	168	36		306	72	24.5	176	164	34		328	180	14	20	88	54		234	108	14	26	78	39		289	72					
<b>Обязательная часть</b>						53	1908	12.5	96	84	36		162	72	15.5	128	76	34		176	144	12.5	20	88	36		198	108	12.5	26	78	26		248	72					
+	Иностранный язык	14	3		8	288	2.5		36			18	36	1.5		34			20		1.5		36			18		2.5		26			28	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	Основы организации образовательной деятельности		4		2	72																					2	13	13			46			12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	Эстетика	3			5	180								1.5	34				20		3.5	20	16			54	36							12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств					
+	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности		12		3	108	1.5	24	12			18		1.5	26	8			20															8	Теории музыки и композиции					
+	История музыкально-театрального искусства	2			4	144	1.5	36				18		2.5	34				20	36														7	Истории музыки					
+	Современная композиция и нотация		4		2	72																				2	13	13			46			8	Теории музыки и композиции					
+	Специальный инструмент	1234			15	540	4		36			72	36	3		34			38	36	4			36		72	36	4		26		82	36	2	Оркестровых струнных инструментов					
+	Методика преподавания специальных дисциплин	2			4	144	1.5	36				18		2.5	34				20	36														2	Оркестровых струнных инструментов					
+	Ансамблевое искусство	23		4	10	360	1.5		36			18		3		34			38	36	3.5		36			54	36	2		26		46		2	Оркестровых струнных инструментов					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						21	756	9	96	84		144		9	48	88			152	36	1.5			18		36		1.5		13		41								
+	Научный стиль русского языка		12		3	108	1.5		36			18		1.5		34			20																12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	Арт-менеджмент		2		4	144	2	24	12			36		2	14	20			38																12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	Современные информационные технологии		2		3	108								3		34			74																12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	Культурология		1		2	72	2		36			36																							12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	Изучение оркестровых трудностей		4		3	108															1.5		18		36		1.5		13		41			2	Оркестровых струнных инструментов					
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>36</b>				<b>36</b>																												
+	Проблемы истории, социологии, психологии искусства		1		2	72	2	36				36																							12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
-	История современного искусства		1		2	72	2	36				36																							12	Социально-гуманитарных наук и истории искусств				
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>2</b>			<b>4</b>	<b>144</b>	<b>1.5</b>	<b>36</b>				<b>18</b>		<b>2.5</b>	<b>34</b>				<b>20</b>	<b>36</b>																				
+	История исполнительских стилей	2			4	144	1.5	36				18		2.5	34				20	36														2	Оркестровых струнных инструментов					
-	Изучение концертного репертуара	2			4	144	1.5	36				18		2.5		34			20	36														2	Оркестровых струнных инструментов					
<b>Блок 2. Практика</b>						37	1332	8		36			252	9		34			254	36	11		36			360		9		26			298							
<b>Обязательная часть</b>						37	1332	8		36			252	9		34			254	36	11		36			360		9		26			298							
+	Учебная практика (педагогическая)			2	4	144	2		36			36		2		34			38															2	Оркестровых струнных инструментов					
+	Производственная практика (исполнительская)			4	18	648	4					144		4					144		6				216		4					144			2	Оркестровых струнных инструментов				
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	2			5	180	2					72		3					72	36														2	Оркестровых струнных инструментов					
+	Производственная практика (педагогическая)			4	6	216															3		36		72		3		26			82		2	Оркестровых струнных инструментов					
+	Производственная практика (преддипломная)			4	4	144															2			72		2					72		2	Оркестровых струнных инструментов						
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324																			9			2	2	320									
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	216																					6		1	2	213		2	Оркестровых струнных инструментов						
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108																				3		1		107		2	Оркестровых струнных инструментов							
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144														4	72			72															
+	Внеевропейские музыкальные традиции			3	2	72															2	36		36										7	Истории музыки					
+	Музыкальное краеведение			3	2	72															2	36		36									7	Истории музыки						

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1062								29,5	20	4/6		1206								33,5	21		2268								63	41	4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062								29,5				1206								33,5			2268							63														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55												58,3											56,7																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27												54												40,5																				
	Аудиторная нагрузка			24												24												24																				
	Контактная работа			24												24												24																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	432	192	204	36			558	72	29,5	ТО: 18 Э: 2 2/3		1206	408	176	198	34			582	216	33,5	ТО: 17 Э: 4		2268	840	368	402	70		1140	288	63	ТО: 35 Э: 6 2/3											
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36				18	36	2,5		54	34		34				20		1,5		Эк	144	70		70			38	36	4		12	1234										
2	Б1.О.03	Эстетика													54	34	34					20		1,5			54	34	34				20		1,5		12	23										
3	Б1.О.04	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности	За	54	36	24	12				18		1,5		За	54	34	26	8			20		1,5		За(2)	108	70	50	20			38		3		8	12										
4	Б1.О.05	История музыкально-театрального искусства		54	36	36					18		1,5		Эк	90	34	34				20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		7	12										
5	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	144	36			36			72	36	4		Эк	108	34			34		38	36	3		Эк(2)	252	70			70		110	72	7		2	1234										
6	Б1.О.08	Методика преподавания специальных дисциплин		54	36	36					18		1,5		Эк	90	34	34				20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		2	12										
7	Б1.О.09	Ансамблевое искусство		54	36		36				18		1,5		Эк	108	34		34			38	36	3		Эк	162	70		70			56	36	4,5		2	1234										
8	Б1.В.01	Научный стиль русского языка	За	54	36		36				18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3		12	12										
9	Б1.В.02	Арт-менеджмент		72	36	24	12				36		2		ЗаО	72	34	14	20			38		2		ЗаО	144	70	38	32			74		4		12	12										
10	Б1.В.03	Современные информационные технологии													За	108	34		34			74		3		За	108	34		34			74		3		12	2										
11	Б1.В.04	Культурология	За	72	36		36				36		2													За	72	36		36			36		2		12	1										
12	Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2		12	1										
13	Б1.В.ДВ.01.02	История современного искусства	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2		12	1										
14	Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей		54	36	36					18		1,5		Эк	90	34	34				20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		2	12										
15	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара		54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4		2	12										
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)		72	36		36				36		2		ЗаО	72	34		34			38		2		ЗаО	144	70		70			74		4		2	12										
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)		144							144		4			144						144		4				288				288		8		2	1234											
18	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		72							72		2		Эк	108						72	36	3		Эк	180						144	36	5		2	12										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(4)											Эк(6) За(3) ЗаО(2)											Эк(8) За(7) ЗаО(2)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											7 1/6											8 1/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	20 4/6		1152									32	20 2/6		2196								61	41							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900								25			1152									32			2052							57									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			44											58,2												51,1																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5											54													47,3															
	Аудиторная нагрузка			11											13													12															
	Контактная работа			11											13													12															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	198	20	124	54			594	108	25	ТО: 18; Э: 2 2/3	828	169	26	104	39			587	72	23	ТО: 13; Э: 1 1/3	1728	367	46	228	93		1181	180	48	ТО: 31; Э: 4								
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36				18		1,5	Эк	90	26		26			28	36	2,5		Эк За	144	62		62		46	36	4		12	1234							
2	Б1.О.02	Основы организации образовательной деятельности												За	72	26	13	13			46		2		За	72	26	13	13		46		2		12	4							
3	Б1.О.03	Эстетика	Эк	126	36	20	16				54	36	3,5												Эк	126	36	20	16		54	36	3,5		12	23							
4	Б1.О.06	Современная композиция и нотация												За	72	26	13	13			46		2		За	72	26	13	13		46		2		8	4							
5	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	144	36			36			72	36	4	Эк	144	26			26		82	36	4		Эк(2)	288	62			62	154	72	8		2	1234							
6	Б1.О.09	Ансамблевое искусство	Эк	126	36		36				54	36	3,5	ЗаО	72	26		26			46		2		Эк ЗаО	198	62		62		100	36	5,5		2	1234							
7	Б1.В.05	Изучение оркестровых трудностей		54	18			18			36		1,5	За	54	13			13		41		1,5		За	108	31			31	77		3		2	34							
8	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)		216							216		6	ЗаО	144						144		4		ЗаО	360					360		10		2	1234							
9	Б2.О.04(П)	Производственная практика (педагогическая)		108	36		36				72		3	ЗаО	108	26		26			82		3		ЗаО	216	62		62		154		6		2	34							
10	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		72							72		2	ЗаО	72						72		2		ЗаО	144					144		4		2	34							
11	ФТД.01	Внеевропейские музыкальные традиции	За	72	36	36					36		2												За	72	36	36			36		2		7	3							
12	ФТД.02	Музыкальное краеведение	За	72	36	36					36		2												За	72	36	36			36		2		7	3							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3)										Эк(2) За(3) ЗаО(4)										Эк(5) За(6) ЗаО(4)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													324	4			2	2	320		9	6			324	4			2	2	320		9	6							
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													216	3			1	2	213		6	4			216	3			1	2	213		6	4	2	4					
															108	1			1		107		3	2			108	1			1		107		3	2	2	4					
КАНИКУЛЫ																																											
												1										7 4/6										8 4/6											

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				94	369	124	63	29.5	33.5	61	29	32	
	Итого по ОП (без факультативов)				92	249	120	63	29.5	33.5	57	25	32	
Б1	Дисциплины (модули)	72%	28%	28.5%	51	120	74	46	21.5	24.5	28	14	14	
Б1.О	Обязательная часть					120	53	28	12.5	15.5	25	12.5	12.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					120	21	18	9	9	3	1.5	1.5	
Б2	Практика	100%	0%	0%	35	120	37	17	8	9	20	11	9	
Б2.О	Обязательная часть					120	37	17	8	9	20	11	9	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					120								
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины				2	120	4				4	4		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.5	-	55	58.3	-	44	58.2	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					43.9	-	27	54	-	40.5	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					18.3	-	24	24	-	11	13	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1075	-	396	374	-	162	143	
		Блок Б2					132	-	36	34	-	36	26	
		Блок Б3					4	-			-		4	
		Блок ФТД					72	-			-	72		
		Итого по всем блокам					1283	-	432	408	-	270	173	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	2	6		5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						7	4	3		4	1	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2		4		4
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						38.52%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)							75%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							40.35%						