

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

План одобрен Ученым советом вуза □  
Протокол № 13 от 21.06.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа Оркестровые струнные инструменты  
магистратуры:  
Кафедра: Оркестровых струнных инструментов  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_ / *Замараева Ю.С./*

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / *Сергеева Н.А./*

Декан факультета \_\_\_\_\_ / *Осипенко О.А./*

Зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов \_\_\_\_\_ / *Царева Е.С./*

## УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

\_\_\_\_\_ / *Лузан В.С.* □

□



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1062									29,5	20 4/6		1206									33,5	21		2268									63	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062									29,5			1206									33,5			2268									63				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55												58,3												56,7													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27												54												40,5													
	Аудиторная нагрузка			24												24												24													
	Контактная работа			24												24												24													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1062	432	192	204	36		558	72	29,5	ТО: 18 Э: 2 2/3		1206	408	176	198	34		582	216	33,5	ТО: 17 Э: 4		2268	840	368	402	70		1140	288	63	ТО: 35 Э: 6 2/3						
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36			18	36	2,5		Эк	54	34		34			20		1,5		Эк	144	70		70			38	36	4		12	1234				
2	Б1.О.03	Эстетика												Эк	54	34	34				20		1,5		Эк	54	34	34				20		1,5		12	23				
3	Б1.О.04	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности	За	54	36	24	12			18		1,5		За	54	34	26	8			20		1,5		За(2)	108	70	50	20			38		3		8	12				
4	Б1.О.05	История музыкально-театрального искусства		54	36	36				18		1,5		Эк	90	34	34				20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		7	12				
5	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	144	36			36		72	36	4		Эк	108	34		34		38	36	3			Эк(2)	252	70		70		110	72	7		2	1234					
6	Б1.О.08	Методика преподавания специальных дисциплин		54	36	36				18		1,5		Эк	90	34	34				20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		2	12				
7	Б1.О.09	Ансамблевое искусство		54	36		36			18		1,5		Эк	108	34		34		38	36	3			Эк	162	70		70		56	36	4,5		2	1234					
8	Б1.В.01	Научный стиль русского языка	За	54	36		36			18		1,5		За	54	34		34			20		1,5		За(2)	108	70		70		38		3		12	12					
9	Б1.В.02	Арт-менеджмент		72	36	24	12			36		2		ЗаО	72	34	14	20			38		2		ЗаО	144	70	38	32		74		4		12	12					
10	Б1.В.03	Современные информационные технологии												За	108	34		34			74		3		За	108	34		34			74		3		12	2				
11	Б1.В.04	Культурология	За	72	36		36			36		2													За	72	36		36			36		2		12	1				
12	Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		12	1				
13	Б1.В.ДВ.01.02	История современного искусства	За	72	36	36				36		2													За	72	36	36				36		2		12	1				
14	Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей		54	36	36				18		1,5		Эк	90	34	34				20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4		2	12				
15	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара		54	36		36			18		1,5		Эк	90	34		34			20	36	2,5		Эк	144	70		70		38	36	4		2	12					
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)		72	36		36			36		2		ЗаО	72	34		34			38		2		ЗаО	144	70		70		74		4		2	12					
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)		144						144		4			144					144		4								288		8		2	1234						
18	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		72						72		2		Эк	108						72	36	3		Эк	180					144	36	5		2	12					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(4)											Эк(6) За(3) ЗаО(2)											Эк(8) За(7) ЗаО(2)															
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																					1	7 3/6	8 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1044									29	20 2/6		1152									32	21		2196									61	41 2/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900									25			1152									32			2052									57				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			44												58,2												51,1													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			46,3												36												41,2													
	Аудиторная нагрузка			11												13												12													
	Контактная работа			11												13												12													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				900	198	20	124	54		594	108	25	ТО: 18; Э: 2 1/3	828	169	26	104	39		587	72	23	ТО: 13; Э: 2	1728	367	46	228	93		1181	180	48	ТО: 31; Э: 4 1/3								
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36			18	1,5		Эк	90	26		26			28	36	2,5	Эк За	144	62		62			46	36	4		12	1234						
2	Б1.О.02	Основы организации образовательной деятельности											За	72	26	13	13			46	2		За	72	26	13	13			46		2		12	4						
3	Б1.О.03	Эстетика	Эк	126	36	20	16			54	3,5		Эк	126	36	20	16					3,5	Эк	126	36	20	16			54	36	3,5		12	23						
4	Б1.О.06	Современная композиция и нотация											За	72	26	13	13			46	2		За	72	26	13	13			46		2		8	4						
5	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	144	36			36		72	4		Эк	144	26			26		82	36	4	Эк(2)	288	62			62		154	72	8		2	1234						
6	Б1.О.09	Ансамблевое искусство	Эк	126	36		36			54	3,5		ЗаО	72	26		26			46	2		Эк ЗаО	198	62		62		100	36	5,5		2	1234							
7	Б1.В.05	Изучение оркестровых трудностей		54	18			18		36	1,5		За	54	13			13		41	1,5		За	108	31			31		77		3		2	34						
8	Б2.О.02(п)	Производственная практика (исполнительская)		216						216	6		ЗаО	144						144	4		ЗаО	360					360		10		2	1234							
9	Б2.О.04(п)	Производственная практика (педагогическая)		108	36		36			72	3		ЗаО	108	26		26			82	3		ЗаО	216	62		62		154		6		2	34							
10	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		72						72	2		ЗаО	72						72	2		ЗаО	144					144		4		2	34							
11	ФТД.01	Внеевропейские музыкальные традиции	За	72	36	36				36	2												За	72	36	36			36		2		7	3							
12	ФТД.02	Музыкальное краеведение	За	72	36	36				36	2												За	72	36	36			36		2		7	3							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
Б3.01		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												216	4			2	2	320		9	6		324	4			2	2	320		9	6							
Б3.02		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108	1			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4	2	4					
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(3)											Эк(2) За(3) ЗаО(4)											Эк(5) За(6) ЗаО(4)															
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											7 3/6											8 3/6					