

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского" □

План одобрен Ученым советом вуза □  
Протокол № 13 от 21.06.2024

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа Оркестровые струнные инструменты  
магистратуры:  
Кафедра: Оркестровых струнных инструментов  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор \_\_\_\_\_ / *Замараева Ю.С./*

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / *Сергеева Н.А./*

Декан факультета \_\_\_\_\_ / *Осипенко О.А./*

Зав. кафедрой оркестровых струнных инструментов \_\_\_\_\_ / *Царева Е.С./*

## УТВЕРЖДАЮ

Ректор □

□

\_\_\_\_\_ / *Лузан В.С.* □

□

Считать в плане	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.час	Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра	
		Экзам.	Зачет	Зачет с оц.			Эксперт	По плану	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование	Компетенции									
									з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>					74	2664	21.5	192	168	36		306	72	24.5	176	164	34		328	180	14	20	88	54		234	108	14	26	78	39		289	72						
<b>Обязательная часть</b>					56	2016	14	96	120	36		180	72	17	128	110	34		196	144	12.5	20	88	36		198	108	12.5	26	78	26		248	72						
+	Иностранный язык	14	3		8	288	2.5		36			18	36	1.5		34			20		1.5		36			18		2.5		26			28	36	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства	УК-4			
+	Научный стиль русского языка		12		3	108	1.5		36			18		1.5		34			20															12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства	УК-4; ОПК-4				
+	Основы организации образовательной деятельности		4		2	72																						2	13	13			46	12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства	ОПК-3				
+	Эстетика	3			5	180								1.5	34					20		3.5	20	16		54	36							12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства	УК-1; ОПК-1				
+	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности		12		3	108	1.5	24	12			18		1.5	26	8			20														8	Теории музыки и композиции	УК-3; УК-6					
+	История музыкально-театрального искусства	2			4	144	1.5	36				18		2.5	34				20	36												7	Истории музыки	ОПК-1						
+	Современная композиция и нотация		4		2	72																					2	13	13			46	8	Теории музыки и композиции	ОПК-1; ОПК-2					
+	Специальный инструмент	1234			15	540	4			36		72	36	3		34			38	36	4			36	72	36	4			26		82	36	2	Оркестровых струнных инструментов	ОПК-2; ПК-1; ПК-2				
+	Ансамблевое искусство	23		4	10	360	1.5		36			18		3		34			38	36	3.5			36	54	36	2		26		46	2	Оркестровых струнных инструментов	ПК-1; ПК-2						
+	Методика преподавания специальных дисциплин	2			4	144	1.5	36				18		2.5	34				20	36													2	Оркестровых струнных инструментов	ОПК-3; ПК-3					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					18	648	7.5	96	48			126		7.5	48	54			132	36	1.5			18		36		1.5		13		41								
+	Арт-менеджмент			2	4	144	2	24	12			36		2	14	20			38														12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства	УК-2; УК-6					
+	Современные информационные технологии		2		3	108								3		34			74															12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства	УК-4				
+	Культурология		1		2	72	2		36			36																					12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства	УК-5					
+	Изучение оркестровых трудностей		4		3	108															1.5		18		36		1.5		13		41		2	Оркестровых струнных инструментов	ПК-2					
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		1		2	72	2	36				36																									УК-5			
+	Проблемы истории, социологии, психологии искусства		1		2	72	2	36				36																					12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства						
-	История современного искусства		1		2	72	2	36				36																					12	Социально-гуманитарных наук и истории искусства	УК-5					
+	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		2		4	144	1.5	36				18		2.5	34				20	36																ПК-2				
-	История исполнительских стилей	2			4	144	1.5	36				18		2.5	34				20	36												2	Оркестровых струнных инструментов	ПК-2						
-	Изучение концертного репертуара	2			4	144	1.5	36				18		2.5	34				20	36												2	Оркестровых струнных инструментов	ПК-2						
<b>Блок 2. Практика</b>					37	1332	8		36			252		9		34			254	36	11		36		360		9		26			298								
<b>Обязательная часть</b>					37	1332	8		36			252		9		34			254	36	11		36		360		9		26			298								
+	Учебная практика (педагогическая)			2	4	144	2		36			36		2		34			38														2	Оркестровых струнных инструментов	ОПК-3; ПК-3					
+	Производственная практика (исполнительская)			4	18	648	4				144		4						144		6			216		4					144		2	Оркестровых струнных инструментов	ПК-1; ПК-2					
+	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	2			5	180	2				72		3						72	36												2	Оркестровых струнных инструментов	УК-1; ОПК-4; ПК-3						
+	Производственная практика (педагогическая)			4	6	216															3		36		72		3		26			82	2	Оркестровых струнных инструментов	ОПК-3; ПК-3					
+	Производственная практика (преддипломная)			4	4	144															2			72		2					72		2	Оркестровых струнных инструментов	ОПК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-3					
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	324																					2	2	2		320									
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	216																					6		1	2	213		2	Оркестровых струнных инструментов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3					
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	108																					3		1		107		2	Оркестровых струнных инструментов	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2					
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					4	144																																		
+	Внеурочейские музыкальные традиции		3		2	72																										7	Истории музыки	УК-5						
+	Музыкальное краеведение		3		2	72																										7	Истории музыки	УК-5						

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1062									29,5	20 2/6		1206										33,5	20 2/6		2268									63	40 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062									29,5			1206										33,5			2268							63			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55												58,3													56,7										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30,9												64,8													47,9										
	Аудиторная нагрузка			24												24													24										
	Контактная работа			24												24													24										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1062	432	192	204	36			558	72	29,5	ТО: 18 Э: 2 1/3		1206	408	176	198	34			582	216	33,5	ТО: 17 Э: 3 1/3		2268	840	368	402	70		1140	288	63	ТО: 35 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36				18	36	2,5		54	34		34				20		1,5		Эк	144	70		70			38	36	4	12	1234		
2	Б1.О.02	Научный стиль русского языка	За	54	36		36				18		1,5		54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3	12	12		
3	Б1.О.04	Эстетика													54	34	34					20		1,5				54	34	34			20		1,5	12	23		
4	Б1.О.05	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности	За	54	36	24	12				18		1,5		54	34	26	8				20		1,5		За(2)	108	70	50	20			38		3	8	12		
5	Б1.О.06	История музыкально-театрального искусства		54	36	36					18		1,5		90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4	7	12		
6	Б1.О.08	Специальный инструмент	Эк	144	36			36			72	36	4		108	34			34			38	36	3		Эк(2)	252	70			70		110	72	7	2	1234		
7	Б1.О.09	Ансамблевое искусство		54	36		36				18		1,5		108	34		34				38	36	3		Эк	162	70		70			56	36	4,5	2	1234		
8	Б1.О.10	Методика преподавания специальных дисциплин		54	36	36					18		1,5		90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4	2	12		
9	Б1.В.01	Арт-менеджмент		72	36	24	12				36		2		72	34	14	20				38		2		ЗаО	144	70	38	32			74		4	12	12		
10	Б1.В.02	Современные информационные технологии													108	34		34				74		3		За	108	34		34			74		3	12	2		
11	Б1.В.03	Культурология	За	72	36		36				36		2													За	72	36		36			36		2	12	1		
12	Б1.В.ДВ.01.01	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	1		
13	Б1.В.ДВ.01.02	История современного искусства	За	72	36	36					36		2													За	72	36	36				36		2	12	1		
14	Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей		54	36	36					18		1,5		90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4	2	12		
15	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара		54	36		36				18		1,5		90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4	2	12		
16	Б2.О.01(У)	Учебная практика (педагогическая)		72	36		36				36		2		72	34		34				38		2		ЗаО	144	70		70			74		4	2	12		
17	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)		144							144		4		144							144		4				288				288		8		2	1234		
18	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		72							72		2		108							72	36	3		Эк	180						144	36	5	2	12		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(2) За(4)											Эк(6) За(3) ЗаО(2)											Эк(8) За(7) ЗаО(2)													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 1/6											9 1/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1044									29	20 4/6		1152									32	20 2/6		2196									61	41
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900									25			1152									32			2052									57	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			44												58,2												51,1										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												54												47,3										
	Аудиторная нагрузка			11												13												12										
	Контактная работа			11												13												12										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				900	198	20	124	54		594	108	25	ТО: 18; Э: 2 2/3	828	169	26	104	39		587	72	23	ТО: 13; Э: 1 1/3	1728	367	46	228	93		1181	180	48	ТО: 31; Э: 4					
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	54	36		36			18	1,5		Эк	90	26		26			28	36	2,5	Эк За	144	62		62			46	36	4	12	1234				
2	Б1.О.03	Основы организации образовательной деятельности											За	72	26	13	13			46	2		Эк	72	26	13	13			46	2	12	4					
3	Б1.О.04	Эстетика	Эк	126	36	20	16			54	3,5		Эк	126	36	20	16			54	3,5		Эк	126	36	20	16			54	3,5	12	23					
4	Б1.О.07	Современная композиция и нотация											За	72	26	13	13			46	2		Эк	72	26	13	13			46	2	8	4					
5	Б1.О.08	Специальный инструмент	Эк	144	36			36		72	4		Эк	144	26			26		82	3,5	4	Эк(2)	288	62			62	154	72	8	2	1234					
6	Б1.О.09	Ансамблевое искусство	Эк	126	36		36			54	3,5		ЗаО	72	26		26			46	2		Эк ЗаО	198	62		62		100	36	5,5	2	1234					
7	Б1.В.04	Изучение оркестровых трудностей		54	18			18		36	1,5		За	54	13			13		41	1,5		За	108	31			31	77	3	2	34						
8	Б2.О.02(п)	Производственная практика (исполнительская)		216						216	6		ЗаО	144						144	4		ЗаО	360					360	10	2	1234						
9	Б2.О.04(п)	Производственная практика (педагогическая)		108	36		36			72	3		ЗаО	108	26		26			82	3		ЗаО	216	62		62		154	6	2	34						
10	Б2.О.05(Пд)	Производственная практика (преддипломная)		72						72	2		ЗаО	72						72	2		ЗаО	144					144	4	2	34						
11	ФТД.01	Внеевропейские музыкальные традиции	За	72	36	36				36	2												За	72	36	36			36	2	7	3						
12	ФТД.02	Музыкальное краеведение	За	72	36	36				36	2												За	72	36	36			36	2	7	3						
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													324	4			2	2	320	9	6		324	4			2	2	320	9	6	2	4				
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													216	3			1	2	213	6	4		216	3			1	2	213	6	4	2	4				
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(3)										Эк(2) За(3) ЗаО(4)										Эк(5) За(6) ЗаО(4)															
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										7 5/6										8 5/6					