

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: Сольное народное пение  
Кафедра: Хорового дирижирования  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования:

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" Мая 2023г.





№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				<b>882</b>								20		<b>792</b>										19		<b>1674</b>								<b>46,5</b>	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>882</b>										<b>792</b>												<b>1674</b>							<b>46,5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																										<b>40,4</b>												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																										<b>148,5</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>882</b>	<b>75</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>19</b>			<b>764</b>	<b>43</b>			<b>792</b>	<b>73,5</b>	<b>18</b>	<b>40,5</b>	<b>15</b>			<b>666,5</b>	<b>52</b>			<b>1674</b>	<b>148,5</b>	<b>42</b>	<b>72,5</b>	<b>34</b>		<b>1430,5</b>	<b>95</b>	<b>46,5</b>	ТО: 34 1/2 □ Э: 7			
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	<b>90</b>	6		6				75	9		<b>54</b>	6		6					48	9		Эк	<b>144</b>	12		12			123	9	4		12	12	
2	Б1.О.03	Эстетика												<b>54</b>	6	6						48				<b>54</b>	6	6				48		1,5		12	12	
3	Б1.О.04	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности	За	<b>54</b>	10	6	4				40	4		<b>54</b>	10	6	4					40	4		За(2)	<b>108</b>	20	12	8			80	8	3		8	1	
4	Б1.О.05	История музыкально-театрального искусства		<b>54</b>	6	6					48			<b>90</b>	6	6						75	9		Эк	<b>144</b>	12	12				123	9	4		7	1	
5	Б1.О.07	Вокальный ансамбль	Эк	<b>126</b>	4		4				113	9		<b>54</b>	4		4					50			Эк	<b>180</b>	8		8			163	9	5		6	12	
6	Б1.О.09	Режиссура и постановка концертных номеров		<b>54</b>	6		6				48			<b>90</b>	6		6					75	9		Эк	<b>144</b>	12		12			123	9	4		6	1	
7	Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ЗаО	<b>72</b>	6	6					62	4													ЗаО	<b>72</b>	6	6				62	4	2		6	1	
8	Б1.О.11	Аранжировка и обработка народной песни	Эк	<b>72</b>	4			4			59	9													Эк	<b>72</b>	4			4		59	9	2		6	1	
9	Б1.О.12	Сольное пение		<b>72</b>	15			15			57			<b>72</b>	15			15				57				<b>144</b>	30			30		114		4		6	123	
10	Б1.В.01	Научный стиль русского языка	За	<b>54</b>	6		6				44	4		<b>54</b>	6		6					44	4		За	<b>108</b>	12		12			88	8	3		12	1	
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии		<b>54</b>	6		6				48			<b>54</b>	6		6					44	4		За	<b>108</b>	12		12			92	4	3		12	1	
12	Б1.В.04	Культурология												<b>72</b>	6		6					62	4		За	<b>72</b>	6		6			62	4	2		12	1	
13	Б1.В.ДВ.02.01	История современного искусства	За	<b>72</b>	6	6					62	4													За	<b>72</b>	6	6				62	4	2		12	1	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	<b>72</b>	6	6					62	4													За	<b>72</b>	6	6				62	4	2		12	1	
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>36</b>							36			<b>72</b>	2,5		2,5					60,5	9		Эк	<b>108</b>	2,5		2,5			96,5	9	3		6	12	
16	Б2.В.01(У)	Учебная практика (лекторская)		<b>72</b>							72			<b>72</b>								63	9		Эк	<b>144</b>						135	9	4		6	1	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(3) ЗаО										Эк(4) За(4)										Эк(7) За(7) ЗаО															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				8 1/6		



№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего				
ИТОГО (с факультативами)				612									12		324											37		936								26	23			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612											324													936							26					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												36												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												36												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				612	36	4	4	28		555	21																612	36	4	4	28		555	21	17	ТО: 15 Э: 2				
1	Б1.О.06	Современная композиция и нотация	За	72	8	4	4			60	4																За	72	8	4	4			60	4	2		8	3	
2	Б1.О.08	Современный репертуар народного певца	заО	108	8			8		96	4																заО	108	8			8		96	4	3		6	3	
3	Б1.О.12	Сольное пение	Эк	108	15			15		84	9																Эк	108	15			15		84	9	3		6	123	
4	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	заО	324	5			5		315	4																заО	324	5			5		315	4	9		6	3	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк За ЗаО(2)										Эк За ЗаО(2)																											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)										(План)																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)										(План)																											
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													324	4			2	2	320						324	4			2	2	320		9	6				
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213						216	3			1	2	213		6	4	6	3		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																							7																	