

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2023

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: Сольное народное пение  
Кафедра: Хорового дирижирования  
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования:

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора Строй Л.Р. / Строй Л.Р./  
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе Москалев Л.Л. / Москалев Л.Л./  
Начальник учебно-методического управления Зайцева Ж.Н. / Зайцева Ж.Н./  
Декан факультета Осипенко О.А. / Осипенко О.А./  
Зав. кафедрой хорового дирижирования Равикович Л.Л. / Равикович Л.Л./

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Лузан В.С.

"29" Мая 2023г.





№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего				
ИТОГО (с факультативами)				<b>882</b>									20		<b>792</b>											19		<b>1674</b>								<b>46,5</b>	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>882</b>											<b>792</b>													<b>1674</b>							<b>46,5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												<b>40,4</b>												
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												<b>144,5</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>882</b>	<b>73</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>19</b>			<b>766</b>	<b>43</b>			<b>792</b>	<b>71,5</b>	<b>16</b>	<b>40,5</b>	<b>15</b>			<b>668,5</b>	<b>52</b>				<b>1674</b>	<b>144,5</b>	<b>38</b>	<b>72,5</b>	<b>34</b>		<b>1434,5</b>	<b>95</b>	<b>46,5</b>	ТО: 34 1/2 □ Э: 7				
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	<b>90</b>	6		6				75	9			<b>54</b>	6		6				48	9			Эк	<b>144</b>	12		12			123	9	4		12	12		
2	Б1.О.03	Эстетика													<b>54</b>	6	6					48						<b>54</b>	6	6			48	1,5			12	12		
3	Б1.О.04	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности	За	<b>54</b>	8	4	4				42	4			<b>54</b>	8	4	4				42	4			За(2)	<b>108</b>	16	8	8			84	8	3			8	1	
4	Б1.О.05	История музыкально-театрального искусства		<b>54</b>	6	6					48				<b>90</b>	6	6					75	9			Эк	<b>144</b>	12	12				123	9	4			7	1	
5	Б1.О.07	Вокальный ансамбль	Эк	<b>126</b>	4		4				113	9			<b>54</b>	4		4				50				Эк	<b>180</b>	8		8			163	9	5			6	12	
6	Б1.О.09	Режиссура и постановка концертных номеров		<b>54</b>	6		6				48				<b>90</b>	6		6				75	9			Эк	<b>144</b>	12		12			123	9	4			6	1	
7	Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ЗаО	<b>72</b>	6	6					62	4														ЗаО	<b>72</b>	6	6				62	4	2			6	1	
8	Б1.О.11	Аранжировка и обработка народной песни	Эк	<b>72</b>	4			4			59	9														Эк	<b>72</b>	4			4		59	9	2			6	1	
9	Б1.О.12	Сольное пение		<b>72</b>	15			15			57				<b>72</b>	15			15			57						<b>144</b>	30			30		114		4		6	123	
10	Б1.В.01	Научный стиль русского языка	За	<b>54</b>	6		6				44	4			<b>54</b>	6		6				44	4			За(2)	<b>108</b>	12		12			88	8	3			12	1	
11	Б1.В.03	Современные информационные технологии		<b>54</b>	6		6				48				<b>54</b>	6		6				44	4			За	<b>108</b>	12		12			92	4	3			12	1	
12	Б1.В.04	Культурология													<b>72</b>	6		6				62	4			За	<b>72</b>	6		6			62	4	2			12	1	
13	Б1.В.ДВ.02.01	История современного искусства	За	<b>72</b>	6	6					62	4														За	<b>72</b>	6	6				62	4	2			12	1	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	<b>72</b>	6	6					62	4														За	<b>72</b>	6	6				62	4	2			12	1	
15	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>36</b>							36				<b>72</b>	2,5		2,5				60,5	9			Эк	<b>108</b>	2,5		2,5			96,5	9	3			6	12	
16	Б2.В.01(У)	Учебная практика (лекторская)		<b>72</b>							72				<b>72</b>							63	9			Эк	<b>144</b>						135	9	4			6	1	
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(3) ЗаО										Эк(4) За(4)										Эк(7) За(7) ЗаО																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																							8 2/6	

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия									Летняя сессия									Итого за курс									Каф.	Курсы							
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс					СР	Конт роль	Всего		
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1188</b>								18		<b>774</b>											21		<b>1962</b>								<b>54,5</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>										<b>774</b>													<b>1818</b>							<b>50,5</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											<b>43,7</b>											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											<b>134,5</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>68,5</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>34,5</b>			<b>932,5</b>	<b>43</b>			<b>774</b>	<b>54</b>	<b>4</b>	<b>24,5</b>	<b>25,5</b>			<b>677</b>	<b>43</b>				<b>1818</b>	<b>122,5</b>	<b>18</b>	<b>44,5</b>	<b>60</b>		<b>1609,5</b>	<b>86</b>	<b>50,5</b>	ТО: 34 2/3 Э: 7		
1	Б1.О.01	Иностранный язык	За	<b>54</b>	6		6				44	4		Эк	<b>90</b>	6		6				75	9			Эк За	<b>144</b>	12		12		119	13	4			12	12
2	Б1.О.02	Основы организации образовательной деятельности	За	<b>72</b>	8	4	4				60	4														За	<b>72</b>	8	4	4			60	4	2		12	2
3	Б1.О.03	Эстетика	Эк	<b>126</b>	6	4	2				111	9														Эк	<b>126</b>	6	4	2			111	9	3,5		12	12
4	Б1.О.07	Вокальный ансамбль	ЗаО	<b>108</b>	4		4				100	4		ЗаО	<b>108</b>	4		4				100	4			ЗаО(2)	<b>216</b>	8		8			200	8	6		6	12
5	Б1.О.08	Современный репертуар народного певца	ЗаО	<b>108</b>	8			8			96	4														ЗаО	<b>108</b>	8		8			96	4	3		6	2
6	Б1.О.12	Сольное пение	Эк	<b>108</b>	15			15			84	9						15				57				Эк	<b>180</b>	30			30		141	9	5		6	123
7	Б1.В.02	Арт-менеджмент		<b>72</b>	10	6	4				62			ЗаО	<b>72</b>	8	4	4				60	4			ЗаО	<b>144</b>	18	10	8			122	4	4		12	2
8	Б1.В.ДВ.01.01	Звукотехника в народно-певческом исполнительстве												ЗаО	<b>72</b>	8		8				60	4			ЗаО	<b>72</b>	8		8			60	4	2		13	2
9	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорные традиции народов России	ЗаО	<b>72</b>	8	8					60	4														ЗаО	<b>72</b>	8	8				60	4	2		6	2
10	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		<b>180</b>							180			ЗаО	<b>180</b>	2,5		2,5				173,5	4			ЗаО	<b>360</b>	2,5		2,5			353,5	4	10		6	12
11	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	Эк	<b>108</b>	9			9			90	9		Эк	<b>108</b>	8			8			91	9			Эк(2)	<b>216</b>	17			17		181	18	6		6	2
12	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		<b>108</b>	2,5			2,5			105,5			Эк	<b>72</b>	2,5			2,5			60,5	9			Эк	<b>180</b>	5			5		166	9	5		6	2
13	ФТД.01	Внеевропейские музыкальные традиции	За	<b>72</b>	8	8					60	4														За	<b>72</b>	8	8				60	4	2			2
14	ФТД.02	Музыкальное краеведение	За	<b>72</b>	4	4					64	4														За	<b>72</b>	4	4				64	4	2		8	2
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(4) ЗаО(2)									Эк(3) ЗаО(4)									Эк(6) За(4) ЗаО(6)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																															8 1/6							

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего			
ИТОГО (с факультативами)				504									16		324											33		828								23	23 2/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				504											324													828							23				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																												29,1											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												28											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				504	28	4	4	20		459	17																504	28	4	4	20		459	17	14	ТО: 15 Э: 2 1/3			
1	Б1.О.06	Современная композиция и нотация	За	72	8	4	4			60	4															За	72	8	4	4			60	4	2		8	3	
2	Б1.О.12	Сольное пение	Эк	108	15			15		84	9															Эк	108	15			15		84	9	3		6	123	
3	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	ЗаО	324	5			5		315	4														ЗаО	324	5			5		315	4	9		6	3		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За ЗаО										Эк За ЗаО																										
ПРАКТИКИ (План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)															324	4			2	2	320						324	4			2	2	320		9	6			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													108	1			1		107						108	1			1		107		3	2	6	3	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													216	3			1	2	213						216	3			1	2	213		6	4	6	3	
КАНИКУЛЫ																																					2 5/6		