

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Д. Ю. Дузан В.С.

"29" *май* 2023 г.



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2023

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: Сольное народное пение
Кафедра: Хорового дирижирования
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>Магистр</u>	
Форма обучения: <u>Очная форма</u>	
Срок получения образования: <u>2 г.</u>	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. первого проректора *Строй Л.Р.* / Строй Л.Р./
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе *Москалев Л.Л.* / Москалев Л.Л./
Начальник учебно-методического управления *Зайцева Ж.Н.* / Зайцева Ж.Н./
Декан факультета *Осипенко О.А.* / Осипенко О.А./
Зав. кафедрой хорового дирижирования *Равикович Л.Л.* / Равикович Л.Л./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				1206									33,5	20 4/6		954										26,5	21		2160										60	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1206									33,5			954										26,5			2160									60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61												43,5													52,3														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												54														47,3													
	Аудиторная нагрузка			26,2												20,2														23,2													
	Контактная работа			26,2												20,2														23,2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1206	471	156	222	93			627	108	33,5	ТО: 18 Э: 2 2/3		954	343	108	147	88			395	216	26,5	ТО: 17 Э: 4		2160	814	264	369	181		1022	324	60	ТО: 35 Э: 6 2/3						
1	Б1.О.01	Иностранный язык	Эк	90	36		36				18	36	2,5		54	34		34					20		1,5		Эк	144	70		70				38	36	4		12	1234			
2	Б1.О.03	Эстетика													54	34	34						20		1,5			54	34	34				20		1,5			12	23			
3	Б1.О.04	Психолого-педагогические аспекты творческой деятельности	За	54	36	24	12				18		1,5		За	54	34	26	8				20		1,5		За(2)	108	70	50	20			38		3			8	12			
4	Б1.О.05	История музыкально-театрального искусства		54	36	36					18		1,5		Эк	90	34	34					20	36	2,5		Эк	144	70	70				38	36	4			7	12			
5	Б1.О.07	Вокальный ансамбль	Эк	126	18		18				72	36	3,5		54	17		17					37		1,5		Эк	180	35		35			109	36	5			6	1234			
6	Б1.О.08	Современный репертуар народного певца		36	18			18			18		1		36	17			17				19		1			72	35			35		37		2			6	123			
7	Б1.О.09	Режиссура и постановка концертных номеров		54	36		36				18		1,5		Эк	90	34		34				20	36	2,5		Эк	144	70		70			38	36	4			6	12			
8	Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ЗаО	72	36	36					36		2														ЗаО	72	36	36				36		2			6	1			
9	Б1.О.11	Аранжировка и обработка народной песни	Эк	72	18			18			18	36	2														Эк	72	18			18		18	36	2			6	1			
10	Б1.О.12	Сольное пение		54	36			36			18		1,5		72	34			34				38		2			126	70			70		56		3,5			6	1234			
11	Б1.В.01	Научный стиль русского языка	За	54	36		36				18		1,5		За	54	34		34				20		1,5		За(2)	108	70		70			38		3			12	12			
12	Б1.В.02	Арт-менеджмент		72	36	24	12				36		2		ЗаО	72	34	14	20				38		2		ЗаО	144	70	38	32			74		4			12	12			
13	Б1.В.03	Современные информационные технологии	За	108	36		36				72		3														За	108	36		36			72		3			12	1			
14	Б1.В.04	Культурология	За	72	36		36				36		2														За	72	36		36			36		2			12	1			
15	Б1.В.ДВ.02.01	История современного искусства	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2			12	1			
16	Б1.В.ДВ.02.02	Проблемы истории, социологии, психологии искусства	За	72	36	36					36		2														За	72	36	36				36		2			12	1			
17	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36							36		1		Эк	72							36	36	2		Эк	108					72	36	3			6	1234				
18	Б2.О.02(П)	Производственная практика (педагогическая)													Эк	108	17			17			55	36	3		Эк	108	17			17		55	36	3			6	23			
19	Б2.О.03(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		108	18			18			90		3		Эк	72	17			17			19	36	2		Эк	180	35		35		109	36	5			6	12				
20	Б2.В.01(У)	Учебная практика (лекторская)		72	3						69		2		Эк	72	3			3			33	36	2		Эк	144	6			6		102	36	4			6	12			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(3) За(5) ЗаО												Эк(6) За(2) ЗаО												Эк(9) За(7) ЗаО(2)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1												7															8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1098									30,5	20 4/6		1206										33,5	20 2/6		2304									64	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				954									26,5			1206										33,5			2160								60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			47												62,4												54,7													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40,5												54													47,3												
	Аудиторная нагрузка			10												9													9,5												
	Контактная работа			10												9													9,5												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				954	180	20	106	54				666	108	26,5	ТО: 18; Э: 2 2/3	882	117	26	65	26				693	72	24,5	ТО: 13; Э: 1 1/3	1836	297	46	171	80			1359	180	51	ТО: 31; Э: 4			
1	Б1.0.01	Иностранный язык	За	54	36		36					18		1,5		Эк	90	26		26				28	36	2,5		Эк За	144	62		62			46	36	4		12	1234	
2	Б1.0.02	Основы организации образовательной деятельности														За	72	26	13	13				46		2		За	72	26	13	13			46		2		12	4	
3	Б1.0.03	Эстетика	Эк	126	36	20	16					54	36	3,5														Эк	126	36	20	16			54	36	3,5		12	23	
4	Б1.0.06	Современная композиция и нотация														За	72	26	13	13				46		2		За	72	26	13	13			46		2		8	4	
5	Б1.0.07	Вокальный ансамбль	ЗаО	108	18		18					90		3		ЗаО	108	13		13				95		3		ЗаО(2)	216	31		31			185		6		6	1234	
6	Б1.0.08	Современный репертуар народного певца	ЗаО	36	18			18				18		1														ЗаО	36	18			18			18		1		6	123
7	Б1.0.12	Сольное пение	Эк	162	36			36				90	36	4,5		Эк	144	26			26			82	36	4		Эк(2)	306	62			62		172	72	8,5		6	1234	
8	Б1.В.ДВ.01.01	Звукотехника в народно-певческом исполнительстве	ЗаО	72	36		36					36		2														ЗаО	72	36		36			36		2		13	3	
9	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорные традиции народов России	ЗаО	72	36	36						36		2														ЗаО	72	36	36				36		2		6	3	
10	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)										180		5		ЗаО	180							180		5		ЗаО	360					360		10		6	1234		
11	Б2.0.02(П)	Производственная практика (педагогическая)	Эк	108								72	36	3														Эк	108					72	36	3		6	23		
12	Б2.0.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)										108		3		ЗаО	216							216		6		ЗаО	324					324		9		6	34		
13	ФТД.01	Внеевропейские музыкальные традиции	За	72	36	36						36		2														За	72	36	36			36		2		7	3		
14	ФТД.02	Музыкальное краеведение	За	72	36	36						36		2														За	72	36	36			36		2		7	3		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(3) ЗаО(3)											Эк(2) За(2) ЗаО(3)											Эк(5) За(5) ЗаО(6)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															108	1			1		107		3	2		108	1			1		107		3	2		6	4	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															216	3			1	2	213		6	4		216	3			1	2	213		6	4		6	4	
КАНИКУЛЫ																																				1		7 4/6		8 4/6	

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				92	369	124	60	33.5	26.5	64	30.5	33.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				92	249	120	60	33.5	26.5	60	26.5	33.5	
Б1	Дисциплины (модули)	78%	22%	25%	51	120	74	45	27.5	17.5	29	15.5	13.5	
Б1.О	Обязательная часть					120	58	31	17	14	27	13.5	13.5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					120	16	14	10.5	3.5	2	2		
Б2	Практика	89%	11%	0%	35	120	37	15	6	9	22	11	11	
Б2.О	Обязательная часть					120	33	11	4	7	22	11	11	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					120	4	4	2	2				
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					120	4				4	4		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53	-	61	43.5	-	47	62.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					47.3	-	40.5	54	-	40.5	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					16.9	-	26.2	20.2	-	10	9	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1053	-	450	306	-	180	117	
		Блок Б2					58	-	21	37	-			
		Блок Б3					4	-			-		4	
		Блок ФТД					72	-			-	72		
		Итого по всем блокам					1187	-	471	343	-	252	121	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	3	6		5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						7	5	2		3	1	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2	1	1		6	3	3
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						29.44%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)							75.8%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)							39.53%						